

شيء محزن فعلا أن ترى

التأييد وريما باقات الزهور!

أن بعضها كذنك، ولكن ما بالك

بالنول الثيمقراطية التي لذيها

حكومسات شرعيسة منتخيسة

وتدعي الها دول حرة وتتباهى بأن لديها مؤسسات دستورية

شرعية وتسارع هي الالحرى للاعتراف بالحكومة العسكرية

وتتملي لها التوأيق من أجل

ترى اي خدمات يمكن أن

تقدمها حكومة العسكر لشعبها عندمها تغستمس السلطهة

وتقرض أحكامها العرابية دون تقسويض من الشعب وضد

العسكر بعمل استقتاء شعيى يين النساس، وطلب منهس

ألا يعلميوا أن الشعب الحقيقي والحرهو الذي يغير الحكومات ويختارها حسب

الحدومات ويسلم الاصول الشرعية والدستورية ولا يحتساج السي استعمسال الاسلمة الثقيلة ولا الي خبرات

جنرالات الجيش في القضايا

السياسية. ولو أراد الشعب أن

يختار حكومة عسكرية ثما كان

الاختيار انما تطلق الرصاص

الشعب عندما يطملنوا على

ألم تلاحظوا أن هذا القول يعتبر شهادة واضعة على الحكومة العسكرية لاتمثل الشرعية ولا ترضى المواطنين، وانما الشرعية الفعليسة هي

عودة الحياة الديمقراطية الى

الشعب الذي لا يقبل بأي بدائل

أن الصورة الأكثر سخرية أن يعد الصكر باعادة السلطة الي

على صدغها وتنتحرا

مصلحة الوطن

الشعب أن ينقنوه الحكومة الشرعية؟

خدمة شعيها وحماية أمله

بمطعوم تجربين ضد مرض الإيدز AIDS، وقد تبديد ذلك 12 منطوعا. ويعتقد العلماء أن نتيجة النطعم بها طعوم ستكون مشجعة خاصة وأن استجابة هواتك التجرية. التي طعمت بنفس هذا المطعوم قد أبيت تجاويا الجالبا معه بعد 15 يوما.

المرض اللعين؟!.. نرجو من الله ذلك

الأردن 200 قلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراقى 400 قلس، الكويت 300 قلس السعودية 4 يهالات إ، قطر 4 ربالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 الس، عمان 400 بنسه، البيئن 3 والات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، البنيا 300 ترمسم، بولس 300 ملسم، الجزائس 4 دنانيس، المفسرية 3 دراهسم

AlSan, Belglum 117Fr, Beneil 98C. Canada 30%, Cyprus 700M. Nach Reighum 117F s. Brazil 90C. Canada 30%, Cyprus 700M.

Rei lly, Germady 3M; Ghana 7C. Grevee 100 Dr. Italy 25001.1, Kenin

Reighest Conv. of the Conv. of the

Periogal COOF, Sweden 11Kr. Switzerland SF, U.K 120P, U.S.A 3S

قام البروفسور الطيب «دانيال زانجيري» بنطعيم لله أ فَهَلْ يَكُونَ هَذَا المطعوم، المنقذ، الذي ينتظره المعنبين بهنا







ــم غريب.

عجيب..اا

عنى حين تشكو مناطق عديدة

نى إفريقها والسودان وأمريكا

اللاتينية من المجاعات، يواصل

سجناء أتراك منذ أيسام عدة

أضراباً عن الطعام للحصول من

السلطات على طعام أفضل. نظن

أن كثيريـن الان يرغيـون في أن

يسجنوا في تركيسا ليجدوا

ودومسا .. السبب

(عقب سيجارة)..!!

أحمد رجال الدفاع المدني في

لواء جرش يوم السبت

الماضي حريقا اندلسع في

مساحة تقدر ب 89 دونما في

منطقة الحدادة، وقد أتت

النيران على 300 شجرة..

ويا لك من عقب سبجارة..!!

الشورة.. والسلا

بعدها..؟؟

قالت مصادر دبلوماسيسة في

الرياض: إن المملكة العربيــة

قبل الثورة.. أم بعدها؟

رافسنجانــــى..

رافسنجاني

أخيرا وبعد طول (دماء)..

نجيح رافينوانيي رئيسيسا

لجمهورية ايسران الاسلاميسة

الثانية بعد الفوميني بنسية

94,26 %.. نتوقع أن النسبة

نباقية أعدمها رافسنجاني الذي

غرج من السجسن من 1978

وتخطى خلال عثير سنوات جميع

مراتب الحياة السياسية ليصبح

رجل ايران القوي ويتولى من

الرابعة والخمسين رساسة

الجمهورية الثانية .. وقياسا على

عمر الخوميلي (المنعضي)..

بتبقى (لرفس) 35 عاما.. بعطرك

أكلو لحوم البشر…!!

صدرت محكمة سوفياتيك

حكما بالاعدام رميا

بالرصاص على (السكسي

سكوليتين) بعد إدانتسه

بارتكاب جرائم فظيعمة،

من 6 فتيات وقتلهن وتقطيع

أوصالهن وأكل لحومهن

أيها (الجوعسى)..

اطمئنوااا

أعلنت منظمية الأغنيسة

وماذا بعد .. اا

تمثلت باغتصابه لاكثر

وعلسى طريسق الخيسر والمحبة نلتقي دائما أن شاء

فالى نقاء

التحرير



الركز الزبيمي في أوروب

ش فراستوانو 2 - انهيلوكسي

الينا ـ البرنانــ مانك 14421

مؤیدسه فید النشروالوزیج مراث مرالشدت

العلاقات العامة والإغلايست

براجع بشائضا شكاتب الصحيفة الزبيسية

SHIIIAN AL JADID

Arabic Weekly Newspaper

ATRENS - GREECE

السناشران

عشدنان المحروبشية

فبإسين روزجياي

طبع بمطابع ء الأهرام ، بالجلاء

TEL 6914421

والزراعة الدولية (الفاو) أن الشعار الذي اختير ليوم الغذاء لعالمي الذي يصادف يوم 16 عِنادلتْ عَبُدُ النَّهُ } تشرين الأول وهو ذكرى الشاء يرسحتنا فيرتد المنظمية سيكسون (القيداء عضنزة الحشنديدي البينة)، وهذا سيكون باعثا على العمل من أجل تثمية القضايا المركز الاقليمي للشرق الاومقط المتعلقة بحملة القضاء على عبيان الأردث عدالية عبالية المنظمة المنظمة المنظمة في المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة (منظمة 196654 منظمة المنظمة ا المنظمة (منظمة 196654 منظمة 196654 منظمة 196654 الجوع والفقر من العالم..!!

طائسرة تفقسد (ذيلها) . . ١١



أعللت ناطلسة باسم شركسة الطيران الأمريكية (إيستيرن اير الإنز) أن طائرة تابعة لهذه الشركة من طراز (دي مي 9) فلدت ذيلها أثثاء هبوطها أي مطار (أوهسار) في شيكاغو ايترتوا من غير أن يسبب الحادث وقوع ضحابا.. النصيمة.. لا

تجلس عند (نيل) الطَّالرة..!!

عمر حسن البشير، ويتساءل معض الخبثاء: هل كانت المجاعة

السعوديسة ستعطس السودان معونة عاجلة لمساعدته في مكافحة المجاعة، بعد طلب من الزعيم السوداني العسكري الفريق

القبض عليهم خلال الحملمة الاخبرة، التي تقدّتها أجهزة الأمن الأردنية 110، ثمت احالتهــم جميعا إلى القضاء، وقد شملت المملة عددا من التجار الذين وضعوا ربحا هامشها بلسات

السينة (400% المعادا:

بلغ عدد المخالفين الذين أللى

110 .. والبقي تأتى!!

6190 وليس 6194 مثرا، كما

العمد للسه أن جيسال عمسان

في فرنسا مؤتمر للسلام في كمبوديا.. ومحادثات فرنسية/موفيكا

٥ البحث عن المخدرات في حقيبة الوزير...ا اشتكسى وزيسر خارجيسة فولومييا إخوايسو لوندونسو

باريدس) من أن موظفي جمارك

أمريكيين أحدثوا ثقويا في حقيبة

سقره مما أدى إلى إتلاف قمصاته

وأحنيته أثنياء التفتيش عن

مخدرات. وقسال السيسد

«اوندونو».. أرجو في رحلتي

القادمة الى الولايات المتحدة ألا

بجعلنى الحظ أحد الذبن تثلب

سوء تفاهم

السائل يقول ليرنامسج السيث

المباشر أن جريدة صوت الشعب

تصدر طبعة مسائية توزع ليلاء

ويجيب المليع والله ضروري

جدا ان تكون هنالله جريدة مسانية

ولماذا لا نشاهدها في اريد؟

واضح أن هناك منوع فهم!!

لخدمة الناس.

ـ بدون تعليق

حقائبهم...ا

مائتا مليون دولار .. منحة امريكية لمصر .

. يا ريتني طير وأطير حواليك!

« زيادة اسعار السجائر المحلية بواقع عشرة فنسات لكل علبة، بالرغو من الزيادة التي طرأت على السجائر قبل أقل من ثلاثة أشهر بواقع مسرن فلسا لكل علية.

صحنين وعافية على شركة السجائر .. واللي مش عاجبه يدخن

منظمة المستضعفين في الارض تنفذ حكم الاعدام شنقا بحل الكولونيل الامريكي هيفنز.

ـ الله لا يعطيكو .. الا العافية.

. هل رأى الحب سكاري مثلنا.. كم بنينا من عداوات حولنا!!

. الشرطي مستقل الخمس عشرة بيضة . . هذول فيهن على الاقل ثلاثة وزراء وأربعة سفراء.

للزواج وممارسة حياته الزوجية بصورة طبيعية.

(الشقرا) تكسب (السمرا) و (الحمرا) و(البيضا)!!

في استطلاع للرأي أجري لحساب منتج مواد كيميانية لصبغ الشعر أجمعت الامريكيات الشقراوات على أن الرجال يفضلونهن على صاحبات الشعر الأسود أو الأحمر .. شايفين

أعلن فريسق من الباحثين الجرولوجرين من جامعة (السكا) أن جيل (مكثيلي) أقصر معا كان معتقدا من قبل بنصو أربعة أمتار .. وقالوا إن قواساتهسم

كان معتقدا منهذ عام 1954.

1989/8/5

دفاعاً عن الدينار

بعد توقيع الاتفاق بين الاردن ونادي باريس الدي يمثل

الحكومات الدائنة للأردن بشأن جدولة الديون الخارجية

للاردن خلال عامي 1989 و 1990 إلى عشر او إحدى

عشرة سنة مع فترة أمهال تتر أوح بين خمس وست سنوات

بدات الجهات الأردنية المختصة تواجه حربا شعواء يشنها

العدو الاسرانيلي تهدف إلى زعزعة الثقة بالدينار الأردني

والتشكيك بسلامة الأجراءات التي تتخذها السلطات التقدية

بهدف المحافظة على سعر صرف الدينار ومحاولة تثبيته

في مواجهة الدولار والعملات الأجنبية الرئيسية.

ورغم أن محافيظ البينك

المركـــــزي الدكتور

محمد سعيد النسابلسي

أكد أكثر من مرة أن الأردن

عازم على الدفاع عن عملته

الوطنية باعتبارها رمزا لا

يجوز المساس به بأي حال

من الأحسوال.. ورغسم

الأجسراءات والقسرارات

العديدة التي تم اتخاذها على

هذا الصعيد.. إلا أن جهات

معادية تحرص على إحداث

بلبلة في الأردن عن طريق

نرويج الشائعات التي تقول

بتخفيض سعر الدينار مرة

ونغيير العملمة الأردنيمة من

الدينار إلى الجنيم مرة

ولا يخفى أن اسرائيل تقف

وراء هذه الشائعات النسمي

نطلق بين حين واخر ، للنيل

من سمعة الأردن الدوليسة

الممتازة، ومــن رمــوزه

البارزة وفي مقدمتها الدينار

الأردني الذي كان حتى وفت

قريب يعتبر إحدى المفاخر

التي يتباهي به الأردن ومن

يحمل النقد الأردنسي في كل

لقد حافظ الدينار الاردني منذ

إصداره عام 1950 و اعتماده

كعملة وطنية بدل الجنيـــه

الفلسطيني الذي كان نقدا

متداولا في فلسطين

والأردن، على سعر صرفه،

واستقرار هذا السعر وقوته

أمام العملات العربية

والأجنبية.. وكمان أقصى ما

رام (۲۲) أستة ۱۹۸٦ وتعديلاته.

الاسرائيلية التى تستهدف اقتصاده

ينمناه المواطن العربسي في

الأردن وعلى امتداد الوطن

العربى أن بتعامل بالدينار

الأرنني الذي حافظ على

قونه وشات سعره بعد أن

اهنسزت أقسوى عمسلات

الأرض قاطبة، وهي الجنيه

الاسترلينــــى عام 1968

والدولار الأمريكي في بداية

السبعينات.. مما جدا

بالسلطات المختصة في كل

من بريطانيا والولايات

المتحدة إلى تخفيض قيمة كل

من الجنيــه الاسترلينــــي

والدولار الأمريكي أكثر من

مرة.. وقد كان الجنيب

الاسترايني حتى الخمسينات

والستينات من هذا القرن

يساوى ثلاثة أو أربعة بناتير

أردنية، ولكن استمــر في

الانخفاض حتى بلغ نصف

دينار اردني في بداية صيف

وكانت قوة الدينار الأردنسي

سببا في تكثيف المصاولات

التى بذلتها الجهات المعادية

لأعلان حرب الشائعات علم

الأردن، مستهدفة اقتصاده

الضغوط التي قامت بهي

لتغييسر سيساسة الاردن

العربية ومحاولة إبعادها عن

ومما ساعد اسرائيل علمي

لمضي في سياستها الرامية

السى تخريب الاقستصاد

الأردنى، احتلالها للضفة

الغربية التسى تشكل أحد

صلار عن رئيس لجنة اعادة النظر للدائرة الانتخابية لبدو

المؤقت رقم (١٤) لسنة ١٩٨٦ المعدل القانون الانتخاب اجلس النواب

بتنقيح جداول الناخبين واجراء عمليات الشطب فيها وتسجيل

- عملا باحكام الفقرتين "1" و"بُ" من المادة (١١) من القانون

ـ ستقوم لجنة اعادة النظر في الدائرة الانتخابية لبدو الوسط

قضايا أمنها المصيرية.

عام 1988.

الأردن يخوض حربا دفاعية في مواجهة الشائعيات

الاسواق الرئيسية الشلاث

للدينار الأردني وهي الأردن

ودول الخليج العربية والضفة

الغربية المحتلة. وعملت

اسرانسيل علسى إطسانق

الشائعات الواحدة تلبو

الأحرى، حول نخفيض قيمة

الدينار بين فترة وأخرى،

ونغيير النقد الأردنس من

الدينار إلى الجنيه، وطرح

كميات كبيرة من الدو لارات

في الضفة الغربية لحث

المو اطنين هناك على شرائها

والتخلص من الدينار

الأردني، وقد بيع الدينار في

الايام الاخيرة بدولار واحد

في بعض مناطق الضفــة

ومن الاساليب التي ابتدعتها

اسرائيل في حربها الشعواء

ضد الدينار الاردني إدخال

كميات من المدولارات

المزيفة عبر عملائها الى

الاردن، وقد ضبيطت

السلطات النقدية المختصة

هذه الدولارات المزيفة، كما

حذرت المواطنين من مغيـة

التعامل مع السوق السوداء

حتى لا يستبدلوا الدينار

الاردني بدو لارات مزيفة..

وتسعى اسرائيل عن طريق

عملائها وبسعض البنسوك

العاملة في الخارج الى ادخال

كميات كبييرة من العملات

الاجنبية وخاصة الدولار

وطرحها في السوق الاردني

لتدمير الاقتصاد الاردني عن

طريق انخفاض سعر صرف

الدينار مقابل السدولار

والعملات الاجنبية الصعبة

الاخزى، وسعب كعيسات

كبيرة من الدنانير الاردنية

والمضاربة بها في الخارج

وجاءت حرب الشائعات هذه

في اعقاب النوصل الى انفاق

بين الحكومة الاردنية ونادي

بازيس لجدولسة الديسسون

لتخفيض فيمتها،

اعلان

الغربية وقطاع غزة.

× و لد نقابي مصري بزور سوريا تلبية لدعوة من اتحاد عمال سوريا.

× شرطي من دكا.. بلكي مصرعه بعد أن التهم خمس عشرة بيضة في

× شاب يمني يبلغ من العمر 22 عاما وطوله (4 سم يبدي استطاد.

اذا كنت مصرً ا على الزواج.. نصيحتي لك.. تزوج دجاجة ..

دجاجه

شو يعمل الانذار مع

الشطار؟

محممت أجهزة البحث العامي

المصرى جهاز إنذار مد

تسرب الغازات السامة من

المنازل .. تتمبب بأشرار

للانسان. أو بوفاته يعمل

الجهاز باعطاء اشارات

ضوئيسة وصوتيسة عنسد

التسرب.. وطبعاً.، يَتَوَلَّى

المواطن دون أن يدري ^{غيره}

بالانذار ..!! شو الفايدة إنَّن

من الانذار طالماصوته والحيأ

حنسي الجسبل. سخسفت به الأرضاا

الجديدة أثبتت ان ارتفاع الجيل

والعصون والأغضر ما ذلت كنا

يا عمىي.. ناس فاضية!!

حول لبنان وايران وكمبوديا . ومعادثات أمريكية سولينية لاياء أزمات إبران والفائستان.. ولا نتيجة.. لعلا.. ناس فاضية!!

يساهمون في حل المشكلة الاقتصادية بعد أربعة آيام من المداولات والعناقشات خرج مؤتمـــر المغتربين الأردنيين الخامس بقرارات وتوصيات في غاية

المغتربسون

الأممية، تنعكس ايحابيا على

الأرضاع الافتصاديــــة

المتردية الني يواجهها الأردن

ننبجة لمديونينه الخارجية

وفقدان السيولة المطلوبة من

العملات الصعبة لتلبية

احتياجات القطاعين العام

د. محمد سعید المابلسی المستحقة على الاردن خلال العامين الحالي والقادم الذي يتيح للاردن فرصة لالتقاط الانفاس، وبناء احتياطيانه من العملات الصعبة عن طريق تخفيض المستوردات وزيادة

استطاع من خلال برنامج

التصميح الاقتصادي الذي

وضعنه الحكومة بالتعاون مع

صندوق النقد الدولي توفير ما

يزيد عن 200 مليون دولار

من العملات الاجنبية في حين

كان هذا المبلغ يتراوح بين

20 - 30 مليون دو لار قبل

وبيدو أن السلطات النقدية في

الاردن تخوض حربا دفاعية

على جبهتين : الاولى وهي

تطبيسق برنامسج الاصلاح

الاقتصادي واعادة بناء

الاحتياطات من العمـــلات

الصعبة، والجبهة الثانيــة

تتمثل بمواجهة الحملة

الاسرائيلية التى تستهدف

النيل من قوة الدينار الاردنى

عن طريق ترويج الشائعات

حول نخفيض قيمة الدينار

الاردني من جهة واستبدال

النقد الاردنسي من جهسة

سمير شاهين مدير قضاء الوقر

اسماء الناخبين الذين تتوافر فيهم الشروط القانونية، وسوف تتم هذه العملية في مبنى محافظة العاصمة الواقع في جبل الحسين، وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٨/١ ولفلية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٨/١

رئيس لجنة اعادة النظر للدائرة الانتفايية لبدو الوسط

ومن القرارات الهامة النمي توصل إليها المؤتمر على هذا الصادرات ودعم فعالبات الصعيد فرض ضريبة شرف وانشطة القطاع الخساص على كل أردنى يعمل في واشراكه في انضاذ القرار الخارج مقدارها 50 دولارا الاقتصادي، وتمكينه من سنرياء وتعديل قانون خدمة المشاركة الغاعلة في تطوير العلم بحيث يتم استبدال جزء الاقتصاد الاردني والنهوض من خدمة العلم بمقابل مادي به من جدید، لا سیما وان يدفع بالعملة الصعبة. البنك المركزي الاردنى قد

ومن شأن هذين القرارين نوفيسر كميات كبيسرة من العملات الأجنبية لاسيما وأن عدد المغتربين الأردنبيين يزيد عن 350 ألفا باستثناء مزدوجي الجنسية .. ويبلغ عدد المغتربين وأسرهم ما لا يقل عن 800 ألف مواطن.، الأمر الذي بنيح تدفق ملايين الدولارات على خزينة الدولة

ومن القرارات الني اتخذها المؤتمر لدعهم الاقهنصاد الوطنسي إصدار منسدات بالعملات الصعبة بقيمة 500 دولار، خاصة بالمغتربيسن لتشجيع عمليات الادخار والتوفير لديهم بالعمملات الصعبــــة، إضافــــة إلــــى المشروعسات النسي أبسدوا استعدادهم لتنفيذها وتمويلها في أرض الوطن، لتطوير

الافنصاد الأردنى وتمكينه من النهوض من جديد. ومن يستطيع أن يوظسف حقوقسه الدستورية في الدفاع عن قضايا الامة وفي المقاط على حقوق

أبرزها بناء عدد من لمصانع الرامية الى تشغيل أكبر عدد ممكن من الأبيدي العاملية وامتصاص البطائسة،

وتصديس المنتجات للخارج، لتوفير المزيد من العملات الأجنبية.

زياد محادين

أجل أن يبقسي أردن المحبسة الخير، أربن العطساء. اربن لعرب جموعا، نكستب لتلقسم لضوء على النقاط المضيئة في هذا الوطسن، تتحسدت عن كلّ عناصر الغير فيه نبحث عن الإيجابيات لنشد علسي ايسدي سانعيها لأنهم أيناء يررة لهذا لوطن. نبحث عن السلبيات من جل تجاوزها ونسعى لتحليل سبابها ومسبباتها لن نكون من لذيسن «يحملسون الملسم في لعرض، ولا من الذي يرفعون معار «في السلامة الغنيمة». ستيقى قضايا شعنسا هي اجسنا وتحليل ارادته في تلبية

طموحاته واماله وهو هدفتيسا

ستعدين عن القضايا الهامشية

والان فلتكن البداية ويصدور

الامور الذاتية.

نائيب الغد

على الخبر والمحبة نلظم

معكم أسبوعيا على صفحات

مشيحان»، نتحاور حول قضايا

لوطن الصغير هذا الاردن الذي

حب وهذا الأردن الذي تعمل من

نقطة نظام

لارادة الملكية السامية باجراء الانتخابات النيابية يكون وطننا لد دخل مرحلة جديدة حالت ظروف... دون استمرارها في لسابق، فيعد غياب بزيد عن العشرين عاما للسلطة النشريعية بنهيأ شعبنا لخوض هذه التجرية الجديدة بالنمية الى جيل الشباب فى وطنتا فلنعسأل أتقسنا وشبابنا من هو النانب الذي تريد؟ فالتالب و ممثل الشعب كل فنات الشعر. فض النظر عن العرق والين والاصول الجغرافيسة، وعليسه واجبات ومسؤونيات ودستورنا حفظ له حقوقا مقاسة، فالنائب حمي مواد الدستور هو نائب الامسة والامسنة ايضا همب الدستور هي مصدر السلطان والنائب يتمتع بحصائبة نيابية كفلهسا له الدستسور فاذا كان الدستور قد كفل للنبائب كل ما نقدم اذأ ليكن اختيارنا لنواب الشعب مرتكزا على النانب الذي

ادًا يتـــوجب علـــي كل المخلصين تشعبهم ووطنهم أن ضعوا هذه الصقة الإساسية نصب أعيلهم في مداولاتهم واحاديثهم حول نائب الغد.

الناس الذين يمثلهم.

هيفنز كان الرئيس الامريكسي

جورج بوش يستعد القاء كلمة

امام رابطة دكمام الولاسات

المنحدة في نيفادا - في الغرب

الاوسط الامريكي .. و على المؤر

و قبل القائه كلمته استقل طائر ته

وعاد الى واشتطن حيث استدعى

مجلس الامن القومي الى الانعفاد

لبحث ما رمكن عمله معربا عن

غضب الشعب الامريكي ازاء هذا

إشارة قاسية حول مسؤولية

اسرائيل

تأت كما تشتهي سفينة اسر انبل،

فبدلا من تعينة الرأي العسام

الامريكي والكونغرس نفد العرب

فقد ادت عملية خطف الشيخ

عبيد واعدام الكولونيل هيغنز

ثمنا للعملية الى تحميل اسرائيل

مزيدا من المسؤولين عن عمليات

الارهاب.. فقد ادلى السناتور

روبسرت نول زعيسم الاقليسة

الجمهورية في الكونفسرس

بتصريحات قاسية ضد اسرانيل

«على الاسراليليين ان يفكروا

مرتين قبل أن يرتكيسوا بعض

الأعمال التي يعرفون سنفا أنها

ستعريض حياة مو اطنين أمريكيون

معربا عن عدم استطاعة الولايات

المتحدة مواصلة تقديم تبريرات

لا مبالاة اسر انبلية

الكولونسيل الا أن المكومسة

الامراليلية أعلنت بأنها ما تزال

راغبة في تبسائل الاسرى مع

الجماعات الشيعبة اللبنانيـة.

وبأسلسوب لا يخلسو من عدم

الاكتسرات صرح بنبياميسن

ليتانياهو بأن عملية الاعدام لن

حتى ساعة اعداد هذا التقرير

لم يصدر أي رد فعل عربــــــى

رسمى علىي عمليــة اعسدام

الكواونيل لكنثا نستطيع رسم

الاطار العام ثما يمكن أن يكون

عليه رد الفعل العربي والشعبي.

لاشك اللا كعرب ستأسف

لاعدام هذا الضابط الامريكي - اذا

ما تم الإعدام أعلا ـ ذلك اله جالاً

الى لينان في مهمة سلمية .. ولا.

تملك الا تأكيد تعاطئنا مع عائلته

وزملانسه والشعب الامريكسي

عامه .. لأثنا ضد كل ما هو ارهاب

بالمعنى الحقيقي للارهاب. لكن

هذا الأسف وذنك التعاطف أن

يمس قناعاتنسا بأن جيساة

الكولونيل كانت ثمنا للجرائسم

الامرائيلية التي ارتكسيت في

لينان وغير لبنان.. وأن امرائيل

هي التي حكمت عليه بالاعدام

وليس جماعة المستضطين.

تغير من الامر شيئا.

بالرغم من الاعلان عَنَ اعداء

لما تقعله اسرائيل.

يبدو أن الرياح الامركية لم

النوع من العنف.

اردائل کام علی الکونی بالیانی بالی بالی بالیان بالیانی بالیانی بالیان بالی بالیان بالیان بالیان بالیان بها جماعة المدستضعفين نبيا اعدامها للكولونيل الامريكسي

.

* عبعنی

الشكوك التي ندور حول علاقته

بخطف ثلاثة جنود اسراليليين

اضافة الس خطف الكولونسيل

الامريكي هيفنز الذي اختطف في

ر عندمسسا سنل مسؤول أبي

الخارجية الامريكية عما اذا كان

تقرير قد وردهم من اسرائيل كما

المستضعفون في الارض

وكرد فعل سريع اعتنت جماعة

المستضعفين في الارض

المو الية لايران صبيحة يوم الاحد

بانها ستقوم باعدام الكولونيل

الامريكي هيفتر شنقا في تمام

الساعة الثانثة من بعد ظهر يوم

الاثنين ما لم تفرج اسرائيل عن

الشيخ عبد الكريم عبيد و قريبيه.

واصدرت بيانا بهذا المعلى وزع

على وكالات الانباء في بيروت.

ولان اسرائسيل معنيسسة بزج

الولايات المتحدة الامريكية في

ارهابها المنظم ومعنية أبضا

بذهبلة الرأى العام الامريكي ضد

القضايا العربية وبمحاولة التأثير

عليه فلم تعط بالا لتهديدات

جماعسة المستضعفيسن في

الاعدام في الوقت المحدد

ولأن اسرائيل لم تأخذ التهديد

على محمل الجمد ولأن من

مصلحتها تنفيث الاعسدام

بالكولوتيل الامريكي كما ذكرنا

قبل قليل، فلم تحرك ساكنا ولم

فليد أعلنت جماعيسة

لمستصعليس في الارض في

الساعة الثالثة وهمس دقالق من

بعد ظهر بوم الاثنين ثباً اعدام

الكولوليل الامريكسي وأصدرت

ببائا وزعت معه شبيط فرديو

يوضح عملية الاعدام معللسة

تتفيذها للاعدام بعذم اكتراث

امريكا واسرائيل بتهديدها مجددة

وقفها يضرورة الافسراج غن

الشيخ عبيد وقريبيه فورا لأن

تقادم أعظم - حسب تعزير البيان,

پوش لم يلق علمته

The first of the second of the

في تفس الساعة التي اعللت

تبد أي اشارة بمجرد التلكيسر

ان تحول دون اعدامه..

طبوا، أجاب بأنه لا يستطيع

جنوب لبنان عام 1988.

الجزم بذلك.

جريمة جديدة تضاف الى سجل جرائم الصهيونية تشكلت عناصرها في اسرائيل - تخطيطا وتنفيذا - لكن النتبجة تحصلت في لبنان، لبنان ذلك البلد العربي الذي حولته اسر انيل الى مسرح تمارس فيه ارهابها المنظم، فاستباحت حرماته وانتهكت حريات مواطنيه، مثلما فعلت ونفعل في الاراضى العربية المحتلة تماما ..

لذلك ويما أن المجتمع الدولى . معتلا بهيئة الامم - اصبح عاجزا عن اتخاذ التدابير اللازمة لمواجهة ذلك الارهاب ويما أن «فيتو» الولايات المتحدة الامريكية أصبح الدرع الواقى لمجرد تعنيف ذلك الارهاب فما على المجتمع الدولي الا أن يتحمل معوولياته.. وما على الولايات المتحدة الامريكية إلا أن تدفع ثمن الفيتو «غاليا»..

وكما أن لكل جريمة اسر انيلبة قصة و سيناربو .. فللجريمة الجديدة قصة بدأ قصلها الأول في جنوب لبنان.. ثم بدأت مناهد الفصل الثاني في عاصمة الضياب.. وبوشر في تنفيذ فصلها الثالث امام مسجد قرية جبشيت في جنوب لبنان وانتهت احداثها على حبل المشنقة!

امریکی..

في الوقت الذي أعلنت فيه

ثلاثة جدود اسراليليين أصدر

اما واشتطين فقيد ارادت

نقلت السفارة الاسرائيلية في

واشنطن الى حكومتها مطلب

واشتطن، وفي مبيحة يوم الاحد

الثلاثيس من تمسوز المساطي

اجتمعت الحكومة الاسرائيلية

بحضور ثلاثة من كبار المسكريين

واستعبت ملهم الى تقرير حول

العملية الأرهابية استمر عرضه

ثلاث ساعات. . لكن الناطق باسم

المكومسة رفض اعطساء ابسة

تفاصيل عن التقريسر مكتفيسا

بالإشارة الى أن العملية استهدفت

الشيسخ عبيسد بالسدات بسبب

من جنوب لبنان السي عاصمة الضباب

الدفاع عن النفس.. مبـــدأ مقرر في جميسع التشريعسات العالميسة .. هذا الميسدأ بييسح للالسان أو للجماعة أن تسلك كل السيل لحمايسسة نفسهسسا

لذلك، فاسر إنيل عندما أقدمت ولما فقلت اسرائيل ثلاثة من وتودها بدأت شكوكها تحسوم حول جماعة حزب الله.. ولأن اسرائيل تعلم أن جماعة حزب الله موالية الإران، فقد رأت أولا إن تفاوض ايران لاطلال سراح جنودها، حيث بدأت المقاوضات

لعمية بين اسرانيل وايبران في لدن خلال شهر تموز الماض من خلال ممثليــــن عن الحكومتين، لكن المفاوضات لم تسفر عن اية لتنجة مأمولة. عاد الوقد الاسرائيلي الى ثل

بيب وعسرض الامسر علسي الحكومة التي قررت بدورهسا قوة عند استنباف المفاوضات المبية في للدن أل

مسجد قرية جنوبية

حقل الشوك

المارات التخابية

: البيوت التي لا تُسلم فيها الرابة من الجد الى الاب الى الابن، هي اكثر البيوت فشلا وأقلها ثقة بأبنائها. : إذا استطاع ذراع السلطة التنفيذية الوصول الي ضمير الملطة القضائية.. فعلى الخصوم المعلام.

. نائب تختاره الحارة أشر ف من نائب سفارة.

عجبا أرى.. من يتاجر بالحشيش نقرأ اسمه واضحاً .. ومن يتاجر بالوطن نقرا اسمه دلالة ورمزا.. هل أصبح المشيش اغلى من الوطن.. أم أن تجارة الاول اخطر من تجارة الثاني.

و عجبا أسمع.. بتغنون بالحريات عندما يطردون عن الكراسي.. ويدوسونها عندما بملكون القدرة على تحريرها

: المرشح الذي يظن أن الشعب بلا ذاكرة.. عليه أن يحضر شهادة خلو أمراض من طبيب نفسى قبل ترشيح لفسه

× عندما مات كلب الشيخ.. تجمعت الو فود لتقديم التعازي.. وارتفعت أسعار الورود.. وعندما مات الشيخ لم يحضر أحد.. ان في ذلك عبرة يا أولى الالباب.

 استأت من او لئك الذين يذكر وننا بضر ورة تسجيل اسمائنا في سجلات الناخبين تمهيداً لممارسة حقتا في انتخاب من نعتقد انه أهل لتحمل المسؤولية.

استأت لاننا أحوج لمن يذكرهم بواجباتهم لالمن يذكرنا

× أحد الاطباء الجراحين عمل احصائية لعدد العمليات الجراحية التي اجراها فكانت النتيجة ثلاثة الاف عملية.. وعلى الفور قرر ترشيح نفسه للانتخابات.. عندها نصحته رُوجته قائلة: ندن بحاجة لمن يشخص المرض ويجد كفاتا جراحا..

 تمنیت نو آن قانون الانتخابات اشترط حصول المرشع على وثيقة حسن سلوك صادرة عن ضميره.. لكلني خشيت أن يقوز المرشمون بالتزكية أو الا يترشح أحد.

عادل حجانين

دعوات بلا موعد

مدير الموساد المتقاعد ـ ناحوم ادموني ـ توقع عودة «الإرهاب» من لجل تحزيك عملية السلام».

لبصب

زاستها

مصرتساهم في حل متكلة جنوب السردان والتوصل لى نسوية للنزاع الليبي _التشادي

شهد العام الحالي تحولا كبيرا في علاقات مصر العربية والافريقية والدولية، تتمثل بعودتها رسميا لجامعة الدول العربية واستثناف عضويتها فيها، ومشاركتها الفاعلة في قمة الدار البيضاء الطارئة التي عقدت في نهاية شهر ايار الماضي.. اضافة الى عضويتها في مجلس التعاون العربي الذي يضم كلا من العراق والارئن والجمهورية العربية

قد اتاح البعد العربي لمصر امتدادا افريقيا مكنها من رناسة افريقيا، حيث انتخب الرئيس المصري محمد حسني مارك رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية في دورتها الاخيرة، التي عقدت في اديس ابابا مقر المنظمية الاسبوع

> ويتصح البعد العربي في القرار الافريقي بانتخاب الرئيس ميارك رنيسا لمنظمة الوحدة الافريقية من كون مصر أبدت رغبتها اكثر من مرة لراساسة المنظمية علي مدى الدورات الثلاث الماضية الا أن القرصة لم تكن مؤاتية لذلك ... اما هذا العام فقد اتاحت عودة مصر للاسرة العربيسية وأستلناف عضويتها الكاملة في جامعسة السدول العربيسية ومشكار كتها في اعمال قمة الدار لبيضاء وعضويتها لمي مجلس التعاون العربس فرصة ساتحة الراساسة منظمسة الوحسدة

الافريقية ... ولا شك أن رئاسة الرئيس مبارك لمنظمة الوحدة الافريقية على مدى عام كامل سيلعكس ايجابيا على الصعيدين العربى والافريقي سيما وانعام 1989 سيشهد ميسلاد دولسة الأرطية جديدة هي نامييها بعد وصاية جلوب افريقي على هذا الاقليم سنوات طويلة. كما شهد هذا العام تكثيف الجهود الافريقية لحل النزاع الليبي التضادي على شريط اوزو الحدودي بين نيبيا وتشاد، رغم غثبل قمة باماكو المدامية في السوصل السي اتفاقية سلام بين الدولتين.. ومن الواضح ان رئاسة مصر لمنظمة الوحدة الافيلية سنتيح لهسا

قد فشلت، فإن هذا القشل مرده الى تعاطف الدولتين الافريقيتين مع تشاد من جهة ومع بقاء القوات الفرنسية المرابطة فيها

سواء عن طريق الفايون او مالي

رفض هذا الافتراح ليس من تشاد أنقط، وانما من الدول الافريقية الاخرى بما أبها مالى التسى استضافت القسة الافريقيسة المدامية لحل النزاع اللييسي

وعدم المحابها.. لأن هاتيسن العولتين من السدول الناطقة بالقرنسية التى تكن لقسرتسا وللوجود القسرنس بمختلسف اشكاله: العسكري، والثقافسي والحضاري احتراما كبيرا كونها تعتبر فرنسا رمزا للمضارة ينبقى المقاظ عليه تحت اي ظرف... ولعل هذا هو السبب الوحيد الذي المُسْلُ الاقتراح الجزائري في قمة ياماكو الداعى الى انسمساب القوات غير الافريقية من تشاد في اشارة واضمة الى القوات القرنسية المرابطة هناك.. وقد

المناطق الجنوبية استقلالا ذاتيا. الاقاليم في الجنوب والشمال

ساءت في عهد الصادق المهدي

بالحكومة الصودانية، وعسدم مسائدة السودان والوقوف الي جالبه وتكديم الدعم اللازم له تحل مشكلية الجلسوب سياسيسا او وقد تجسنت الرغبة المصرية في

زيارة الرئيس مبارك للسودان في طريقه الى اديس ايايا، هيث كان اول رئيس نولة يزور السودان في ظل العهد الجديد ووعده بالوقوف السي جانب السودان ومساعدته للتغلب على الازمات العديدة التي يعانى منها، التي تشكل مشكلة الجنوب ابرزها

ويعول العهد الجديد في السودان علسى مصر امسالا كبيسرة في مساندته لنخطى العليات الثي تعترض طريقه على الصعيديين العسكسري والاقستصادي... والسودان لا يطلب من مصر مساعدات مالية، واتما خيرات أنية وتقلية في مجالات الزراعة والصحسة والميسناه والسنود

ومقاومة الفيضان والحد من اخطساره ومكافحة الجسراد الصحراوي وتقديم المساعدات الطبيسة اللازمسة لمكافحسسة الامر اض التي تكاد تفتك بالشعب العبودانس.. كما يأمل العبودان بالحصول عنى مساعدات مالية واقتصادية عربية وخناصة من دول الظيج العربى يضمانـــة رلعل اهم ما يطمح اليه السودان

هو اسهام مصر في حل مشكلة

الجنوب عن طريق الضغط على اثيوبها والدول الافريقية الاخرى التى تقدم العون والمساعدة للمتمردين في الجلوب وتمدهم بالسلاح وتقتح حدودها لهسم وتتيسح لهسم أدص التسدريب العسكري مما مكنهم من مواجهة الجيش الموداني بكل معدانة على هذا الهيش في اكثر من معركة ودحره من أكثر من مواقع. واذا كان السودان يطمع السي الكثير من مصر، فإن مصر التي قلمت الكثير لامتها المعربية طوال عهودها، أن تتوالي عن تقديم كل دغم ومسائدة للسودان ني ضوء امكانياتها، فتبكينه من التسغلب علسي المشكسلات المستعصية التس يواجههسا واهمها مشكلة الجدوب الكي استنسزفت طالسات المعودان

ان هذا الادراك، هو الذي سيدفعنا إلى تجاوز كل الاعتبارات المنفيرة، من أجل مصلحة الوطن. ومبيجهانا أكثر حرصا على أن ننتخب الوجوء الثبابة الجديدة المتخصصة الني تمقك المعرفة والجرأة والني تتحلى بالاستقامة وبالنزاهة والتي لم تتلوث بالقساد والتي لم تتورط في توبيط بلدنا ويوريطنا في الازمة التي نعاني منها نتفاعل، ونحن تعرف أن شعبنا أذا كان ليس محافظا ولا ميالا للتغيرات الدراماتيكية، فانه كذلك ليس جامدا ولا متينا، وأنه براقب ريحاسيه ويعاقب كذلك، وأنه صار يعرف مسلحته جيدا يعدما بلغ

الفاسد والقامر من الماجز.

و المساوي

والمراقبة والمشاركة.

الانتخابات في الاردن

الاهمية القصوى التي توليها للانتخابات النبابية، هي بسبب أن

هذه الانتخابات، ستفرز نوابا، نعول عليهم امالنا الكيار في حماية

الاردن من المؤامرة الامريكية ـ الاسر اليلية المزدوجة وستسهم في

التصويب واعادة البناء والتغيير والتقدم والاصلاح والمحامجة

اما إذا كانت الانتفايات، فيتفرز وجوها تقليدية محافظة فإن أمال

المواطن صاحب المصلحة في استقرار الاردن السياس واستقراره

الاقتصادي الذي يتبع ذلك، منتخرب، ومسكون متعذر ا الوصول الي

التجديد والاردن الحديث، بأدوات ووسائل قديمة ثم تجريبها،

لا بد من تجاوز الاعتبارات القديمة، كي يتمنى تو صبل القادرين

على التغيير والقادرين على هضم المرحلة، الى قية البرلمان، الذي

سيكون مسؤولا عن اقرار الميثاق الوطني وعن انشاء الاهزاب

هذه الاعتبارات هي العثبائرية والطائفية والاقليمية. فالتشمر

السائد اليوم هو أن الار بن يحتاج الى جهد بنبه المخلصين الغادين،

مهما كانت ألوانهم الإقليمية أو المذهبية أو العشائية. قابن العائلة

التي ليمت عائلتي وابن العشيرة التي ليمت عشيرتي، وهو فادر

على طرح معاناتي وهمومي. هو المقضل لدي وهو الذي سأمنعه

ثقتي، ولو كان المرشح هو ابن عمى الذي اعراب أنه لن يكون «قد

الحمل،، هذا هو لسان هال الناس اليوم. وهو منطوق متقدم كثير ا

على المنطوق الذي كان سالدا قبل علود من الزمن، عندما كاتت

أن الازمة تستدعى التعامل الخاص معها لتجاوزها: فسا كان

مناسبا وصالها وصالها ومتبعا قبل نشوب الازمة، ليس صالها ولا

مقاسبا ولا مقبولا اليوم. لائه اسهم في تصوب الازمة وما اسهم في

تُشُوبِ الأرَّمةَ، من اسبابِ و عناصر و أشخاص، ليسوا مقبولين في

ان البرتمان هو فرصة بلدنا الصامد، المهمة. وان صوت الناخب

تفرد ذو تأثير بالغ في تكرير من هو النائب ومن هو البرنمان وما هي

لذلك، فإن مسؤوليتنا كأفراد، هي مسؤولية وطنية ضميرية.

يتوقف على ممارستها الممارسة السليمة، مصير موطننا العربي

الذي تهب عليه رياح وسموم المؤامرة الامريكية الاسر البلية، من أجل

اتها خياراتهم، هم وخياراتنا نحن، مختلفة. أن خيارنا هو

الصمود والبقاء والرجود الكريم الميامي والاقتصادي. ويتمشى

تحقيق ذلك، فقط، عندما نكون في مستوى التحدي وعندما نكون في

والمؤشر الإيجابي على اننا في المستوى المطلوب، هو اننا على

أتناعة إننا لا تملك غير هذا للمصن. وإن أي زلزال يبصيبه، سيجطه

يتهاوى على رؤوسنا تحن، وسيجعل مستقبل اطفائنا على ارضنا

سن الرشد الذي يمكنه من معرفة الطبيب من الطبيث والصائق من

الأمور «مرجرجة» والأحوال «مشعشية».

مجتمعنا، قادة ولا موجهين ولا نوايا.

أحد احتمالين الما الركوع وإما الزوال

الخطوة التي بعد البرنمان.

وأسهمت في الوصول الى الازمة الخانقة التي تعيشها اليوم.

مجمد داودية

صادر عن رئيس لجنة اعادة النظر للدائرة الانتخابية آلاو في في محافظة الماصمة التي تقمل مناطق بصمان ومارها وطارق من امانة عمان الكبرى والاحياء التابعة لها. - عملاً بلحكام الفقرين """ و"ب" من للارة (١١) من القانون المؤت رقم (١٤) المستة المأد المعدل المؤتن الانتخاب الجلس النواب

رام (۲۲) أستة ۱۹۸۱ وتعديلاته. ستقوم لجنة اعدة النظر في الدائرة الانتخابية الاولى بتنقيح يداول التلفيين واجراء عمليات الشطب فيها وتسجيل اسمآه التلفيين النين تتوافر فيهم الشروط القانونية. وسوف تتم عده المنتجين الدين تتوافر فيهم الشروط العموديد، وسرت سم المعطودية، وسرت سم العمودية، والواقعة في العمودية والواقعة في المناسمي الشمالي بـ الزغاتيت، وذلك غلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من يوم الذلائاء الموافق ١٩٨٩/٨/١ ولفاية يوم الذلائاء الموافق ١٩٨٩/٨/١ ولفاية محمد الثلوني

التمرف محدد التلهوني مساعد محفظ العامسة رئيس لجنة اعادة النظر للدائرة الانتخابية الأرق

المجال لاستئناف الجهود الرامية اما الان و في قال رئاسة الرئيس السمصرى لمنظمسة الوحسدة الى حل النزاع بالوسائل السلمية، الافريقية، فالامر يختلف تعاما، خاصة بعد أن شهدت العلاقات المصرية الليبية انفراجا يتبح حيث تتعسامل مصر مع قرنسا معاملة الند للند، اضافة الى ان للرئيس ميارك التوسط بيسن العلاقات الممتازة بين البلدين الزعيم الليبى معمر القذافسي والرئيس التشادي حسين جبري. واذا كانت الوساطة الافريقيسة

تتهيج امصر الطلب من أوزمما محب قواتها من تشاد. ومن اللتائج الإيجابية لرناسة مصر لمنظمة الوحدة الافرقية كذلك امكانية التوصل الى حل مشكلة جنوب السودان بين الحكومة السودالية والمتمردين، لا سيمها وان مجلس الانقساد الوطنى في السودان أبدى رغبة جامعة للتوصل الى حل لهذه المشكلة، واعلن عقوا عاما عن المشاركين في لحداث الجلوب ووقف اطلاق النار من جانب واحد، ودعا المتمردين السي اجراء مفاوضات للتوصل الس نصوية سلمية مؤكسدا ضرورة ستبعاد الحل العسكري، كما لجأ المهد الجديد في السودان الى

طئب مساندة اثووبها لجهوده الرامية لوقف النزيف الدموى ملمحا الي استعبداده لمنسح وحتى يبرر العهد الجديد في السودان هذه التلازلات التي لم تقدمها الحكومة السابقة، عمل عنى تقليف دعوته لمنح الجنوب جمهورية اتحادية نضم عددا من

والثرق والغرب. ويالاضافة الى رغبة السودان في اعادة علاقاتها التاريخيسة مع مصر، فهناك رغبة مصدرية في تحسين العلاقات مع السودان، خاصة وان العلاقات بين البلدين الذي كان يتهم مصر بالتعقل في شؤون المودان الداخليسة من جهسة، بن طهيق استضان اللمهري والمساح له بمزاولة

وموارده المالية والأقصادية والمسكرية والبشية. فارش الشرعان

هكذا من الدَّجيل

سنجد قرية جيشيت في جنوب لينان حيث كان الشيخ عبد الكريم عبيد واثنان من أقاربه وقامت المجموعة باختطافهم ونقلهم إلى داخل فلسطين المجتلسة. إعلان اسرائيلي واستفسار

والاقتصاص من المعندين.. اسرائيل قيامها باختطاف الشيخ عبيد مبررة ذلك بعلاقته باختطاف على احتلال جنوب لينان كان عليها أن تتوقع موت مرتزقتها و اختطافهم أو أشرهم..

الذاطق الرسمى باسم الاماتة العامة لجامعة الدول العربية بيانا أعلن فيه أن ثلك العملية نقدم دليلا جديدا على الارهاب الذي تمارسه اسرائيل يصورة سافرة و معلنة ، مؤكدا أن العماية لا تعدو كولها فرصة تزامنت مع مواقف المسؤوليسن الاسرائيلييسن المتاوئية تجهيود السلام في المنطق ____ة. كذلك أصدرت الخارجيسة السوفياتيسة بيائسا وصفت أيه خطف الشيخ عبيد باله عمل ارهابي دولي.

خارجيتها توضيحا من الارهابيين، لتقرير موقفها منهم حيث طلبت تقريزا شاملا خول العملية. تل ابيب. . تقرير بلا تفاصيل

كوماندوس اسرائيلي في

رأت اسرائيل أن ورقة الضغط الرابحة في المفاوضنات القادمة تتمثل في احد زعماء حزب الله معن لهم مكانتهم الدينية السياسية .. ولأن الشيخ عبد الكريم عبيد يعتبر اهد اسرز الزعماء، فقد تحركت طانسرة عسكنية يوم التهمعة المساطي وطني مكلهنا مجموحسة من الكوماتدور الاسرائيلي المدرب على أعمال الارماب وحطت امام

تلقى اعضاء حركة فتح في الكويت دعوات للمشاركة ني مؤتمر الحركة المنوي عقده في تونس.. وقد تضمنت الدعوات المطالبة بالتوجه فورا الى تونس دون تحديد لزمان انعقاد المؤتمر الذي من المتوقع انعقاده هذا الاسبوع

الموساد يتوقع عودة المنظمة الى العمل العسكري

منظمة التحرير الى العمل العسكري اذا ما فشلت جهود العسلام.. وقال في مقابلة مع راديو اسرانيل «اتصور إنه أذا قزرت المنظمة اتها تشتاج للإسراع بتحقيق اعدافها وفي خالة تباطق العملية السياسية فانها ستعود الى طريق

أنشاطاته التي تستهدف الاطاحة

رافسنجاني يبدأ مشاورات تشكيل الحكومة قبل انتهاء الناخبين من الادلاء بأصواته

 بعد أن أدلى التاخبون الاير انبون بأصواتهم لانتخاب رئيس جديد للجمهورية، واجراء تعديلات على الدستور، بدأ المرشح (شبه الوحيد) للرئاسة (هاشمي رافسنجاني) بالفعل جهوده لتشكيل الحكومة الجديدة، نظرا الستحالة انتخاب منافسه الوحيد (عباس شيبان) وهو عضو مغمور من البرنمان، لا ينتمي الى أي تنظيم ولم يقم حتى بأية حملة

> هذا وقسد أجسريت الانتخابات في ظل حملــة اعلامية مكثفة لحث الابرانيين على المشاركة في الستصويت باعتبسار ذلك «واجيا»،، وقالت كلمات احدى الأغاني التي يبثها الراديو والتلفزيون الايراني بصورة , مستمرة : «أنـــــا أصوت.. أنت تصوت.. نحن نصوت من أجل الحريسة والاستقلال وحتى يعسيش أطفالنا في سعادة وصحة وحريسة وفخسسر بفضل

> > الثو رة» . . ا !

الاقتراع صندوق اقتراع من وقد بدت القيادات الاير انية متوحدة فيما يتعلق باختيار (رافسنجانی) - 54 عاما . الذي يؤيد اعادة البناء الاقستصادي وتحسيسن العلاقات مع الدول الآخرى..

في انتخابات مجلس الشيوخ الياباني:

هزيمية الحرزب الحاكيم.. وفوز

الاشتراكيين

بعد سلسلة من الفضائح منى الحزب الليبرالي الديمقر اطي

الآحد الماضي، وخسر الحزب غالبيته في هذا المجلس

ويفترض المحللون أن هذه الهزيمة سننفضى المي أزمة

سياسية سبكون لها اثارها على حكومة سوزوكى أونو الذي

خلف في مطلع حزير أن الماضي نوبورو تاكيشينا المنورط في

فضيحة (ريكروت) السياسية المائية.. من ناحية أذرأي نشطت

المعارضة وهلى رأسها الحزب الاشتراكي الياباني برئاسة

السيدة (ناكاكودوا) طيلة الحملة الانتخابية التي بدأت في

الخامس من تموز الجاري مستفيدة الى حد كبير من لقبة

المواطنين على فرض ضريبة القيمة المضافة المرفوضة شعببا

بنسبة 3 بالمائمة على كافة المنتجات في شهر نيسان

الحاكم في اليابان بهزيمة ساحقة في انتخابات مجلس الشيوخ

للمرة الأولى منذ الحرب العالمية الثانية.. أما المستفيد الحقيقي

من نراجع الحزب الحاكم فهر الحزب الاشتراكي الياباني

بزعامة (تاكاكو دوا)..

علب كرنون فارغة غطبت بقماش أبيض طرز باليد وختمت بالشمع.. الصندوق الأول لانتخاب الرئسيس والصندوق الثاني للنعديلات علسى الدستسور .. ووضع

وكان (رافسنجائي) قد تعهد

أثناء حملته الانتخابية بأنه

سيعطى أولوية أثناء توليه

الرئاسة لمدة أربعة أعوام

لزبادة الانتاج ودعم الصناعة

وضمان قيام القطاع الخاص

بدور أكبر .. وقال: إنه على

إيران أن تلتزم بمبدأ «لا

شرق ولا غرب» في السياسة

الخارجية مع عدم رفض

التعاون مع أية دولة على

هذا وقد وضع في مراكز

أساس المساواة..

المعارضة تهزم الحزب الشيوعى في أول انتخابات حرة في المجر

في أول انتخابات هزة في الاصوات، ليصبح بذلك أول المجر منسذ 42 عامسا فازت عضو بالمعارضة ينتسخب في المعارضة باول مقعد لها في البرلمان.. وحصل مرشح حزب البرلمان بعد أن هزمت الحزب العمال الاشتراكس المجسرة الشيوعي الحاكم..

الصندوقان على مائدة جلس

خلفها أفراد مكتب الاشراف

الذين ينراوح عددهم بين

أربعة وخمسة أشخاص..

وينتزع المراقب ون ورقسة

مز دوجة الطية للاقتراع على

النعديل على الدستور، طية

حمراء للتصويت بلا وأخرى

خضراء للتصويت بنعم. أما

بالنسبة لانتخابات رئيس

الجمهورية فتسلم السي

المقترع ورقمة انتزعت من

دفتر اخر ليسجل عليها اسم

مرشمه ويتشكل صفان في

مكاتب الاقتراع، واحد للنساء

واخر أطول الرجال، وخارج

مراكز الافتراع يجلس أحد

رجال ميليشيا «اللجان

الثورية» تحت ظلال شجرة

حاملا رشاش «كلاشينكوف»

وأثارت نتانج أربعة انتخابات فرعية أجريت يوم السبت وأعلنها التلفزيون المجري احتمال هزيمة الشيوعيين، في انتخابات حرة من العلار أن تجرى بعلسول منتصف العام 1990، وتكون

على أكثر من 69 في المائة من المطلوبة وهي 50 في المائة.

أول انتخابات عامسة متعسددة الإحزاب تشهدها البلاد منذ العام وأحد من الانتخابات الاربعية 1947 .. وقي بلدة (غودولو) القرعية التي أجريت يوم السبت الواقعة على بعد 30 كيلومترا الماضي، ومن المقرر أن تجرى شمسال شرقسى العاصمسة انتغابات الاعادة في الدائرتين (بسودابست) عصل السسقس الاخربين، لان عدد الذين أدلوا البروتستانتي (غابور روشيك) باصواتهم يلل عن النسبة

(الحزب الشيوعي) على حوالي

30 في المائية من الاصوات.. وقد حصل اللس (روشيك) على مساندة تحالف للمعارضة يضم جماعتين أعلنتا أنهما ستشدولان الى هزيين سياسيون بعد أن يصدر البرامان قانونا للاحزاب قي خريف هذا العسام.. وقساز

مرشح الحزب الشيوعسي في

بعشد 20 عامًا منالنزاع الكمبودي

ن ن بعد عشرین عاما من الفزاع في كمبوديـا، وفــــي تحول خطير بادرت فرنسا أكثر المبادرات الدبلوماسية طموحا لانهاء هذا النزاء، وذلك في مؤتمر السلام الذي بدأ أعماله يوم الاثنين 24

وياتي عقد المؤتمر بعد يومين من المحادثات بين الفصائل الكمبودية المتحاربة الاربع الني بدأت من حيث انتهى اجتماع عقدوه في أيار

ويتفق المنابعون على أن فرص التوصل السي حل نهاني لمشكلة كمبوديا ضئيلة بمبب عدم اتفاق الحكومة التى أقامنها هانوي والثوار الذين ندعمهم الصبين والدول الغربية على اقتسام السلطة..

منات الالاف من اللاجئين من نابلاند الى وطنهم. جدير بالذكر أن الحرب والثورات الداخلية تسيطر على كمبرنبا منذ أطاح انقلاب بالأمير (سيهانوك) في العام 1976 وغزت فيتنام كمبوديا في العام 1978 لاسقاط الحكومة

عن قتل مليون شخص.

مؤتمـــرا دوليــــا يستغرق شهر الدعم أي تفاهم يمكن أن نتوصل اليه الفصائل المتحاربة بشأن انسحاب القوات الفيتنامية وتشكيل حكومة مؤقنة واعادة

على النحو التالي: ... أ) المركز الرئيسي للجنة أعادة النظر للدائرة الانتخابية لمطلقة عالًا إِلَّهُ ... ا المرهر الرئيسي للجنة اعلاة النظر للدائرة الانتخابية لمحققة علاله المائرة الانتخابية المحققة علاله المائر الفرعية التلية: - المركز الفرعي لمدينة العقبة في مبنى متصرفية لواء العله. ٢- المركز الفرعي لقضاء وادي موسى في مبنى مديرية قضاء وادي عوال ٣- المركز الفرعي لقضاء الشوبك في مبنى مديرية قضاء الشوبة ب) المركز الرئيسي للجنة اعلاة النظر للدائرة الانتخابية لبدو الجنوبة العدة العدة المدائرة الانتخابية لبدو الجنوبة العدة العدة المدائرة الانتخابية لبدو الجنوبة العدة العدة المدائرة الانتخابية لبدو الجنوبة العدة المدائرة الانتخابية لبدو الجنوبة العدة العدة المدائرة الانتخابية لبدو الجنوبة العدة العدة المدائرة الانتخابية المدائرة الانتخابية المدائرة الانتخابية المدائرة الانتخابية المدائرة المدائر ب) المركز الرئيسي للجنة اعادة النظر للدائرة الانتخابية لبدو الجنوب العام محافظة معان وينبئق عنها المراكز الفرعية التقية: ١- المركز الفرعي للقضاء القويره في ميني مديرية قضاء القويرة آل ميني مديرية ناحية وادي عربه في مبني مديرية ناحية وادي عربة آل مبنى ناحية الحسينية في مبنى ناحية الحسينية الحسادة المركز الفرعي لناحية الحسا والقطرانة في مبنى ناحية الحسادة المركز الفرعي لناحية ابل في مبنى عديرية ناحية ابل.

عيد القطارنة محافظ معان رنيس لجنتي اعلاة النظر للدالوان الانتخابيتين لمحافظة معلن وبدو الجنزب

١- المطاءان متقصلان

عطاء الفتح والتعبيد درجة سادسة فما فوق المتصاص خلطة.
 عطاء الخلطة الإسائلية درجة ثقلة فما فوق المتصاص خلطة.

1- تفتح العروض الساعة العاشرة من صباح القبيس الواق

1989/8/5

1989/8/5

لانية لتحويل الدينار

مراكب حديثة بين

العقبة ونويبع

ذكرت مصادر وزارة النسقل

والاتصالات انه سيتم الاتفاق مع

شركة الجسر العربي على تسيير

مراكب حديثة بيسن العلبية

ونوييع، لنكل السيساح والزواد

فقط، بهدف تشجيع الرحلات

السياحية بين الاردن ومصر

ومنع عمليات الجمع بين الركاب

ويران حمولات البضائيم

والشاحنات والمسارات، بهدف

تقليل الاجسراءات وسرعتها،

بالاضافة الى تمديد مواعيد ثابتة

لحركة هذه المراكب.

الأردني إلى جنيه

أصدر رئيس الوزراء الأردني

مسادة الشرسف زيسد بن

شاكر بلاغا تضمن تعليمات

ستهنف خفض النفقات الجارية

والرأسمالية، اتسهاميا مع

البرنامج التصحيحي الاقتصادي

الذي يهنف إلى خلض نسبة

عجز الموازنسة العامسة لهلال

المنوات 1989-1993 بحيث لا

تتجاوز نسية 10% من الناتج

وتضمن البلاغ طلبا بغسفض

التققات لكل وزارة أو دائسرة أو

مؤسسة أرينية بنسبة 5% من

مجموع المخصصات المقدرة لها

يقانون الموازنة العامة لعام

ونص البلاغ على أن تكتصر

النفقات الراسمانية لكل وزارة أو

دائرة أو مؤسسة على المشاريع

تحت التنفيذ، والملتزم بها أو

مشاريع إنتاجية جديدة ممولة من

لغارج. ولها مردود بالعملات

الأجنبية بالأضافة إلى مشاريع

علمت شيحان

أنه تجري الإن دراسات بين

دول مجلس التعاون العربي،

لاقامية مشروع لصناعية

الزيوت المعدنية ومحسناتها

بالتعاون مع احدى شركات الزيوت العالمية بهدف

تقليص استيرادهـــا من

الخارج، والتي تزيد عن عدة

مئات من ملايين الدولارات

صدر حديثا

علامة في المدالدوي

صدر هديثًا في عمان ديوان

ولكريات على شاطىء اللسيان،

للشاعر أحمد القنومي، وجنير

بالذكر أن هذا الديوان هو الثاني

للشاعر الشاب، حيث صدر له

عام 1984 ديوان بطوان: هيلا

المحلى الإجمالي.

العاصمة الفريسية تحتضن مؤتمر السلام الكمبودي

وقال دبلوماسي غربي من باریس: أری أن فرص الاتفاق اما ضئيلة أو منعدمة. من ناحبة أخرى بدأ الاميـر (نوردوم سیهانوک) رئیس تحالف ثوار المقاومة الوطنبة الكمبودية الني تنألف من ثلاثمة فصائل ورئمسيس

الوزراء الكمبودي هوسين أرالسوا ميثران محادثات في قلعة نفع على مسافة 25 كيلو منزا خارج باريس.. وسينضم اليهمـــــا ممثلون عن جميع الفصائل المتحاربة الاربع فيما بعد. .. ومسن المقرر ايضا أن نفتتح فرنسا

المدعومة من الصين.، رهي الحكومة النسى حملتها حكومات غربية السؤولية

اعلان صادر عن محافظ معان رئيس لجنتي اعادة النظر للدائرة الانتخابية لمحافظة معان والدائرة الانتخابية لبدو الجنوب

تسهيلا للمواطنين الكرام في كل، من مدينة العقبة وقضاء وأدي بوس تسهيلا للمواطنين الكرام في كل، من مدينة المقبة وقصاء والتي والم والشوبك ومناطق البادية الجنوبية لقد قررت فتح مراكز فرعية منبئتين عن لجنتي اعادة النظر للدائرتين الانتخابيتين المذكورتين اعلاه وذلك لاستبار طلبات تسجيل النظمين الذين لم يتم تسجيلهم سلبقا وتتوفر فيهم الفراط القنونية المطلوبة وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من يام الثلاثاء الموافق ١١/٨/١٨٠١ ولغاية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨/٨/١٥

اعلان طرح عطاء شوارع

تعلن بلدية القصر عن طرح عطاء فتح وتعبيد شوارع بطريقة اللوشية:
وعمل خلطة اسطانية لعدد من الشوارع،
فعل المتعهدين الراغيين الدخول في هذا العطاء مراجعة البلاية فألا
ساعات الدوام الرسمي نشراء نسخة العطاء حسب الشروط التلية:
الدامالية منادة التحلية العطاء حسب الشروط التلية:

إب اجور الإعلانات على من يرسو عليه العطاء. ٥.. تقديم كفالة دخول العطاء كما هي سبينه في دفار عقد القاولة الجزام

٧- البلدية غير مليدة باق الاسعار. ٨- ابراز شهادة التصنيف سارية المعول كل حسب اغتصاصه بالبان فيناب رسيل المان خالفية

سان العالى

ارتفاع كبير في احجام التداول والقطاع الصناعي يحصد نصيب الأسد

الشركات التى تصدر ألى الخارج تميزت الأيام القليلة الماضية وتحصل على عملات أجنبية وفي بالسفونة في سوق عمسان المالي.. حيث تجاوز حجــم الأدوية والمتطفات.

التداول في كل من اليوميسن الماضيين بالتحديد ثلاثة ملايين دينار، اما الحجم الكلي فقد وصل الى 11,22 مليون دينار، اي يمعدل يومي يقارب 2,25 مليون وقد كان للقرارات التقديسة الصادرة عن السلطات المالية في

الاردن اثر كبير في سير التداول.

حيث حققت العديد من الأسهم

ارتفاعا كبيرا فيأسعارها بخاصة:

مقلصة هذه الشركبات مصلسب والمؤشر العام انه لم يرافق هذا النداول اتجاه تصاعدي في الأسعار، فقد كانت الأسعسار متقلبة بانجساه الارتقساع والالغفاض على أسس اتتقالية، مستندة الى اقتصانيات التشغيل،

ومدى قدرة الشركة على توليد العملات الاجتبية، وهاجتها اليها راعتمادها على تدبيرها. ومنجل الرقم القياس على جميع

الاسهم التي جرى عليها التداول ارتفاعا صافيا قدره 5,1%. أما على المستوى اللطاعي فلد لوحظ أن الأسهم المصرفيمة تقدمت بنسبة 4..% وقفزت الأسهم التأمينية بنسبة 2,6%، وتراجعت الأسهم الخنمية يتسية 1..% في حين تحسنت أسعار

وكانت اشد التقليات في قطاع شركات التأمين، حيث عمر معهم الشركة الاردنية الفرتسيسة للتأمين 5,3%، في حبن كسب منهسم الارتثيسة القرنميسسة

الأسهم الصناعية بنسبة 3.. %.

شهية الأمريكي تزداد للسلع الاجنبية

ننامت شهية الأمريكي للملع الخدمات الأجنبية، وتضخمت معها الهوة الفاصلة بين كفتي الدران النجاري. فقد تضخم العجز التجاري للولايات المتحدة عن شهر أيار بواقع

ملياري دولار وصنولا إلى 10,24 منبار دولار. السبب في تضخم العجز على هذا ألتمو، لم يكن فقط تنامي الشهية الأمريكية للسلع الأجنبية، بل يعود أيضا إلى تراجع طفيف لحصة الصادرات ربما بنأثير قوة الدولار الأمريكي.

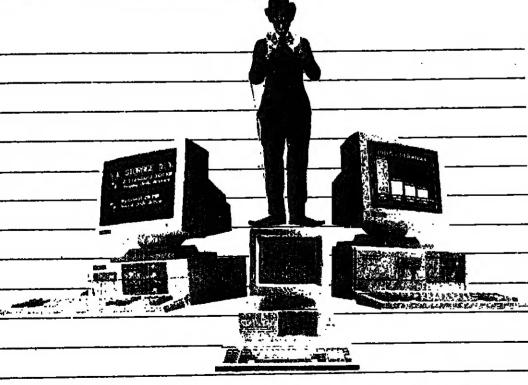
النظم الفنية SPECIAL SYSTEMS

Acer Computer Systems

ALL PRICES INCLUDE MONITOR, KEYBOARD AND DOS

IBM Compatibels

Acer	500 ⁺	2 Floppy	البيت والمكاتب
8086 PROCESS	OR .	W 20 MB	والمدارس
Acer	710	2 Floppy	مكاتب الأطباء
10 MHZ 8088 PR	OCESSOR	W 20 MB	والشركات المنفيرة
Acer	910	20 MB	مكاتب المهندسين
12 MHZ 80286 PROCESSO		40 MB	والشركات
Acer	1100	32 bit COMPUTER	للشركات والبنوك
16/20MHZ 80386 PROCESSOR		MINI IN MICRO	ومكاتب المهندسين
Acer	LP-76	HP LASERJET SERIES II	
LASER PRINTER		COMPATIBLE	ومكاتب المهندسين



برامع تطبيقية - محاسبة - مستودعات - رواتب وشؤون الموظنين - ملفات الأوطباء - ملفات المساهين - العملات الأحنبية أفضل الأسعار - تسليم فوري -كفائلة لمدة عسام

شزكة النظم الغنية

ص.ب ١٦١٦ عنمان الأربي - الشعيساني - بناسية جوهة عمان - هامت ١٦٤٢٦ - ١٦٨٦٧

. أن نساهم في دار عنها بفتح الابواب امام نخبة من اصحاب

١١٠ أي ليدلوا بدلو هم و يقونوا كلمتهم، اخدين بعين الاعتبار

ملة من الاستفسارات التي تهم المواطن، وعليه فقد

والنا تخصيص صفحة من جريدتنا لنشر الاراء

و المقترحات والتصورات. كما النا أوكلنا للزميلتين فلحة

مزات وسهاد الشبخ ياسين دومة زبارة أصحاب الرأي

الالتقاء بهم، ودن ثم تسجيل ارانهم ومقتر حاتهم بكل

الانة واخلاص. وقيما يلي مجموعة من هذه الاراء:

نصير : إن بظرون لصعبة تستدعي وجود مجلس نيابي قوي بأسرع ما يمكن

العظم ، التعديلات على قانون الانتخابات غير كافية

اما عن مطات المرشح للانتخابسات

الدرابهية، فيسجب ان وتصف بالجسراء

والعدق وبقيدم المصادية العامسة

ويشحمس الام ومشاعر المواطنيسان

ويدافع عن فضاياهم وان يكون منتميا

لهذا البلد بصدق «ولا نأخذمفي العيد

إنذبر الموي توشيح نفس لانتقايسات

القادمة، حيث أن أكثر من 10% من

الذاخبين هم من سن ١٠١ لله سنة. وتم

سبق لهم ان مارسوا حق الانتشاب.

هؤلاه جوش انشباب لا رهمهم ابرا العشورة

او الزعامة. إنما ينظ ون لاؤكار المرشح

مدواء في المدن او البرات او الهادية الان

ابناء الارين على مختلف مستوياتهم

وقي مقالف مراقعهم اصيموا فانزير

على الدراك الواقع المهامو. في ولده،

واللها الماران مدون الإنجابية الراطار

الاقصى،

و س نيته في برشيح نفسه قال

حالم في الانتمناكات

الحديث في الانتخابات و عنوا، هو حديث الساعة هده الأبام قلا تكاد تخلق منه بينسه أو ندوة ولا حتى لقاه مناتبي بين مجموعة من الاصدقاء، والانتخابات النبابية ال الاردن هذه المرة طعم ساص انتسبته من جملة الظرور الراهنة والسابقة وحتم الفادمة، ومما لا شك فيه ا مناقشة هذا الموضوع وتعديمه المواطن اعتبر من هم المقدمات الاساسية الاعداد ندمر سناء الفادمه

من هذا ارتابنا في «شيحان» و بماد مما بأهمية المرحه

د. عبد الله الضمون رنيس بندية الكرك

بهلس نیابی منتخب، بمیثل الارادة والرقابة الشعيبة، اذ يوجود ممثليان للشعب لكون هناتك سلطة تشريعية ، تسن القوانين الملائمة اواقع الشعب وتطلعات السياسية والاقتصادية، ونكون قادرين بموجب هذه القوانين اذا ما طبقت على الحد من الخطام وسلبهسات السلطسية التنفيذية، لذا فان وجود مجلس تيابي واع، سيسهم بالتأكيد في هل الكثير من المشاكل اللي تعاني منها، وخاصة اذا ما اقسح المهسال لكثرسر من الطاقسات الالتصادية والسياسية القادرة على المشاركة وتحمل المسلولية ولكن اذا ما استعملت القيود يشكل غير مقبول فلا اعتقد ان يكون لهذا المجلس اي دور

متوقع بل ستزداد الاوضاع ترديا. أما باللمبية لمواصيقات المسرشح فر نظري فاته ليس هناك مو اصفات شكارة. والما الاصبع هو أن اختار ثانيا وستطيح أن يمثل المرحلة التي ثمر بها، ويكون قد لغ من الوعم السياس والاقتصادي ما رؤهليه لان يطرح بكل جرأة ويتفات. بالمثابعة والمراقيسة علسي المططسأ التقاونية، وأركز بداية على ان يكون من ابنباء الملطقسة الملواجديسن فيهسد أتوقع أن يتم انتخاب مجموعة قوية من والمقرمين، لابهم اقدر على تحسس مشاكل النباس وتطلعاتههم السواسيسأ

وحول سوال عما اذا كان في تيته ترشيح

منى هذه اللحالية لا اليوي خوش هذه الانتقابات، لانني اشعر ان في رضاساً يئدية الكرك مهمات، لا تقل اهمية عما مي عليه في مجلس اللسواب.

ان التعديل فيما يخص تعويم الانتخابات على مسنوى المحا فظة جيد، ليختار المواطن نائيا وليس مخشارا عضائبها. ولكن وجود قبود في شرط الترشيح فان الاخليار، ؤاذا ما اقتلع بشخص يقض النظر عن فكره السيامي فانه بمثله، و اذا لم يقتنع انمواطن فيكون عدم القبول هم من جالب المواطنين، إضافة التي ان معظم الأفكار المياسيسة وأسبى عذه المرحلة تطالب ينطبيق النستور فكرف يتم استثداء شخص بطائب بتطبيه النستور ، كما ان موضوع من الناهب يهب أن يعنل ليصبح ثمانية عثر عاما اذ ن معظم قوانيننا أتعتبر هذا المن مرحلة ښيوخ و الرشد.

د. عبد المجيد اصير ـ اريد

حول قیام مجلس نیابی حر و اداد علی

هل لتضايسا الشعب في قال الاوضاع

كان موجودا و أهمية البر لمان نأتي من مسؤولياته، إذ من مهامه مراقية أعسال للمكومــة

الراهلة والظروف الاقتصاديه عال :

إذا استطعنا أن نحافظ على نزاهة عمليني

الترشيح والانتفاء، دون اي تدغل، أإني

الزواب تقدر مصالح البلد، وتدافع عن

حقوق الشعب، و نكن يجب ان لا ننتظر من

يرلمان بسلطة معدودة، ولا يعظس

بالديمار اطية ويانقر اني سلطة تتفيذية.

ان بعل مشاكل مزمنة واوضاعا مرت

عليها سنوات طوال، ريما يستطيسع

المجلس وقف القدهور روضع أطسر

للعلاج إذا ما كان هناك تعاون من فيل

المناطة التنظيلية ، وحنى نحصل على

اكبر قدر من الديمقر اطية الحقيقيسة.

وهتى يكون الشعب مسؤولا عرامصيره.

دون تحكم أمزجة فرادية لا يد من وجود

وعندما منعت الإهراب عام 1957 كان

ذلك ظاهرها، وبكرت نمارس نشاطها في

الغفاء، وحتى نستطيع معالجة الاخطاء

أمن الأأهل أن تعارس نشاطها بشكل

ظاهري، وفي تقديري فإن إلفاء الاحزاب

كان خطوة غير موفقة، إذ اعطى الالغام

مجالا للافكار الهدامة لقحوا، ر ذلك حسب

و عن ضرورة إجراء الالتقابات ضمن هذه

الطار وف الاقتصادية، أو ناجيلها قال :

إن الظروف العدية تستدعي رجسود

مهلس نيابي قوي بأسرع ما يمكن، ولا

أشك يان اهم اسياب التدهور هو غياب

مجلس اللواب لمدة طويلة وضعله علما

قاعدة كل معلوع مرغوب يده.

جعفيات سواسية واحزاب.

الضمور: وجود المجلس النيابي الواعية .. اسهام في حَل المشاكل!

ومقاعقه المرزانيات عن طبيق دحوان

المحاسبة القابع له، ومرافية كل ما مقوم

مه الدوائر والمؤسسات الرسمية نالك

ذهبن بعاهبة ليزلمسان قوي يراقب

و يحاسب و يحجب الثقة عن "و زارة، إذا

استدعر الامر تلك، ويشارك في إصلاح

وبالنسبة لنتعديلات الاخبرة عثى فانون

التعديلات تبست جو هرية، وريما اغاظت

أكثر مما أرضت كثيرا من الناس، حيث

كاتوا بريدون حدف الدادة علااء عهر

لبطاقة الانتخابية. وهذا تعليد لعماية

الانتخاب، والغاء المادة التي تمنع عقد

الاجتماعات العامية من قبل المرشعيين

رهلا لابد ان اذكر يعض الملاحظات .

" المادة «نا» من النمنسور نقسول :

الاردنيون أمام القاتون سواء لا تعييز

بينهم في العقبوق والواجيسات. وإن

1 - يتعار دنور المادلا تقميرم نادو اتو حصيره

2 - فلا ورز الدوائر راديه أم الوام الله و العدال

3 · بالدينة دوهافلة إربد. لا تشاسب

المقاعد مع عدد السكان. بالنسبة لباقي

المحافظات، كما ان المزاوجة بين بعض

الدوالد الانتقابية جاء في غير صالح

18 علما هو سن الرشد والإهلية

المُتَلِقُوا في اللغة أو العرق أو الدين.

السكان وعظام والج

رخالف المادة المبايقة.

اما بالند 4 للتعديلات الأغيرة التي اجريت على قُلُونَ الانتَفَايَاتَ قَالَ ﴿ ان كل كلام يقرزه البشر أنابل تلتعديل

بالصدق والإمالة والاشلاص والهراة لان هذه الصفات متكامله تصنع شاهمة المرشح الجدير بان ينتخيه الناس وان يمثلهم في مجنس النواب

فالثقافة وحدها دون وعي او الهراأ وحدها مون غلاقة او ذلك كله بون لمقة نظص من شخصية المرشع وتهرع بصدافيته و صلاحيته للعمل أي الأ

انكريم و اخلاقه الحمودة و تأثمه على الأا

اما مواصفات المرشح فلا بدان تكور

مو تصفات المواطن الصالح وان يتطي

المعرفة والوعي

وعي ترشيع ناسه قال الى رعب قر ترشيح نقس عن معاقلاً ممان. النَّسِي الرَّمَنَنِسِي بِتَمَثِّلُهِمَا أَيْ اللَّمُهُ إِلَى اللَّهِ إِلَّا اللَّهِ إِنَّ السَّهِ إِنَّ السَّهِ إِنَّ السَّهِ إِنَّ السَّهِ إِنَّ السَّهِ إ الاعداث. فكل العرشميان عن معالقاً مماء اخوة كرام ورجال معترميان جديدون بان يمثلوا منطلتهم، ولكني الد. ، بناييد لي بين ابناء المنطقة وابل ال المراز من الخمسة الناجعين، فإن أزنه وا أبحدمة بلدي وان كان غير نك التا هر منمنهم نذلك. ايس عضمهما الضيفية الا ال ارجو وملائني والأواثق الدر يحدد عار امتداد الساعة الأرانية أن مدهلوا مهدان التفاطس الشعيد في ١/٠٠ ۽ يموضو عية وصفاه داخلي بعيد عراسيه والإساءة نيطقلوا نكلوله كراساء وكرامة احواته وتطلقا ملامأ

أما بالنسبة الجراء الانتمايات هذا العاء الادران. فهذه ومسيئي للاختين، وأسأل غَامًا ارى 🌣 الاردن ام ينغ من مؤسسته الذا لمن يستطوا النجاح التوقيل الموامونة المؤمسة الررتمانية يقض والدائياة المعينة شعيتا النظر عن الصور النسي دان الاعضاء وللامنون جها رايهم. واتبا مع اجراء الانتخارات هذا العاء على ان نجري في تثابع واباكم جو هاد. ا ووفي، يحيث رهشء التاجح ا وبرجى لاهر حظا او قرائما يقال. والدر الدوم هواال تشوش مباراة الإنتقابات على انها مزاراة ودية لا معركة هريرة

و تائب سابق حول توقعه لقيام برامان حر قال : أبي اعتقادي از, البرنمان القادم سيكون هن الأثر البرادانيات هرديا عليس بال فضارا بأنما ومساعلاته وذاك لاسهب عليدق أولها : و عي شايعه الإردي المتطور نحو الافشل، وتانيها : نضوج ١.. دركر قصاء الطبية اللكر السياس والاجتماعي لدي كثير من الغين سيةوضون مبارأة الانفايات

انساء النام ، صورة عن وعي هذا الشعب

تقصا او رباده او توضيح الاكلام الله فهو

الأي لا ياتله الباطل من بين يديه و لا من

خافه. و المك ان التعديدات التي جرات

وستهري في المستقبل على قاسون

الانتخاب سندفع به نحو مزيد من الاجابية

وتضعه في صورة اقرب الى طرح

رئيس لجنة اعلاة الظار في بالرة معافلة أريد الإنتابية معافلة أريد المعالمة أريد المعافلة أريد جوبت السبول

مفاردریوس» هو طانر بیلغ حجمه هجم طائر السنونو، لكنه يمتاز عنه بقفزاتنه المدهشة..

ينقطع مسافة تصل الى 4000 كيلومتر، من شرق كندا السي جنوب أمريكا الشمالية، دون ان فعندما يأتس اليوم الذي يجب يستريح ولو دقيلة واحدة!!.

الطانر بالقفز ويشكل متواصل لا

الدلافين، مستعملين القوارب

المطاطيسة والتسروس، رغسم

الاخطار التي تنطوي عليها

محاولاتهـــم لحمايــــة هذه

الحيوانات البحرية، فعند ظهور

دنافين ما في المدى ينطلقسون

امریک____ السلام الأخضر

السلام الأخضر مو بقواريهم وتزوسهم ليأخسذوا لمنظمة أخذت على عائلها حماية مكانهم فيما بين هذه الدلافين البينسة من التلسوث وحمايسة وصواديها، مستعملين نروسهم الحيوانات بأنواعها المختلفة من



الانقراض، وعليه فقيد قرر أعضاء هذه المنظمة ان يقوموا بتنفيذ وسائل ناجعة ضد صيادي

موديل جديد وثوري في عالم الكراسي، يحل مشكلة نعي الجلوس على الكرسي، فيقدم الجلسة المريحة جدا للعمود الفقري، فيوزع الضغط على

عظم الحوض وعظم الركب،

وبهذا لايتأثر العمود الفقري

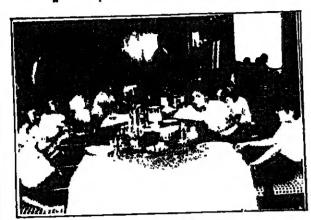
ابدا، وهذا الكرسي هو حل

جيد لكل من يعمل أعمال

الأسبوع القادم

٢- مركز قضاء الراز الشعالية ٢- مركز ناحية الوسطية

الأطفال الأيتام في مطاعم المندي



ح الله الدين -

ـ الاطفال الإيتام في مطاعم المندي.

بمبادرة ذاتية من ادارة مطاعم المندي في عمان، وتعبيرا عن موقف انساني نبيل تجاه الأطفال الذين فقدوا الحنان بققدان الأب, قامت، بنوجيـه دعوة لهــؤلاء الاطفال لتتاول وجبة الفداء وقضاء بعض الوقت في جو من الهدوء والراحة التي تعكس جوا تقسيا مربحا لدى هؤلاء الأطفال، وعددهم خمسون بالاضافة الى

أريق ضحّم يقيم في محيم صيفي في كلية تدريب تاعور . . بناء على ترتيبات سنوية وضعتها جميعة الشبان المسيحية لهدف انسائي سام. وتتلقى الجمعية كثيرا من العروض والعساعدات تصالبح

وهؤلاء هم نخبة مختارة من

ويسسونك أخسسلاق النسساس

قال الزنيس السابق للولايات المنحدة الامريكية «ريغان» ان الو لايات المتحدة ستكون

مستعمرة

في القضاء



 أحيانا. نحتاج قليلا للتوقف عن التفكير حتم نرسم خطوة البداية على طريق اخر..!!

البت التلفزيوني في الحسا: ليش مقطوع؟!

مواطنو الحسا بأنوا يتوقون المشاهدة البرامج التلفزيونية.

نهيب بالجهات المختصة وذات العلاقة أن نتحرك لاصلاح الخلل واعادة البث التلفز يوني إنه ثبت الانقطاع! اعلان

تسهيلا للمواطنين الكرام ولكي نتاج لهم فرصة الثماركة في الانتفاقات التمادية القادمة في بلعنا العياز نقر فتج مراكز تربجيل فرعية مشكة عن تحديد اعلامة المنظر في ماشرة محافظة "ربد الانتخابية الاستقبال طبات الله حيل معن لم يجري سيمينهم سابق وتتوافر فيهم الشروط الفارية الدائد في عدر الم يجري سيمينهم سابقة وتتوافر فيهم الشروط الفارية الدائم الدين مع معرف سعمينهم سيادة والواقر فيهم السراية الإعلان الدائم الدين الديام القامين وذاك اعتدارا من داريخ بقر هذا الإعلان ولمان ١٥٠/٨/١٥٠ وعلى الشياد ساعات الدوام الرساق وذلك كاليان السيادة القدام الاستان

كتابية أو طباعة تسندعم

الجلوس لمدة طويلة وبشكل

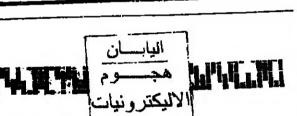
وستكون بداية هذا الاستعمار

محطة أبحاث ثابتة ندور في الفضاء وستكون جاهزه عام

ول دولة تستعمر الفضاء،



لمستعمرة فسيكون كمسأ



تسلم لی با هالدولار

سليمان عويس

بس تزعل بته___

ي مدوّخ كُلُّ النُّجِــ

تسلم لی یا هاندولار

تسلم لي يا هالدولار

ـــــز کروش

وابىسىن «الصنرمسسه» والمسمسار

ودربك «بالسبخسه مفسروش

مهرسسوب وسيسيطك... يُتُسسار

رخصت ... سخيت للخسياس

خايـــــف منك مثل القــــ

چُملة مُقيدة

أحد المواطنين انصل بنا هاتفيا، ليبلغنا بانقطاع البث التلفزيوني عن منطقة الحميا منذ سنة أشهر .. الكثافة الميكانية في المنطقة تستدعي اصلاح الخلل وأعادة البث الى طبيعته. وكلما حاولوا فتح جهاز النلفزيون جاءهم الصوت ولكن الصورة

لم اكن اتصور أنها هي! ١٠. كانت تتأرجح فوق أرجوحة

صغيرة وهي ترتدي ضنتانا أزرق اللون ومن حولها عدد من

الصغار من أبناء عمومتها . كانت جذاى وسعيدة هكذا بدت

لي حالما وقعت عليها عيناي من بعيد.. فيما كنت وصحبي

في ذهني عشرات الأسللة.. وفي أذهان زملائي مثل ما في

قفر سوال في داخلي حالما شاهدت الصغيرة : أتكون هي؟

ريما.. لعلها تكون هي بعينها ولم العجلة?.. لحظات

لم أستطع حبّس مشاعري وايقاف سيل الأسئلة المتدفق،

فتوجهت الى زملاني قائلا : أترون؟.. انظروا هناك..

وأشرت الى حيث الصغار يتحلقون والطفلة ذات الرداء

الأزرق فوق أرجوحتها !!.. ثم أضفت : لعلها تكون هي

قالوا باندهاش وبصوت واحد : نعم.. نعم يبدو انها هي .

التي دخلت علينا ﴿ اللحظة وقد

بدلت فستانها وسرحت شعرها

الكستنائي القصير، قاللا : كان

قد سجل باسمها اربعة الاف

وفي الزرقاء كان ابو خالد يحيا

حياته في هدوء وسكيلة، دون

ان ينسى واجبائه تجاه اهلـــة

واقاريه في البلدة التي يعيشون

قيما قريبا من عمان، أذ كان على

اتصال دائم بهم.. والذلك لم يكن

مستفريا ان يتسرك عمارتسه

المكونة من ثلاثة طوابق فارغة

تزوج ابو خائد اولا من ام خالد

وإتجب منها ثلاثة اولاد وشلاث

بنات اما الاولاد فهسم خالسد

وخلدون وايمن والبنات عطاف

التصار، يملى.. وكانت حياة

الاسرة عادية تقوم على المحبة

والتقاهم.. لكن ذلك لم يمنع «ابو

خالد» من الزواج من امرأة ثانية

أنجبت طفلة واحدة أهي «ملي»..

توالت الايام والحياة تسير من

حول العائلة على خير ما برام،

وابنو خالد سعيد وسط اولاده

وعائلته الكبيرة.. على أنْ عَلِافًا

عائلياً الم يذكره للما المديد ابو

مصطفى.. هذا الخلاف دفسع

وهي بطلة قصنتااا

تمدة ساعات او ايام!!

ميتار في البتك.

الطفلة المحظوظة التي نبحث عنها!!

من قسم التحقيقات في طريقنا الى منزلها..

ذهنی وقد بزید!!..

وسنقف على الحقيقة

وما أن اقترينا اكثر حتى أحست

وجوينا.. أتوقفت عن الحركة

يزلت عن أرجوحتها.. ولكنها

قلت تخملق بنا.. وسرعان ما

عطسيت الاشارة لمصوراسا

المتحفز لالتقاط صورة حية لهااا

ماهى تقاصيل قصة هذه الطفئة

التي أصبحت على لمان كل

النباس الاسبوع العسباضي في

الاردن، والتي حبست الفساس

الجميع وهم يتابعون أحداث

المجزرة الدرامية التي تمت في

ملزل والديها والتي دفعتنا للبحث

عنها وتتبع أخبارها حتى عثرنا

طيهسا في احسدي ضواحسي

لا تتعجل _ عزيزي القارىء _ فقد

أتينك هذا الاسبوع بتقصيلات

تحادث القتل المروع الذي جرى

لى مدينة الزرقاء لبلة الجمعة

1989 - 7 - 21 ، والذي تابعثاه

منذ البداية واستوقفنا في اكثر

من محطة. وها نحن تبدأ من

حيث انتهينها في المحطهة

الاخيرة.. في منزل أبو مصطفى

المحطة الاولى

لى الزرقاء وفي منطقة شعبية

مأهولة بالسكان كان يقيم السيد

«أحمد بحيت العليطي» والمكلى

أبو خالد مع زوجته الثالثــة

وطفلهما الذي لم يتجاوز عاميه

الثاني.. وبعد شهرين فكط كانسا

على موعد مع مولود جديد..

أ كان أبو خالد في العقد الخامس

الخدمة العسكرية وكنان مثال

لإنضبياط والطاعة والوفاء..

ويعد أن تقاعد عمل فترة مشرقا

في مصفاة البترول.. ثم ما لبث

أن تقرغ لاعماله الخاصة وهي

كثيرة.. هذا ما أكده شقيق «أبو

خاند» انسيد أبو مصطفى مع

عدد من أقاربه وجيراته الذبين

مضروا لتعايد المان عيث قال :

والحوى أبو خالد كان ميسوط

ماديا، وعنده مشاريع وعقارات

وأضاف : حوالصحيح يا ابلي اله

كان بحب اولاده جميعا وكسان

يمترف عليهم يسخاء.. حتى

الصغيرة هذه وأشار الى الطفلة

كثيرة.. ما كان بحاجة لعمل».

شقيق المرحوم ابو خالد.



يعجز عن ايجاد هذه الرأيقة.. فهو رجل ذو بأس وشهامسة اليومي على الأقل.. وخلق ودين.. ناهيك عن وضعه المالي الممتال، وهكذا التحلت به الزوجة الجديدة لتقيم في بيته في الزرقاء وسط جو من السحب الايام غدا رفيق شر وسوء.. ومض قطار الإسام يجتساز غلدون عمره عشرون سنة لا

المساقات، وابو خالد يواصل رحلة الحياة مع زوجته الثالثة دون اهمال او نسیان لاولاده من ام خالد، وكثيرا ما كانوا يتريدون عليه في البيت ويقدم لهم ما يطلبون .. بل انهم كانوا يرافلونه الهمالة؟».

تحقيق

رائد يونس

سهاد الشيخ ياسين

قلحة يريزات

اسيد ابو خالد لان يطلق كلتا

الزوجتين ١١ ومع ذلك لم يتحلل

من واجباته القالونية والاتسانية

تجاه الزوجتين والابناء .. بل إنه -

رحمه الله . حاول ابقاء الاولاد

عنده لكنه لم يقلح.. وان كان قد

نجے فی ابقاء الصفیرة

«ملى»!!.. لعل القدر كان يرسم

وراء الغيب ما لاقته منذ ايام و في

المحطة الثانية

بعد ان غادرت الزوجتان بيت

وايو خاند».. صار الرجل يفكر

يزوجة الحرى.. تكون له رأيقة

درب و عونا في هذه الحياة.. وما

كان مثل ابو خالد بالرجل الذي

في رحلاته خارج المنينسة..

ويؤكد شقيسق المرحسوم بان

مخلمون» بالسذات كان يأتسى

باستمرار مع والده لزيارنتا ..

وهو منذ ايام كان هنا وقد تناول

أنهبت الزوجة الثالثة وليده

الاول وكان ذكرا.. أرحوا به..

سعدوا بمقدمه وتقاءلوا ولكن

هل تكتمل الفرحة ؟ وهل تتمو

السعادة؟ ثمة ملاحظة جديرة

بالاغتمام وهي غروج خلدون من

المدرسية والكفاؤه على ذاته يون

التفكير بعمل نافع او حرفة جيدة

تملأ قراغه وتوقر له مصروقه

طعام الغداء في هذا المكان!!

عتمة الليل وحسته

مطرق رأسبه قائلا : «هذا الولد منذ أشهر قام بطعن شاب في عنقه بواسطة موس، بسبب غلافات شخصية بينهما وقد لطف الله ولم يمت ذلك الشاب، وما كان من المرحوم والده واتا ويعض الاقارب الا الذهاب الى اهل الشاب المطعون للصلسح رطى صفحة الحقد التي افتتحها فلدون» وأضاف مش بس هيك ترى خلدون توقف اكثر من مرة لاسباب مختلفة وكان ابو خالد الله برحمه ، يطير اليه ليخرجه على كفالته، ومع ذلك لم يسلم من شره فقد كان كثير الشجار مع والده والتهديد.. لكن ابو خالد ما

كان يتصور يوما ان هذا التهديد سيغدو حقيقة!! المحطة الثالثة

في يوم الجمعة 21 - 7 - 1989 وملد الصباح انهمك ابو خالد في اعداد نفسه للخروج مع عائلته ازيارة شقيقة ابو مصطفى وسانر اقاريه في بلدته القريسة من عمان، لا سيما وانه قد اتخذ كل الاسباب اللازمة تبناء بيت جديد له في قطعة الارض التي يملكها بالقرب من بيت شقيقه.. فقد الجز يناء السور حول القطعة واحضر مواد البناء اللازمة.. وهو لاشك سوف يتابع موضوع البناء الى جانب زيارة الاقارب. الطسفل الصغيسر كان سعيدا

نروح تلعب على المرجيحة»

بتتارذ ما خطط له ا بالرحلة التي سيلوم بها مع اهله تماما مثل الحته ومنيء.. وبدنا

ابو خالد وعائلته خارج البيت.. كان ولده «خلدون» ابن العشرين ما الذي خطط له؟ وكيف قام

«فلدون» وكما ذكر لنا عمة السيد ابو مصطلى كان على خلاف مع والسدد في يعض

ملمسوا يعض الاغسراض

بالمفتاح.. وانطلقوا بسيارتهم وفمى البلدة التى ذهبوا اليهسا قضوا بوما جميلا حافلا ورسموا

البييت الجمييل. وهنا سنعمل حديقة جميلة وبركة للصفار .. وهنا سنضع «مرجيحة و والعايا .. كلها ايام وينتهى البداء وتنتقل للسكن فيه، ومضى اليوم سريعا.. وجنّ الليل واكتحل بالسواد.. تناولوا السعشاء وتسامسروا مع الاهل والاقارب حتى العاشرة والنصف

نهض «ابو خالد» وقال لزوجته وصغيريه : هيا.. لقد انتهس التهسسار واللسسيل كاداا.. «برخصتكو.. وتصبحوا على خير» كلمات قليلة ولكنها معبرة قالها ابو خالد وهو بودع شقيقة واقاربسه الاخريسن.. ثم ركب سيارته وانطلق.. لم يبتعد قليلا

خلع ملابسه وثويه الابيض وبه سلاجسة الخساص مسدسه ويسعض الشركسات والاوراق الفاصة.. ثم ارتدى ملايس فوتیك «كاكى» نص كم.. وانبرى بصلح السيارة ليلاا! وقد نجح ثم واصل رحلته الى الزرقاء.. الى

المحطة الرابعة

لقد انخرط الفتى الياقع في سلك القراغ والضياع والتعق بركب البحث عن الذات.. ولعله مع يقول عمه «ابو مصطفى»:

اثنان وعشرون ولا ستسمة وعشرون ... بس لا مدرسة ولا تدريس ولا شغلة الا الشوارع.. وشو بدها تعلم الشوارع غير

ويستذكر ابو مصطلى وهـو

حتى تعطلت سيارته اا

ولعله في الوقت الذي كان فيه ربيعا أند خطط نشيء ما ا ا .. تري

الاحوال.. وها هو الشيطان باين

هكذا كانت تقول ملى لاخيها أبن وكانت الزوجة ابضا ترافقهم رغم اتها حامل في شهرها السايع،

الضرورية وخرجوا قاقلين البيت

الاحلام والمني.. هذا سلبني

حيث الموعد المنتظر!!

تهرب.. ثم انصرف حاملا التقود هذه رواية، ورواية اخرى تقول الطفقة منى تروي حكايتها للزميل رائد بأن صاحب خلدون كان مرابطا في النطلة يراقب الوضع.. واته

له ويغريه باقتحام بيت والده.. البيت الذي رفض الاقامة فيه .. ومعه واحد من زملانه ! ا.. لا احد يدري كيف ومتى دخل خلدون البيت!!.. بعضهم يقول : أنه بحسمل مفتساح البسيت بشكل عتبادي. فوالده لا يمنع طه المفتاح ويعض لغر يقول : بل اقتمم البيت وكسر قفله ودخل عنوة وهو يعلم أن البيت عال من

كالت الزوجة.. فحاول طعنها ولكنه لم يظفر بها جيدا فهريت وفى كل الاحوال النتيجة واهدة مله وتوجهت الى السطح فلحق فقد دخل خلدون بنت أبيه مع بها حتى انزكها واجهز عليها.. صاحبه.. وراح يقتش ويبحث يستند اصحاب هذا الرأى الي لى كل مكان حتى عثر على مبلغ وجود بعض النماء في الطابق كبير من المال.. وقيل ان يفانر السطلي!! وأيا كان الامر فان البيت تذكر أن هناك «ذهبا» لا بد الجريمة حدثت. وهي جريمة من من البحث عنه.. ولم يطل البحث نوع أويد ونادراا اذ وجده في الغزانة.. وقبل أن والاسسدر حقسا في كل هذه ينصرف اللصان.. سعما وقع اقدام.. ثم كرة الباب الخارجي..

ـ خلدون.. من؟ أتسمــع؟ قال

. لا تخف.. لا أحد.. لا أحد، لكن

صاحب خندون على ما يبدو أنه

استغل فرصة الهدوء المؤف

للهرب!! أو لعله المنتقى في غولة

ما!! لا احد بدري الحقيقة، أبو

خالد يفتح باب الغرقة ويكساد

يضيء النور .. ولكن يد غلدون

«الاين» كالت اسرع في غزين

المنكون في جمد الآب الواثق

الجزيمة خصاوات الهزب أنسى

سطح البسيت لطلب اللجسدة

والافلات من سكين غلون.

ولكله كان أتموق وأسرح وانتكن

من طعلها والاجهاز عليهاا هيث

تهاوت ثم سقطت وفارقت العيادً.

الشر قد استقسمل وشيطسان

الجريمة هو السذي يموسر هذا

The same of the same

المعطات. أن تنجو ملى من هذه المجزرة وغم مرور ثمالي وثلاثين ساعة وهى قيد الحجز السقمري بلاماء ولا غذاءاا ناهيك عن العبوامل النفسية العنيدة جراء الصمت واللسيل والتهديسد والضوضاء التسي شهدت قصونها دون أن تدرك الميتها وتتانجها!!

دمنىء ائن نجت.. ولم تظفر بها سكين وأخوهاء بخلدون. ترى كيف؟ ولماذا؟.. وأين هي الاز-وكيف تعيش؟.. المحطة الخامسة

. اد.. من؟ صرخ الآب وحالك مملى» هذا اللقر المحور.. ملى حاول.. ولكــن <u>خا</u>ـــدون كان هذه الطفلة السمراء الرقيقة بعد الاسرع.. سقسط الاب يتضرع حيس دام اكثر من يوم، ويعد معركسة الفسوف والثاك يتعائسه وهو يصرخ ويستغيث ولكن أحدا لم يصمع القائلول في والدم.. لتجو وتلايل من ذلك العنوس القائل في ذلك الكهف اخرو.. والناس نيام.. اما الزوجة فقد احست بشء الصامت المديدات. السي أور غير عادي. وتعلها شاهست العياة والأمل بين اعلها واترابها

أس الت عمها المنسون ابدو وما عاد هناك اي شك في انها. نجت حلما وخرجت سالمة من موت معلق لكيد.. وهــا هي تجلس الان الــــــى جواري ولفاطيلسسى يصوت خادىء.

وزين.. بعد ان استسانت من عمها، قالوا لها :

المدرسة هذا العام أن شاء الله.

وقد بدت أثار السلك الذي ربطها

- شو هذا الجرح يا مني؟

- ريطني بسلك التلفون.. هنك

ريطني موراحت تمثل نثا كيف

قيد ينيها خلف ظهرها بملك

- وين ربط السلك بعنين؟

۔ ما صرت تبکی یا منی؟

- لأ.. بخاف أنا من خلاون!

. شو عملت يا عمو بعدين؟

. قلت نخلدون : وين رابح؟ قال

وكانت في ارده سكين : «بدي

به خلاون وقلت لها :

- «من خلاون» -

- ربطه بالسرير.

۔ لیش؟

أمسكت معصم يدها اليسرى

حروحی یا منی عند عصو بدو پچکی معك.. و جاءت، چاءت منی بردائها الاحمر الجميل وعيوتها في الارض.. لكنها بين الحين وألحين ترمقني ينظرة حاسرة متسائلة.. وتطوف بنظراتها حول الجالسين في الغرفة.

. قديش عمسرك يا منسى؟ . تسكت طويـلا وتكــول : مش عارف، يتدخل عمها فيقول ست النوم في السرير هين يتمكن من القرار .. لكن الطفل صرح ويكي حرقــة.. فغشى خلـــدون ان يفتضح امره اذا ما ترك الصغير يصرخ!! ولذا عاد وجنبه من رأسه الصغير واخذه بعيدا عن الحته ونبحه نبحا!! ثم عاد الى

منى ابلة السنة اعوام فليد يديها

يمثك التلفزيون بعد ان وضعهما

خلف ظهرها .. لم تصرح مني ..

ولم تبك.. فهي تخاف خلاون..

والى العمير ربطها حنسي لا

حال رؤيته لمسيارة والدخلدون فر

هاریا آلی بیته!! و آن خندون ظل

وحيداً في البيت وقد افتضح امره

ولا مناص امامسه للهسرب..

فاستحكم وراء باب الغرفة التي

كان أيها حتى إذا ما هم والده

بالدخول عاجله بطعنة تلو طعلة

هتى أيقن الله قضى عليه.. ثم

مبط الى الطابق السفلى حيث

الشاب.. فنخل الى غرفة الصفار

هاول اجبار ملى واخبها على

- بنزوحي على المدرسة؟ - لأ.. ما بروح. وتتدخل احدى القريبات وتقول : ستنشل منى

شهادة لصالح المتهم

السيد محمد صالح المنيطى 25 سنة: هو خال المتهم «خلدون» التقيناه، وسألناه عن خلدون فقال: ان طُلدون يعاني من مرض المنحايا ، الذي يؤدي الى الهستيريا وكان يعالج في المدينة الطبية لمدة عام ونصف وقد أخرج من سلك القوات المسلحة الاردنية لاسباب نفسية وصحية. وأضاف الأخ محدد: إن المتهم خلدون كان يتصرف تصرفات خارجة عن ارادته. ناتجة عن سوء معاملة والده له!!

نيف؛ سألناه.. م اعتدل في جنسته وقال:

كأن يحضر الوائد الى البيت، وعندما يجد خلدون نائما كان يحمله عن القراش ويضعه في الحمام، ويقلق الباب عليه، وعندما كان خلدون يطلب من والده مصروفه الشخصي كان يرفض ذلك، كما ان الوالد كان يسمح لاينه بالنوم في البيت مقابل أجرة يدفعها خلاون له .. كما أن الوالد وضع جزءا كبير ا من أمواله لحماب ابنه الصغير (محمد)

واستطود عَالَ خُلدُونَ قَائلًا: كانَ الوائد يضرب ابنه ضربا مبرحالي الى كسر يده مرتين، والى كسر قدمه مرة لأسباب تافهة، كأن بتأخر عن البيت مثلا، وأكد المال أن خلدون لم يسرق، ولم يحاول في أي يوم من السرقة، ولكن هذا اتهام من والده من اجل اخراجه من

وقد أخرج ألوائد خلاون من المعرسة من المرحلة الاعدادية، علاما كان في الصف الثاني الإعدادي ودفعه للعمل، على الرغم من أن والده

كما أن والدة خلدون مطلقة المرحوم أحمد كانت تعمل في مدرسة من أجل رعاية اولادها. واوه الخال بوجود تقارير طبية لدى خلدون، تؤكد أنه كان يعاني من

يسرح بعينيه بعيدا ثم يقول: أنا أعرف خلاون أكثر من نفسي، فهو عطوف على أمه واخوانه، وكان يحاول مساعدة والده ووالبقه في كل ما يطلب منه، لدرجة أنه كان يساعد زوجة أبيه في عمل البيت!! وكان دهرم نفسه من راتبه المشهري ويعطيه لابيه من أجل أن يتال

واء كلمة عليبة منه، ومن اجل أن يكف أبوه الاذي عن أمه التي طالما حاول ايداء ١١١٥ وفي الختام قال خال خلدون: ان كل والد يربى ابنه بهذه الطريقة يُعتبر ظالما!!

أرجو أن تراعى ظروف خلدون وظروف عمره، فهو لا يتجاوز العشرين عاما من العمر، وأتمنى من المحكمة الموقرة أن تنظر يعين الاعتبار لحالة خلدون، لكوني متأكدا من بر اوته وأن ما أقدم عليه انما الو تتيجة الظروف التي عاشها.

أروح عند ابوي» . واضَّافَت منى قائلة : وخرج ظدون.. راح وطول.. ما عاد بحل رياطي .. وياخنني ١١ لم بعد خلدون بالطبع .. وكيف

لكن احدا ثم ينقذهها.. لم يقك اسارها .. حتى وصل رجال الامن بعد ثماتية وثلاثين ساعة.. وهي في ظروف صحية ونفسية صعية

وعلى عجل نقلت السي اقسرب مستشفس لتقسى الرعايسة والعناية، ولتعود اليها الحياة من جديد.. ولتدور مع الايام وتكمل رحلتها.. وها هي تعود السي أرجوحتها لتسدور معهسا في الفضاء والفراغ. ﴿ وَلَتَحِكِي كِهَا

قصتها فكلاهما يتأرجح في هذه الحياة.. وكلاهما بلا قرار.. ولكن كيف وصل النبأ الى رجال الامن.. وكوف اكتشفوا الحدث

تلول معظم الزواييات والتسى يقبلها العقل.. أن حارس الشارع التجاري امام بيت ابو خالد لاحظ سيارة البكب الخاصة بابو خالد وقد صفت بشكل غير منتظم الي بمين الشارع.. وكانت الإيواب مفتوحة .. مما حدا به للتوجه الي

مريوطة!! وطرق الجرس.. وانتظر برهة.. نكن أعدا لم يفتح.. رن الجرس ثانية وثالثة وانتظر اكثر .. ولكن بلا جدوى.. نوي الحارس شفتيه وقبال في سره : تعلهم تامسوا.. وعاد ثانية.. السي الثبارع. ومضت الساعات وجاء اللهار. الذهاب والاياب. ولكن ابو خالد لم يخرج ولم يعدل

> من وضع سيارته!! وازاء ذلك قرر الحارس ويعض من في ألحى أيلاغ رجال الامن.. اللين هرعوا الى المكان.. ويعد أن رنوا الجرس وطرقوا الباب بلا مجيب.. قرروا اقتصام البيت والوقوف على الحقيقة التى

غنت حنيث الناس ومثار جدلهم

مصطفى عما اذا كان يرغب في

سألت العبيسد ايسى

وتساؤلهم.

وهُيلُ أَنْ أَصْرِج

السائسة عشرة من عمره غرج من العدرسة في العام المناشي

كان في الصف الثاني الثانوي.. يهتم كثيرا باناقته ومظهره





قول شيء ما.. فقال : الحوي مات الخارجي.. وهو يعب القن واهل الله يرحمه.. ولي رجاء أن الطبرب وخساصة الاغانسي القانون بأخذ مجراه ويلقسي الاجنبية.. وله صور مع بعض خلدون جزاه اللي يستحلسه.. الفناتين، وقد استنكرت ام امجد واشقاؤه صداقته مع خلاون لاته وقال : هذه جريمة كبيرة ما هي هيئة ايد.. وما سمطا بمثلها من السبب في التأثير عليه واضاده. أيل.. ولازم الدولسة تضع هد وعندما سألتهم عما اذا كان امجد متعودا على التأخير ليلا، قالوا: وتعاقب كل مجرم حتى لا تتنشر الجريمة ويلعدم الامن والامان. ابدا .. لم يتعود على ثلك ولا ندرى وعاد يؤكسد ما قالسه من ان كيف تأخسر في تلك الليلسة.. واضافوا ان خلاون حضر مساء المرحوم كان رجل دبن وخلق وكان يحب اولاده ويحلو عليهم. أليوم التالي وطلب مقابلة امهد.. وغاب معه لحظات.. عاد بعدها اما منى فلد الحنت اربت على رأسها وأقول لها : الت ميسوطة تينس نفسه في القراش ويناء!! عند عمله ابو مصطفی؟! فقالت لم للاصط عليه اي القعال او وهسى تهسز رأسهسا : أيسوه اشطراب!! رفى النهايسة قالت أم أمجسد ميسوطـــة.. بس خلـــدون ما بحيه.. عشان ربطتي وخلاتي والمصرة بانية علس وجهها : لوحمدي.. «طمولت» وانسما

وابنى اذا كان مظلوم الله يبريه ويطلعه، واذا كان المالم ومجرم بهذا انتهى حديثنا الى منسى الله يوقعه رئياً كل جزاءه» كلت لام امجد ولاشقاله : ترجو وعمهسا وبسعض اقاربهسنا الحاضريسن، ومسا ان غادرنسا ان یکون وندکم برینا وان بعود البوت.. حتى الطلبقت السي اليكم والقاتون سوغب يظهسر المقيقة عما قريب.. ولكننا نأمل ارجوحتها لتواصل سرد قصتها أن يكنون هذا إنرسا وعبرة لكل لها.. او ريما ترافقها في رحلة الشباب ولكل الاهل!!

المحطة الاخيرة في الزرقاء ويعدد طويل بحث وعناء ظفرنا بمقابلة والدة شيك غلدون ومقابلة اخوتيه ويبعض اقاريسه، وقد بكت الام كثيرا وتوجهت الى الله ان يخلص

ابتها مما هو قيه.. قالت الام : ولسدى امجسد في

على أن الجريمة التي حدثت في الزرقاء مؤخرا.. والتي كاتت مشار جدل وجوار على كافة الصعيد.. قد شدت الانظيار والافندة.. وأرغمتنا نحن اصحاب الظلم على التوقف والانتظار امام كل حنث ومشهد في كل معطة

من محطاتها. فما حدث بالتأكيد ثم يكن أمرا عانياً.. ولا هنئا نمر عليه مرور

ويعد أيها الاعزاء

فان وقوع جريمة ما في مكان

ما.. امر عادي وشينه مألوف

كظاهرة عرفها الاسان منذ وجد

على هذه البسيطة.. ومنذ قتل

«قابیل» أهاه «هابیل».

وانا نعلى ثقة من ان يد انعدالة قادرة على ردع القاتل ووضع حد للجريمسة.. وتعسن تئسق بان المواطن يعي مسؤوليته ودوره في استغلاص العبر والدروس والتفاعل الإيجابي لصالح أتوطن والمجتمع. وهذه منى الصغيرة ستظل شاهدا مع الإيام على جريمة لا تلمي!!

على كوتر

فكسرأ سيسادة رئسيس

الوزراء

اعتاد الفنان الأرينسي أن

توصيد أينواب المسؤولين في

، جهه · كلما أراد أن يشكو همه

اليهم أو يطالب بقانون ينظم

مهنته ويوفر لها اطارأ قانونيأ

بحافظ من خلاله على حقوقه

ومكتسباته، لكن ما حصل في

الأسبوع الماضي كان قلبا لهذه

العادة، التي استمرت سنوات

طوالا، فها: هي أبواب سيسادة

رئيس الوزراء مفتوحة على

بصراعيها أمام هذه اللخبسة

المميزة في وطننا كما قال

سانته، وها هو سيادة الرئيس

يشرك الفنانيسن الأربتيرسسن

باعتبارهم رموزا للثقافة والفن

في عموم الوطن والمواطسن،

عندما قدم نهم الصورة الطارية

الان على أرض المجتمع الأردني

دون بهرجـــة او رتـــوش،

وخصوصا الوضع الاقتصادي،

حيث وضع امامهسم كافسسأ

التحديات والمصاعب التي تواجه

الأرين، وأخذهم بهدوء السى

وضع المنطقة العربية ككل. كان

بغاطبهم كقيادات فاعلة.. أسقط

الماجز الرابع وكل المواجئ

الأشرى. تحسس همومهم بكل

تقاصيلها وناقش معهم الحلول

التى ترضيهم وتحفزهم على

العطاء والإبداع.. في الحقيقة لا

أخفى بأتنى كلت متوجسا مع اهل

القن من هذا اللقاء لما تعرفه من

مشاغل ومسؤوليات للرنيس في

هذه الفترة الحرجة التي يمر بها

الأردن والتى لا تعطى وأنسسا

اسبيانته للاطلاع على هذه الأمور

مسؤوليات الرئيس الضخمة.

لكننا اكتشفنا بأن الرنيس عنى

علم بأدق التقاصيل من أخطرها

الى أسطها ألى شؤون أهل الأن،

واراد التحساور معهسم لوضع

مرة أخسري شكسرا مسادة

الرئيس وشكرا للميد وأيسر

الثقافة والاعلام انذي ساهسم

بشكل فاعل في دعهم الفسسن

والفنانين وابجاد المناخ المناسب

الحلول المناسية لها.

نلابداع القني..

مع خالص الحب .

1989/8/5

ربما كان يوما نحسا، يوم 13 يوليو 1985، حينما تم

رجال الشرطة بالقبض على المغتصبين المتهمين الستة

بسرعة البرق، وامتد لهيب هذه الجريمة الشنعاء الى منصة

القضاء حتى صدر أقسى حكم في مثل هذه الجريمة باعدام

المغتصبين السنة، وإن كان هذا الحكم قد تم تخليفه الى

الاكتفاء باعدام اثنين فقط منهم والحكم بحبس الاخرين

والحسوار السينسارست الشاب

محمود الطوخي، وسارع ببيعه

للمنتج اللبناني المقيم بالقاهرة

طنوس فرنجية ليسارع بتقديم

الغيلم بطولة يحيى الفخرانى

ومرقت أمين وهالة قؤاد وهشام

صالح سليم، وحقيق نجاحيا

جماهيريا كبيرا دفع العديد لتكرار

واذا كان فيلم الاوساش قد

جعل هالة فؤاد يتم اغتصابها بين

المقاير المظلمة ليلا، فإن فيلم

المغتصبون يجري اغستصاب

بطلته ليلى علوي في مكان

مهجور يحصل صاهبه على أجر

نظير ترك أصدقانيه الخسمسة

يغتصبون أبه ضحيتهم أمام

أعين خطيبها، تحث تهديسد

المطاوي حتسى الانتهاء من

فعلتهم الرذيلية ليتركوها اشلاء

ادمية تلملم بعضها دون جدوى،

وانتظل تصرخ وتبكى في غالبية

مساهة القيلم، لتفقد معنيي

البشرية التى يعتمد عليها أي فيلم

وتكاد أن تكون ليلى علوي

هي النجمة الوحيدة في فيلم

«المقتصبون»، ليست كشخصية

محورية فحمس، بل لأن المخرج

تعمد الا يختار نجوما ليناقسوها

في هذا القيلم، بل اتبه اختسار

المذبع التلفزيوني الهادىء أحمد

مختار ليكون خطيبها الوديع

الذي لم يعترض على اختطاف

خطيبته، ورغم حزنه الشديد

سيتمائى سلقا

التجربة من زوايا جديدة.

وباعتبار أن السينمسا هم

لمسراة التسى تعسكس مشاكل

وقضايا المجتمع وتحاول التعبير

عن اماليه والاميه، فقد سارع

كتاب السيناريو في حبك عدد من

لقصص التي تناقش الظاهرة

لوالهدة، التي طغت على سطح

لمجتمع المصري فجأة، حتى أن

المبيق لم يعد أساسا في طرح

فكرة الغيلم الختالف قصة كل

ليلم. وإن كان اولها الأوياش

لأحمد أؤاد عن السيناريـــو

لمحصود الطوخسي، ويطونسة

مهرفت أمين ويحيى القفراني

وهالةً فؤاد وهشام سليم. الا أنه

توالسي بعيد نلك: عذراء و 3

جال، اغتصاب، الاغتصاب،

وفيلم «المغتصبون» الذي

عن بصدد الحديث عنه في هذا

العدد هو واحد مما طرحتـــه

السيلما المصرية للتعبير عن تلك

الجريمة الحيوانية التي صارت

ان الملامح الشريسرة للسعصر

العسديث، حيث حاول سعيد

الزوق في هذا القيلم اعسداد

رؤية خاصة حول فتاة المعادي،

اعتمادا على ملف رجال الامن

ومحكمة الجنايات، بالإضافة الم

تحليل ظاهرة اغتصاب الإثاث من

وجهات النظر الدينية والمسياسية

والاقتصادية والاجتماعيية

والاخلاقية والتفسية كذنك.. وإن

كان المفرج أحمد فؤاد هو أول

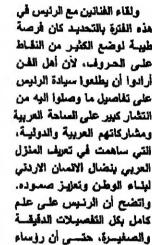
من نتاول هذه الجريمة في فيلم

لمغتصبون... والبقية تأتى..

على مدار فترة طويلة من الوقت النقى سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء وبحضور السيد وزير الثقافة والاعلام يوم المغميس الماضي، وفدا يمثل نجوم ورموز الفن الأردني في مختلف قنواته وتفريعاته الكثيرة. وبهدوء ويقهم استمعوا اليه.. ويصدر رحب وباجابات حاسمة والمام شامل بكل التقاصيل استمع اليهم، اعطى

فرصة الحديث والحوار الجميع، أراد أن يطلع عن قرب على كل ما يهمهم ويهم الحركة الفنية التي هم عمادها. الحوار لم يتوقف عند فضية بعينها بل ناقش كل صغيرة وكبيرة بدءا من قانون اتحاد القنانين الاردنيين وانتهاء بأبسط المشاكل مع أدارة التلفزيون، وحتى اوقات بث

الرئيس يطلب متابعة قانون اتصاد الفنانين وانجازه بالسرعة الممكنة



الروابط القنية أحرجوا من القاء

كلماتهم المكتوبة امام الرئيس،

عندما تحدث اليهم مبديا ارتياحه

الكبير لما وصل اليه الفن والفتان

الأردنى من انتشار كبيسر في

الوطن العربي، حسب ما نقله

لسيادته مجموعة من الوزراء،

عن مشاهداتهم للسمسلسل

المحلى وتأثيره في المواطسر

. رشيدة البجائي

ترحبيب الرنسيس العسار

بالقنائين الأردنيين وما يمثلونه

من قيم حضارية وثقافية كبيرة،

الهي أسلسة الكثيس متهسم

وتخوفهم من أن مشاغل الرئيس

الكثيرة في هذا الوقت الدقيق

والصعب الذي يمر به الأردن

ريما لا يكون هناك منسع من

السوقت لمنساقشة قضاياهسم

ومشاكلهم، الا أن اشادة الرئيس

يدورهم القاعل والمؤثر غمرهم

بعد ذلك تحدث السيد وزير

الثقافة والاعلام الذي يدعسم

بفرحة لا تعادلها فرحة.

٥ بدایة اللقاء:

- جميل عواد

الفتانين بكل طاقانسه مؤكسدا نسيادة الرئيس أن القنائيت الأردنيين اصبحوا قوة ثقافية وحضارية فاعلة بالإضافة الى انهم قوة اقتصاديسة بجنيهسا الاردن يفعل عطالهم الفنى ثم القى رئيس رابطة الفناتيسن الأرننيين الكاتب والفنان سمحمود الزيودي» كلمة ياسم الوقد، حيا فيها مواقف جلالة الحسين، مستذكرا نضال سيادة الرئيس في بناء القوات المسلمة الآردنية ومحبيا فيه رجل الدولة الذي تتعلد عليه الامال، ويعد ذلك اسمهب الزيودي واطال في شرح واقع حال الفن والفنان المحلى ومسا بواجهمه من صعوبات ومعوقات تحد من ابداعه ومن عطانه، وأمي أولها عدم وجود التشريع القاتونس المنساسب

للحفاظ على مكتسباته، وتنظيم

مهنة النني، خصوصا وان هناك

مشروع فانون اتصاد للفنانيز

الأرينيين موجود في دار رئاسة

وتساءل سيادته عن ايسرادات

الانحساد المتوقعسة في حال

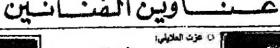
وجوده، فذكر له رئيس رابطة

الفنائين الأردنيين بأنها تتجاوز

الوزراء منذ عدة سنوات.

على هامش اللقاء

ـ حرص الرئسيس علسسي





«كتب المحرر القني»: ابتحا والفنانين بلأردنيين قيدالشفيز

سيادة رئيس الوزراء

لمليون دينار تغطى كلفة مشاريع

لتأميسن الصحسي والضمسان

الجتماعي التي حرم منها الفنان

المحلى، أطلب سيادة الرنيس

من السيد وزير الثقافة والاعلام

رفع القانون الى الرناسة بالسرعة

الممكلة، وملاحقته لدى ديوان

التشريع في الرنساسة تمهيدا

لاقراره، هذا وقد طلب سيادته من

وزير الثقافة والإعسلام زيسادة

مخصصات الروابط الفنية من

المساعدات المالية وخلافه لحين

صدور قانون الاتصاد. أما عن

الخلافات القائمة ما بين الفنانين

والتلفزيون فقد طلب سيادته من

السيد وزير الاعلام انهاء هذا

الخلاف بالمرعلة الممكنلة

واعطاء الفنان المحلى الاولوية

وتوفيس المنساخ الملائسم له

للابداع. وفي نهاية اللقاء صافح

الرئيس جميع الحضور مؤكدا

دعمه الكامل لهم ليكونوا فاعلين

في مجتمعهم قائسلا: «انكسم

بالنسبة لنا مجموعة مميزة في

مجتمعنا». بهذه الكلمات ودع

لرئيس رموز الفن الأردني، هذه

الكلمات التي صنعت من ذلك

الناريخ عرسا لا أحلى ولا

أجمل في تلك الروابط الفنية،

التي شعرت بمسؤولية عطانها،

وبأن هناك من يهتم بها ويتابع

ادق تقاصيل معاناتها، ويسهر

على توفير المناخ الملائم لكل

المبدعين في وطننا.

الاستماع الى كل ما يجول بخاطر الفنانين، وكانت له لذعات نقدية خفيفة الظل في تعليقه عليها. . اكد الرئيس على عدة نقاط هامة الدفع عجلة التقدم القنى، مؤكدا تقدير القيادة السياسية وتقديره العميسق للناتسى الأردن بكل تخصصاتهم. السيد وزير الثقافة والاعلام بذل

جهودا كبيرة، قبل انعقساد هذا

اللقاء حيث قام بقراءة مشروع قاتون الاتحاد، ومراجعته مع كافة الروابط الفنية والجهات الأخرى المسنولة.

. الفناتون شكوا للرنيس من أن التلفزيون أوقف عرض المسلسل المحلى مالقرح المنسى» عندما اشتكوا على التلفزيون للسيد وزير الثقافة والاعلام، فماذا سيعمل التلفزيون عندما بعلم بأنهم قد شكوا الامر الى معادة الرنيس؟ منات القبلات طبعت على خدود الفنائين الذبن قابلوا السيد الرنيس بعد عودتهم ونقلهم الأخبار السارة الى اهل الفن في

من اجور القنائين المحليين. ـ في حال وجود الاتحاد، فاته ان يصرح لاحد العمل دون أن يكون عضوا أيه، الا الفنانين العرب الذبن سيأخذون موافقة مسبقة من الإتحاد.

ـ السيد نصوح المجالـــي كان دريصا على استثمار كل الوقت لصالح الفنانين في هذا اللقاء الي والتهويل في القالب الدرامي

لا تحس سندة

اعلان ادارة ذلك الفندق عن اشتراك المطرب المذكور في الحفلة التي أقامها القندق في الأسبوع الماضي.. فبينما اكمل المطرب العربي الضيف وصلته في تلك الحقلة بدأ الحضور في مغادرة القاعة، دون النظار لوصلة المطرب المحلى، مما سبب له احباطا شديدا ادى يه الى توزيع الشتائم دونما خول على ادارة اللندق والمشرفين على المطلة.. بعض الحاضرين اكد معرفته بوصلة المطرب المحلي، لكنه تساءل: هل

الفن بالعافية؟ ما رأى العطرب العزيز؟

اوين الفنسانين



eccusion.

أحمد عز الدين بركات

الاذاعى يقول للدكتورة (وسيلة

بيترو): "جيد أن تكوني امرأة

وتحملين درجة النكثوراة من

الاردن !.. وعلسى الزغسم من

ادعائي اللهم، الا أنني أعترف

أنى لم أفهم ما يقصده.. ويتوالى

النقساش فتتعالسي صرغسات

الضيوف محاولة التوصل نون

جدوى، قالمذيع يود أن يؤكم

دومسا امتلاكسه للميكروفون

وعلى شاشة التليانيون بيث

البرنامج الجديد (وجهة نظر).

حلقة شاهدتها كانت حول إنظيم

الذي اعتمده مقدم البرنامع

العقود (عروة زيقات) لمينى

وجهة نظره على هذه المباللة

هذان البرنامجان على الرغم

من طابعهما الجماهيري الإألها

و إذا كان هذا أول لقاء لنا عر

هذه النافذة فأكتفى هذا الإسوع

على الني أكرر دوما مما زات

أسمع.. وما زات أشاه.. وما

رال مناك الكثير الذي لم عليه

الاناعسة واسم بعرض

أرحب بكل مشاركة بناءة أو

رأي لعضاهد أو مستمع أو ردم

لإذاعي أو تلفزوني.

التليفزيون، عالى نقاء.

المتقدا المصداقية المطلوبة..

الجبري مع ضبو فه..

و لاذان المستمعين..!!

عزيسزي القسارىء، المستعب المشاهـــد، المذيـــع وراء الميكروفون، وعلمي شاشة أيداً معك من هذا الأسبوع أن

(يث) هذا العمود الأسبوعي للثلا الاذاعــــــى والتلفزيونــــــــ الموضوعي، للوصول الى أنع قنساة مبساشرة للاستمساء والمشاهدة.. فعبر مكيروفون الإذاعة استمعت الى طقة من برنامج (اللقاء المفتوح)، تت عنوان (الى أيل يتجه أبتاؤنا بط الثانوية؟).. وبداية يحسب لنذا اللقاء اختياره لهذا الجائب المش تماما بعد نتائج الثَّقوية، إلا أر أسرة تقديمه تتباهى باستضافا الضيوف، حتى أن المعارر

الروابط الفنية. الفنائون الدين حظوا بمقابلة الرئيس هم: محمود الزيودي، جميل عواد، رشيدة الدجاني، سعود القياض، عبد اللطيف شما، انطون شمعون، علي ابو خضرة، ومحمود طه.

. موارد الإتحاد المتوقعة هي من النسبة التي ستتقاضاها من أجور الفنانين العرب والمقدرة بعشرة بالملة، الضافة الى نسبة الخمسة بالمئة التي ستتقاضاها

بداية من الدورة الجديدة.. وفي

النسل أهميته ومشاكله).. البرنامج جديد شكلا باعتداده على تناول الموضوع المثار من خلال قالب درامي ثم ندار علقة النقاش للوصول الى نتائج. وفي شكل مباشر واون عمل كتب (موس حوامسدة) التص الدرامي.. الآأن الأمر قدرُهُ عَنْ حده حينما زادت المواللة

حداثسه تمي أخيسار مصوري التلفزيون ووكالة الاتباء لتغطية اللقاء قانسلا: وهده واحدة

حادثة اغتصاب فتأة لمعادي بالقاهرة تعيرها ليلى علوي للسينما شديد الانطواء فاقد النخوة، واكثر من ذلك فهو ممثل ميء

اعتداء سنة شبان على فتاة امام خطيبها تحت تهديد السلاح في بقعة منعزلة بضاحية المعادي الراقية جنوبي القاهرة، فقد هزت هذه الحادثة وجدان الشعب المصري أما المغتصبون الستة في الذي لم يعرف مثل هذه الجرائم بثلك الصورة البشعة من القيلم فهم ممثلون غير معروفين قبل، لتطفو ظاهرة اغتصاب الإناث على الساحة، وتتناقلها على المستوى الجماهيري، وكالات الآتباء وتحللها الصحافة ويقسرها رجال التربية ولكنهم اكتسبوا شعبية من أداء وعلماء النفس وخبراء علم الاجتماع، وينفس الحماس قام هذا الدور ريما لاول مرة، وهم: حمدي الوزير، ومحمد كامل. ومحمد فريد، وحسن السديب، وحسن العدل، وحسين حمدي، ولعل حمدي الوزير قد برز في ادوار شهرة معدودة في افلام سابقة أهمها «التخشيبة» أسام نبيلة عبيد، ولكنه في هذا القيلم يقسوم بدور عنيسف شديسد الشراسة، هيث يلعب دور عامل صباغة فلير، لا يستطيع الزواج

لحظة هبوط المجتى عليهم لنيل شأته شأن المغتصبين الستة عقوبة الاعدام، وكان المقروض أن يقدم لحنا مفرحا يعسكس الذين تعدوا الثلاثين من العمر سعادته بنيل هذا المجرم الأثيم ولا ينتظر أن يكون نهم بيت أو العقوية التي يستحقها. اسرة وزوجــــة وأولاد، لذلك بنحرفون ويعاب على الليلم السردية والنمطية والتقليدية في معالجة

نصة حقيقية، حدثت بالقيعل نقلها المخرج نقل مسطرة من الواقع للسينما بلا ابداع أو تغيير أو تعديل، ليققد روح العسمل ومما يزيد من قتامة القصة

السينمانية، انه جعل المجنى عليها صفاء كامل عثمان أو ليلي علوي وحيدة أبويها لتتعاظم المأساة في نظر الايوين، واللذين يحاولان المعال الرأي العام ضد المغتصبين حتى يصدر الحكم باعدامهم ثم يخفف بالسجين لاربعة منهم..

كما تنتقص الحبكة الدرامية أحداث الفيلم عندما يتوصل رجال انظامنة والمشاعر المحروسة البوليس الى الوحوش الادميـة المحيطة بهم، حتى صارت للمة يسهولة ويسر في غمضة عين. وذلك اعتمادا على سماع المجني عليها لاسم شهرة أحد المغتصبين ويدعى أبسو حلاوة، ويبالساغ المشرج في اظهار الاستقبال البوتيس يروح البطش والضرب المبرح للمتهمين، ثم يركسن المخرج ألى الإصلوب الكوميدي

عند التحليق معهم، بكوميديا غير ممنطقة تلتقد الصباغة الدرامية المتألية.. ولا شك أن فيلم المغتصبون

خال من المحضور لا يصلمح للتعبير السينماني..

ولم يوفق الموسيقي محمد لنسخ في وضع موسيقسي تصويرية ملانمسة للفياسم في جملها، وخاصة في مشهد النهاية، عندما قدم تعنا جنائزيا

كما بالغ المصور البسارع طارق التلمسانسي في اطسلام الشاشة غالبية الغيلم لتبدو الاحداث كلها كأنها في ليل دائم، وقد يكسون هذا تعبيسرا عن مأساوية الواقعة، زوانعكاسا لانهبار بطلته، ولكن ما ذنب لمشاهدين الذين لازمهم السواد والصراخ والعويل طوال أحداث الفيلم، لتفقد السينما معنسي الامتاع المسقصود اساسا من ظهورها؟، ولماذا نذهب للسينما

ينتقص من رصيد المخرج سعيد

مرزول الكثير، رغم نجامسه

الميهسر في سلسلسة أقلامسه

السابقة، منذ «المنتبسون» ...

مزوجتي والكلب» ، الى أيسام

الرعب حتى ينتكس في فيلمه

لجديد «المغتصبون»، ليعود الي

نقطة البداية كمخرج تسجيلي

لحادث أوحدث معروف سلقا

لجماهير السينما، ولم يقب قط

عن أذهاتهم، وإن كان تكثيفه

لهذا الكم من البشاعة بأتى تتكيلا

بهؤلاء المجرمين.

أذن؟ هل لنزيد هما قوق همومنا، أم لنكتشف حائثة معروفسة ولا يبرىء الفيلم المجنسى عليها تماما، فقد سمحت لتقسها بالوقوف مع خطيبها في منطقة نانية، غير عابنة بالعيسون

بظاهرة جديدة طفت على سطح المجتمع السمصري لاول مرة، ولكنها أصيحت من الجرائسم المعروفة التي يتال مرتكبها العقويات بين الحين والاغر، عير صفحات القضايا أوالحوادث في الصحف اليومية، ورغم خطورة الاغتصاب كظاهسرة اخلاقيسة اساسا تتطلب مشاركة السينسا في معالجتها، الا أن أسلسوب

سالغة سهلة المتال، لاي عابر

طريق وليس لجماعة ضالبهة

كما فات القالمين على الفيلم،

أنهم يقنعون واقعة تكرر حدوثها

يعد ذلك مرات عديدة، ولم تعد

سعيد مرزوق لم يكن مقتما أو فنيا أو جذابا، بالقدر المطلوب والمنتظر منه سلقا وفقا لماضيه كما يعاب على الفيلم شرح

النيابة لمقتضيسات القضيسة وتفاصيلهما وينسود قانسون العقوبات حيالها في الجزء الاخير من القيلم يملل واستطراد ميالغ أيه، كأن يمكن للمونتاج تخفيفه دون اخلال بالمساق الدرامي

ويبقى فى التهاية اداء ليل. علوي التس ادت دورها بكفاءة ومقدرة، ويما يؤكد نضجها الغني وتطورها انذكى في الالتفات

مصطفى ادريس

اعلان

مِناء على كتاب معال وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ق/١٦/١٩/١٩/١ تنريخ ٣/٧/١٩٨٩ والمتضمن تعييني رئيسا لانتخابات بلدية القويرة وتعيين ايام الالنين والثلاثاء والإربعاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٤.٣٠٢ موعدا للترشيح ويوم الاثنين الموافق ٩/١٠/١٠/١ موعدا للاقتراع. واستند لاحكام القارة الثانية من المدة العاشرة من قانون لبلديات رقم ٢٦ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته.

أقرر تعيين السادة الشكورين تاليا لجنة لتسجيل النلخبين ف منطقة بلدية اللويرة على ان الام اللجنة باعداد وتنظيم جداول التلخين وفقا لنصوص اللون البلاديات المنكور اعلاء على ان تباشر النجنة اعمالها في دار بلدية اللويرة اعتباراً من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٨/١.

١ السيد دياب حدد المراعية – رئيسا.
٢ السيد حصين عديه النجادات – عضوا.
١ السيد محمد سقم النجادات – عضوا.
٤ السيد احمد توفيق النجادات – عضوا.
٥ السيد خضير موسى النجادات – عضوا.
٢ السيد معاير عوده السلامات – عضوا.
٢ السيد عدائه حسان الحساسين – عضوا.

٨. السيد فرج سالم سلامه _ عضوا.

٨. السيد فرج سعم سلامه _ عصور.
 ٩. السيد محمد سليمان العواسا _ عضور.
 ١٠. السيد محمد عيد سليمان _ عضور.
 ١١. السيد محمد سليمان الصفور _ عضور.
 ١٢. السيد عتيق موس صباح _ عضور.
 ١٢. السيد خليل مسلم الدرابيع _ كاتبا.

محمد الضمور مدير قضاء القويوة رئيس لجنة الانتخابات في منطقة القويوة

أننى أردت النعبير عن أنساة تحطمت في الواقع وفقدت انزانها النقس، لبظل حادث الاغتصاب الجماعي بطاردها طوال حياتها. فكيف أمثل دور الفتاة الهادنة انْن؟! اتنى أعتقد أننى قدمت في اداء شخصية صفاء في فيلم «المغتصبون» أصعب أعمالي اللنية على الاطلاق وعانيت كذلك من صعوبة مشاهد الاعتداء التمثيلي، التي تمت إعادتها أكثر من مرة ألتأتي مقنعة ، وتمزقت ملايس بالقعل من شدة اندماج الممثلين المقتصبين في عملهم، وهنا تأتى قدرة الفنيان الميدع على التعبير والاجادة، وأتمني أن يؤتى الفيلم ثماره عند العرض في السينما والفيديو .

بتجارب الماضي من اجل ندعيم

وكأن لنا للباء بنيئى علوي

لم أبالغ في الصراخ والبكاء

والحركة الهستيرية طوال احداث

قيلم «المغتصبون»، وانمسا

تعمدت ذلك حتى أضغط على

الاحسداث وأوضح التقساصيل

وأترك في وتقوس المشاهدين

اجمعاما حقيفها بالمرارة والألم،

لتتقرهم من تلك الجريمة وتزكد

لهم أبعادها على المغتصية. كما

نشاطها في المستقبل.

تعیش بین کماثانها امزانسنمهٔ کمن تعیش بین



شابة فرنسوة مع «البوالولا»...!

القديمة، ولكنهم لم يقلحوا

هذا عالم أخر.. عالم ملىء

بالرغيسات والهوايسات

هذه شابة، جاءت من شمال

فرنسا الى «كان».. تحمل

صنحدوق الموسيقسى

الميكاتيكية تجسوب فيسه

الشوارع على عربة تضع

شريطها من الكارتهون

المثقوب وسط آلتها وتدوره

المنارة ويحثهم علسي مد

بعض الفرنكات الزائدة..

صافية لانها قد تأتى من

في هذه المركة او تلك نوعا

هكذا يعيش الصغار على

أموال الكهار .. وكل أشة

منهما تشعر بانها كبيرة .

وفي نهاية المطاف، يبقى

الكبار هم أصحاب الارواح

الكيبرة ولسيس الأمسوال

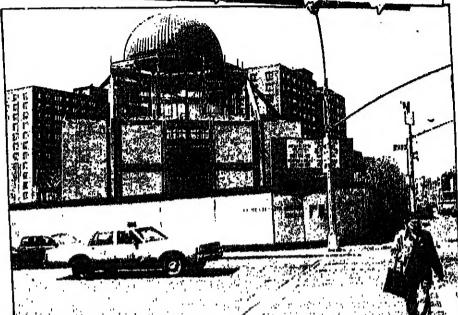
بدويا فيجذب أنظار

المدفونة.

الموسيقيسون والمغنسون مدینهٔ «کان» نیست للکیار والمهرجون والرسامون من رجال الأعسال التجول في أزقة المدينة والمنتجين والمخرجين والنجوم فقط.. إنها أيضا في جذب أنظار السكسان مدينة الناس الهامشيين من الهادئيسن.. لذا راحسوا الفنانيين، أوننك الباحثين ينتشرون على الشاطىء عن لقمة الخيز أكثر من وفي الساحات العامة وأمام يحثهم عن المجد، يحزمون المطاعم والقنادق القضمة. متاعهم كل صيف تلذهاب الى هذه المديلة، لا يركبوز الطائسرات او القطسارات المريحة، بن يبحثون عن وكسالات تنظسم ذهساب مجموعة من المسافريسن باسعار زهيدة.. أولنك هم موسيقيسون، مغنسبون، مهرجون، رسامون جاءوا الى هنا ليشيعوا رغبات المصطافين في هذه المدينة

مهرجان«كان» السينماني ايديهم في جيوبهم لاعطانها بعث الحياة في شراييسن المديئة منذ اثنين وأربعين اما، قبل ذلك لم تكن سوى قرية صغيرة، وهذه المدينة جوف قرن مض... القديمسة ما تزال ماثلسة الفرنسيون لا يمنحون ببيوتها التقلينية، وسكانها نقودهم مجانا، اذا نم يجدوا من الشيوخ والعجانسز.. اولسنك ينظسرون السسى من الفكاهمة والدعابسية.. المهرجان كطائر غريب حط في المدينة . . روح الاحتفال لم تعد تهمهم الان. . بل تهم السكان الشباب الباحثين عن الوهم.. وهم السينما.. سكبان المدينية القديمية يعيشون علسى أحسلام المساطى.. لقسم جرب

«روبرنا» الماله كمانات



يعلو الجامع ويرتقع الاذان..

السادس نى الشارع والتسعين بين الجادة 2 والجادة 3 في نيويورك، يجري بناء جامع هو الوحيد في هذه المدينة الامريكية الكبرى، وسيئتهي بناء هذا الجامع في الصيف المقبل. . المشروع عمره 23 سنة

الرسامة الامريكية «ديبور اكتيدي» توجه اهتمامها للرسم،

الى الجانب الغربي من جدار «برلين».. إنها من «سان

جوزيه» كاليفورنيا، وقد تابعت در استها في جامعة الولاية

ولم يسبق لها أن عرضت خارج كاليفورنيا ، إنها اليوم تعمل

في «هيدلبرغ» لمدة ستة أشهر، وهي تخصص عملها

للمجالات الاجتماعية والنفسية..!!

«الان ميلسون».. أغسس المطلسين.

لكن العمل بوشر به منذ سنتين، وهو يستقسطب اهتمسام عدد كبيسسر من الاشخاص المحليين واكثر من 40 دولـة اسلاميـة، ويتوقع ان يجمع اكثر من 400 ألف مؤمسان يؤدون الصلاة اليوم في أماكسن

ومدرسة ومكتبة .

متعددة، وتبلغ تكاليف بناء الجامع خمسة عشر مليون دولار وسيكــــمل في المستقبل بمشروع توسعة تكلفته 35 مليسون دولار ويشمل بناء منزل للامام الذي سيتولى الصلاة فيه

«الان ديلون» الذي انشقل

من شاشة السينمسا السي

التلفزيون يمر بضائقة مااية

كما يؤكد أصدقاؤه، وقد

دفعته الحاجة الى ان يبيع

بالمزاد العلني في صالة

اسونيسي، أحد أهسم

مقتنباته . لوحة «القارس

العريسي» للسسرسام

«بيلاكروا» والتي اشتراها

«ديلون» عام 1913 بميلغ

49 ألف جنوسه، وبيسعت

建整整数

الاسهوع المساطي يعلسنا

مديلون، يرفض الافساح

عن سبب بيسع اللوهسة

والاصدقاء يقولون : أن

ربحه الوقير من التلفزون

ومن اعادة عرض أفلامه

«لم يعد ركفي حاجته»..ا

وسد ثمن أوحة «دواكروا»

الثفرة، مع أن «ديلون»

حزين على قلد لوحة كان

يعتز بهااا

913 ألف جنيه.

سيس بين معاديه المعلقة المتاذة المفالها، أو تلامنها إلى ويرتا ولكوكس» أستاذة موسيقي في «باسانيا، الرنية، وعاطفتها الكبيرة تستقر في الكمان ليرا المسيقية لا تعرف ان تعزفها على الرغم من تطب أبيقى إنما كغرض جميل وثمين.. ولهذا كل غفل أن يشبه الكمان أو يذكر به من قريب او بعد، جر إنصير جزءا من مجموعتها، مجموعة ترعاما بالأق. ولان منزلها هو متحف حقيقي أقيم لمجدنه الموسيقية والقطعة الاهم والاثمن في الركمنافور، هذه مجموعة من ثلاثة / كمانات مصغراً من الطالي الشهير «بيتر تانار» في الفهسينيات.. والمنتقل هذا الكنز الثلاثمي منذ الفهسينيات.. والمنتقل هذا الكنز الثلاثمي منذ سنتين، وتعيطه بأنات أخرى مصغرة متفاوتـة سدين، وبديد بعد المرى مصعره منفاوسه الإحجام، بيلغ به الما ثلاث عشرة مرة أصغر من الأحجام، بيلغ به منسع تشركو سلو فاكيسا في الكمان العالم، الما الماني العالم، الماني العالم، الماني الما واحد. إنها (عان تغسيم من هذه

«غير الله الله الله مثل «نساي» موتسارت أعيش لي لدر دانسم مثل «نساي» موتسارت أعيش لي لدر دانسم اللها ..»!!



«روبرتا» بين كماناتها كما بين أطفالها وتلامذتها..!!

«دولافاوت»

قاعدة «تريدنت» الامريكية للغسواصات النوويسة في بانغور «ولايـة مايـن»، قد تجند قريبا ثديسات بحرية ذكية ضمن جهازها للرصد والمراقبة، بانتظار موافقة أحمار همايسة البيئسسة وجمعيات الرفق بالعبوان،

على الرغم من موافلسة أركان واشنطن المبدئية . «خضراء» ماتحت البحار، هذه ليست الا الدلافيسين المعروفة بقدرتها المسيرية الصوتية، التسى تفسوق قدرات أكشر السرادارات والمسابر الصوتية البحرية

تطورا. لاستطاعتها تمييز الاصوات المشبوهــــة من أصوات ما تحت المــــاء المعهودة او المألوفة.. بدأ برنامج تطويعها تحت ادارة ريغان وكلف 30 مليسون دولار في السنوات الارب



فَيْ الْدِدَادِةَ . . كانت هناك رغبة «غي ريبيل» . مؤلف موسيقي

وبرونسيرٌ في المكونسراتوار في باريس . في أن يطور

حققت الصبية الروسية

ماريا كالينيسا» إنجسازا.

دندما حصلت على لقب

«مس موسكسو» في أول

مسابقة جمسال تشهدهسا

الناءاسة السوفياتية ملط

ويعد التباج والاحتفسالات

والتصويسسر وبرامسيع

التلية إيون عادت «كالبنا» الى حراتها العادية طالبة

تكد وتدرس وتعيش مع والديها في شقة متوسطة يموسكو.. قالت «كاليثا»

إنها تشعر بالرهبة اكثر في

الامتحسان من مسابقسة

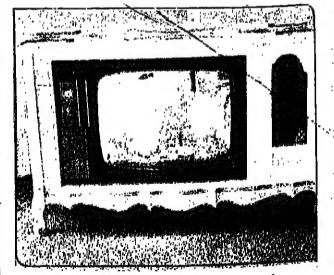
الجمال، وان همها الرئيس

هو الحصول على الشهادة

والالتداق بعمل جدي، هذا

لم يمنع ابتسامتها وفخر

الوالدين بها..!! "



تليقزيون قديم باستخدام جديد

«كريغ بالمر».. فنان أمريكي من «لوس انجلوس» يعمل على تحويل اجهزة التليفزيون القديمة الى «اكواريوم» وقد بدأ بممارسة هوايته منذ صغره، نقد نشأ في لندن وعندما اصبح صبيا أهديت شقيقته سمكة فكان يتسلل ليلا الى غرفتها ويقضى ساعات في مراقبة السمكة وهكذا تكونت لديه هذه الهواية وصمم على العمل لترجمتها فكان أن راح يحول اجهزة التليفزيون القديمة الى «اكواريوم»…!



ألة موسيقية جديدة ذات 108 صفيحة بألوان قوس قرح...!

الموسيقى في أشكالها وفي لغاتها، لملاءمتها عصر «الانسان الموسيقي» الراهن.. لتصحيح هذا «الاشكال التاريخي»، تستعد مدينة «لافيليت» العلمية على أبواب باريس، لاستقبال نحو 15 آلة موسيقية جديدة وأخرها «السطح المتكور بعض الشيء». هذا السطح هو لوحة معاصرة حقيقية، ومنحوتة معاصرة حقيقية، وأله موسيقية حقيقية، كذلك تتبح الرسم أو التلوين بالموسيقي كما تتبح العزف بالاشكال والألوان..

العزف فيها غنى بتدرجات النغم تبعا لتدرجات الألوان، التي هي تتبع تدرجات حركة اليد التي يمكنها أن تلامس، أن تضرب، أن تعبر كيفما نشاء فوق المساحسة اللونيسة النغمية.. وكل صفيحة من الصفائح الثماني والمالة التي تشكل هذه المساهة، والتي تتدرج ألواتها بتنسيق قوس قرح موصولة بجهاز لاقط يحول النبنبات الى رسائل «موجات» كهربانية، ترسل بدورها إلى مبدل، يحول بدوره الاشارة الكهربانية، ويحللها الى معلومة لمسية تغضى بدورها إلى محلل وجامع رقمي. اوليس هناك أي اعتراض أو عائق لتجد هذه الالة الجديدة مكاتبا لها في جميع المجموعات الموسيقية المعاصرة.. والبقية تأتي..:!

الامريكي ذو المستوى الرفيسع

«جيمس كونورز» أنِّسي الهزائم

على يد الملك الجديد لندل، وكان

صاحب أحمن وأقوى ضربة

ارسال بين أبطال العالم، وهي

الضرية التي ورهب بها منافسيه،

وعندما لا يوفق فيها ويصادفه

سوء حظ تكون هزيمته و نادرا ما

يحدث، ويعيبه عدم اجادة اللعب

على ملاعب النجسيل الاخضر

ويكش دائما اللاعب الأعسر،

وقدد تغلب علسي هذا العسوب

بالتدريب على يد مدرب أعسر هو

«تولى رويمن» الاسترالسي،

واستطاع بالفعل أن يطور من

اداله. ويجيد للدل ايضا لعبة

العولف و هي من أقصل هواياته

على الإطلاق، حتى أن خبراء

اللعبة بهرهم أداؤه، وقالوا انه لو

ركز على هذه اللعبة لعدة سلمة

واحدة لاصبح بطل العالم في

ويعيش الملك حالبا في أمريكا

ويمثلك بها قصين ويسعى جاهدا

للحصول على الجلسية الامريكية

سيطر عليهاء وتيعسه يوسف

كحول بقرصة مستحولة، وثلك

حينما صوب باتجاه المرمى كرة

الجولف أيضا.

الملك يتربع على العرش

الجديد، حتى استطاع لندل أن

يزيح ماكثرو ويعتلي العرش

مكاله، كما استطاع للدل أيضا في

نفس العام أن يقور بيطولـــة

أوروبا للمحترفين ويحصل على

المضرب الماس بعد حصوته

على جائزة البطولة، واحتفظ به

للأبد للوزه بالبطولة لثالث مرة،

للد سبق له الفوز بها عامي ,84

ولهذا الغوز التاريخي أهمية

كبيرة في حياة للدل، ثلك لضفامة

الجائزة وتأكيد تفوقسه علس

ماكنرو الذي عاول جاهدا الشأر

من لندل دون جدوى ونال هزيمة

قاهر الملوك

وقد استطاع لندل أن يقهر

ملوك لعبة التنس من قبله، فقد

نال اللاعب السويدي الشهير

«ماتس أولانسدر» والسلاعب

المستضوف، ومع أنه نجح في

تحقيق الجانب الاول، الا أنسه

قاسية في اللهائي أمامه.

بالرغم من مفاجأة رولان جاروس وخروج لندل من البطولة على يد العبد تصانح، ثم هزيمته في دور الاربعة من الوريس بيكر، في بطولة ويميلاون الأخيرة، الا أنه ما زال يتصدر قائمة أفضل لاعب تنس في العالم، وفقا لاخر قوالم اتحاد لاعبي النتس المحترفين يلية بوريس بيكر. وفي الوقت نفسه ينصدر قائمة أغنى لاعب تنس حيث بلغ مجموع ما حصل عليه منذ بداية العام الحالي أكثر من

وقد تربع لندل على عرش أعظم وأغلى لعبة مكلفة في العالم، وأطلقت عليه الصحف الرياضية اسم «الملك العابس» حيث بيدو متجهما دائما خلال ببارياته، والإبتمامة تشرح من شفتيه بصعوبة بالغة، وهــو الملك حقا لأنه حقق في ائتنس ما لم يحققه لاعب قبله في تاريخ النعبة، فقد فاز بيطولة الأسائدة لحمس مرات متنالية وحصل على المضرب الماسي، الذي تزيد قيمته على مليون دولار، نفوزه 3 مرات منتائية ببطولة أوروبا للمحترفين فضلا عن فوزه بالعديــــد من يطولات العالم الأربيع الكبرىء وإن كانت تطارده عقدة النحس دائما في بطولة ويميندون فلم يقز بهذه البطولة العريقة حتى

ولننل يبلغ من العمر 29 عاما أقد ولد عام 1960 في مديلة أوسترافا يتشيكوسأو قاكياء في أسرة رياضية عريقة في لعيسة النتس، فوالدته كالث لاعبة تلس محترفة والمصلفة رقم 2 على ستسوو تشيكوسلوفاكيا واجترفت مهلية التسدريب بعيد اعتزالها، وكانت دائما تصحيه في مبارياتها وتدريباتها منذ الصغر، ووالده أيضًا كان لاعب تكس، ولكن ليس على مستوى الاحتراف لمشاغل مهنته، حيث يعمل بالمحاماة، قاكتقى باللعب على المستوى المحلى، وكان ترتيبه ال 15 من بين لاعبى بلده، ومن هنا تفتحت عينا لندل على أيوين يعشقان التنسى فاحتضن المضرب والكرة وتشأ منذ صغره مولعا بهما وأول ما تدرب على يد والدتيه، التي اكستشفت فيسه

لندل وقد ارتسمت ابتسامة قلما تظهر على وجهه بعد فوزه ببطولة لندن الموهبة وألوة التحمل، ويلتحق

> الثاملة من عمره وواصل تلامه واستطاع أن يقوز على والديسة عندما بلغ الثالثة عشرة من عمره، لم خضع بعسب ذلك لاشراف اللاعبة التشيئية المعترف «فيرامنوكوفسا»، وقسد كالت المصلولة كون الانكراف على جيل للدل من عمالقة التنس التشيك، لمَى هٰذَا الوقت، ويثين لها بالكثير

بأحد أتنية التنس، وهـو في

ثقطة التحول

خسارة مفاجلــــة «لشيحـــان» أمـــام المزار…ا ا

و عيل المزار

وخمر في الدور النهائي عامي 84, 83 وقى بطولة استراليا ويدأ لجمه يسطسع حتسى استطاع أن يمثل بلاده في بطولة كَانَ تُرتِّيبَهُ الثَّالِينِ عَلَم 1983. العالم للشباب 1978 في ميامي، ولكله لم يكن محظوظا في بطولة ويعيلنون أتلد لجعر التهائسي وكانت هذه تقطة التحول في حياته، فقد حققت له هذه البطولة ضمن لقاءاته الودية الدورية:

في مساراة حفلت بالندسة والاثارة وأرتفاع حرارة الاداء من كلا الطرأين، وأجه أريق جريدة (شیحان) خسارة مفاجنة وغیر متوقعة أمأم قريق المزار بهدقين مقابل هدف واحد، في اللقاء الودي الذي أقيم بوم الجمعة الفائت برعابة د. رياض الحروب ويحضور المبيد حامد الوايمية رليس الهيلة الادابية باللادي والسيد محمد جميل القطاونة وأعضاء وأسرة النادي، وقد قدم العبيد أوحان الطراونة مشكورا كأسا مكتما من ثقابية مقاولي

انتشارا على المستوى العالمي

بعد فوزه بها هين تغلب على أحد

ألمهر لاعبي التنس، وهو «ياتيك

تواه» ويستلك ارتكسي سلسم

الاحتراف في مجال هذه اللعبة

وأصبح اللاعب رقم ! في العالم

أما بالنسية للبطولات الأربع

الكيرى فقد فاز لندل ببطولة

فرنسا لأول مرة 1984 ثم 86 ثم

87 وكنان قد لحمر تهالي علو

وفي بطولة الولايات المتحدة

المفتوحة فاز بها عامي 85, 85

للناشان تحت 18 سنة.

وعسره 18 عامسا

الانشاءات أرع الكرك. وأديدا واضما متذيدء التقام أن أربق (أسمان) كان يتطلع بعين الأمل الى تكنيم عرش ممتع، يتوجه بلوز على اللبيق

أخفق في الغزوج فالزا بعذا

العارس ويقظته كد غوت عليه اللرصة المواقية للتسجيل جذما

النقاء، وعلى الرغم من الضقط الملحوظ السذي عكسه أويسق (ثبيمان) وتجلى بوضوح من خلال الفرص الكثيرة والمثيرة التي تغللت مجريات اللقياء، الا ألها لم تزحزح بتيجة المياراة، علسى الرغسم من المصباولات والجهود الكبيرة التى بذلهسا اللاعيون. و في مقدمتهم لللاعب النشط ممازن فطالطة وذلك حيلما تصدى أكرة عرضية لصف طالرة داخل المريسع الخطسر، وغيزها برأسه لمو العرسس المشرع الأبواب بيد أن عضور

اليتهم سجله السلاعب سموسر يحق يطل القاء

أول أوز له ببطولة أرنسا وهي و في عام 1985 اعتلى ايفان لندل عرش هذه اللعبة وأصبح أيضا احدى البطولات الأريسع الكبرى في العالم عام 1984، ترتبيه الأول في العالم، وجاء وقد فاز بها بعد مياراة طويلة ذلك بعد بطولات عديدة أحرزها، كان أهمهما على المستوى استمسرت أربسع ساعسات مع ماكلسرو، أمسا فوزه بيطولسة العالمى والمستوى الشغصى كما فاز بيطولات مفتوحة عديدة الأسائدة في عامي 81, 81 فكان اكبر مقاجأة عالمية لأن عمره لم في الولايات المتحدة وفاز باحدى يكن قد تجاوز 22 عاما واستطاع البطولات الأربع الكبرى حيث أنه بعد ذلك أن يقور بها 5 مرات كان كان أول أجلبسي بلتسزع هذه المرها 1987 ليصبح بذلك لاعب البطولة من الأمريكان والذين النتس الاول في العالم، الذي احتكروها طيلة ثمانس سنوات متتالية، وقد أحرز لندل هذه يلوز بهذه البطولة خمس مرات ملذ نشأتها، ويمتاز إيفان لندا، البطولة بعد أوز ساحق على المايسترو ماكنرو اللاعب رقم ا بهدوء أعصابه ولياقته البدنية العالية وقوة تعمله وقدرته على بين جمهوره وعلى أرضه. اللعب لساعات طويلة متواصلة وكما كاتت نقطة التحسول دون ملل أو تعب، ويتمتع أيضا بالنسبة للاعب لندل أقد كانت بمهارات عالية وموهبسة قذة أيضا بداية النهاية لماكنري حيث توالت هزائمه بعد ذلك أمام البطل وكفاءة تأتس من أنسه الى الان

ويلغ مجموع الجوالز لتر العقاد البطولــة التاسعــة في حصلت عليها من الله عمان.

العكة. أما عدمًا لمال المالية عن بعض الفرق المشاركة : بالتوالي اللاعبان عبام ظال الرشود العراقي.. تأسس عام الطراولة ومعد المالاله 1982 في بغداد، وصعد الم ولا يفوننا أن الما يعام الدرجسة الاولسى عام 1983. الحارس في المظها بعيدا عن مرمى المؤلد وكان الدار وتعكن من احراز يطولة الدوري المرمى ، هدف شيحان اللاعب العراق المالة الما

1987، لما زي الفريسق فهسو الاصفى والشورت اسود

لللة الاثنين الفائت، كانت بحق ليلة لا تنسى لدى جماهير الكرة الاردنية جمعاء، ففيها استطاع « الاخضر » ان يسجل اسم الكرة الاردنية ممثلة بفريق الضفتين باحرف من ذهب في تاريخ الكرة الاسيوية، اثر تفوقعه الأعلمي بتصفيسات

اندية اسيا التي ضمت فرق كبيرة ذات سمعة مشهورة امثال فزيق الرشيد العراقي الزاخر بالعمالقة، والسد القطري بطل

الثامنة لعام 1988. زي القريق

قميص ايسيض وشورت اسود

ولا شك ان اشتــراك والسده

باعتباره بطل اسيسا للسدورة

الماضية ووصيفه فريق الرشيد

العراقي . . قد اضفى على البطولة

طابع الاثارة والمنافسة، ونظرا

لاهميسة المباريسات وارتقساع

مستوى القرق المشاركة بهذه

المجموعة. فإن الاقبال

الجماهيري كان فوق الوصف،

رنعل ما يؤكد على ذلك أن ربع

مباراة الافتتاح بيسن فريقسي

الضمسفتين واهلى صنعاء. قد

يلغ سبعة الاف وستمانة ديثار!!

وهو مبلغ كبير، كما يلغ ربع

مياراة السد والرشيد اربعة الاف

وفيما يلى ملاحظات حول بعض

. في ثالث مباريات البطولة بين

الضفتين والانصار نجح فريق

الاتصار في احرار هدف التعادل

السلبي مع الصفتين، ويوجه عام

فان المساراة لم ترتسق السي

المستوى المطلوب، حيث اعتمد

فيها الضفتين على الكسرات

الطويلة وقابله الانصار بتكدس

دفاعي مذهل في الشوط الاول

لكنه تحرر في الثاني، والمباراة

باختصار اقل من المتسوسط،

الكبير للعب في صفوف نادي

قطر مقابل السماح له بمشاركة

منتفي بلاده في كافة اللقاءات

النواية، الرسمية منها والونية

المسلم ال

ألتي يشارك أيها.

ويجب التخلص منه

الكرة الإربئية في طريقها للمرمى.. تتعلن عن ميلاد الهدف الأول

وجراب ابيض.

أُجِّرت في الامبيوع الماضي وقائع ببغولة الاندية الاسيوية التاسعة وللمجموعة الاولى، وذلك على أ استاد العاصمة الاردنية . عمان، بعشاركة القسرق الرياضيسة

مثلما فعلت مواطنته ريدة المصلة التالية : نادي الانصار العالم نافارتبلومًا، ولم مُرام المناس، تادي الرشيد العراقي، يعد فالقصور وبهام الله أنادي اهلى صنعام، نادي السد والقطرى ثم نادى الضفتيسن

كما احتفظت الأميترا لنظ وجدير بالذكر أن بطولة أندية جراف بالمركز الأول أفال أسيا قد بدأ التفكيسر بهسا قالمة السيدات تليها الزيال عام1962، حيث قررت اللجنة مارتينا نافرتيلولا. ولي في التنفيذية للاتحاد الاسهوى لكرة الماض حللت جرق لبي الله الله الله منظيم بطولة تشارك فيها عظيما لاول مرة ملذ 18 من الأدية، الحائزة على يطولة حين فازت بلقب بطناً لِنَا النوري في دول قارة اسيا. وذلك العالم في الناس، بعد أي على غرار بطولة الانديسة ببطولة الولاسات النبية الأفروبيسة، أي حمسب نظسام العلكوسية ويسلك بعينها الذعاب والاياب الاقصالي.

البطولات الأربخ للمُسْرَاع أو في عام 1967 الحيمت البطولة. العالم، الولايات المنطار زانة وجرت المباراة النهانيــة في واستراليا وويملين را باتكوك عاصمة تايلاند، وتوالت شيفي جرف من اعترالا في البطولات فيما بعد، كان اخرها

من ثلاثة ملاين نوان . من ثلاثة ملاين نوان . وتعرش جراف المانيات المختلفة قد اتسمت لاعب النَّس طكسلا بنائج بطابع الأثارة والمنافسة والندية، والبائع من العز الإليان وقد قال السيد عدلان الشرقي والذي ولمعت جنك لما لله منزب فيق الاتصار اللبنائي : والذي والمعت جها ما اعذار في الرياضة، فالمذي حديد في دورة ابترايا أيافي لا اعذار في الرياضة، فالمذي ويلفوز الكيشور الكيشور الاستعداد لا بد وان يحقق الفوز ، حراف يكوك في حداد المدين عداد الله قد من المدين الله قد من المدين عداد الله عداد إلى واكد السيد عدنان الشرقي على

ت. مرابع المرابع المرابع متساوية بين الجميع عبد الإله خالجة المنتصرة منتصرة ا 1987 - 1988 كما تمكن من

أحراز كأس الاندية العربية في إ الاعسوام : - 1985 - 1986

والجراب اصفر. . . المد القطسري. . تأمس عام 1969 في الدوحة، وصعد الى الدرجة الاولى «المعتاز» عام . 1971، وقد احرز بطولة الدوري القطري في الاعسوام - 1974 - 1980-1979 - 1980، واحرز بطولة كأس الاندية الاسبوية

اندية اسبا السابق، وفريق الانصار اللبناني، حامل لواء الكرة اللبنانية، واهلى صنعاء بطل دوري اليمن الشمالي.. لقاء المتعة والاثارة، الذي حضره مندوبا عن جلالة الملك،

ونجم المباراة كان محمد الشريف

حارس مرمى الانصار، التحكيم

- مباراة الرشيد مع اهلي صنعاء

اتسمت بالرئابة والملل علسي

الرغم من انتزاع الرشيد الفوز

باحراز هدف مبكر، حيث انتهت

المباراة يهدف واحد مقابل لا

شيء لصالح الرشيد، ومستوى

المياراة اقل من المتسوسط،

والتحكيم جيد جدا، ونجم المباراة

بحق كان رياض عبد العباس من

الرشيد وابو على غالب قلب

مياراة السد مع الاتصار

اللبنائي احبت الامال لدى فريق

إلسد، الذي نجح في احراز فوز

ثمين على خصمسة بهدأيس

تظيفين سجلهما خالد هيسوب

وحسن جوهر، المستوى لدى

لفريقين جيد والتحكيم ممتاز،

ونجوم الميساراة قاسم يويسر

وهارس المرمى علني عيند

ولعل اغرب مباريات تصفيات

الاندية الاسبوية. كان اجتياز

فريق السد لفريق الانصار اللبناني

حيث تمكن من احراز الفوز

اما عن حُمارة السد امام الرشيد

العراقي، لَقَد قال رنيس يعشَّة

السد : أن حسارتنا أمام الرشيد

أزيق الضفتين الاربني والتي

اتتهت بهدفين مقابل هدف واحد،

الى الارتباك المقامىء وغير

الميرر الذي هيمن على اداء

المدافعين، الأمر الذي تتج عنه

· توكز في ادائهم، الى جالب يعض

وخطف تقطئين باقتدار وثقة.

الزحمن الهاشمي من السد.

الدفاع في اهلى صنعاء.

لقاء مشبع بالاثارة تعج بشلاثة أهداف لاهب من المستداف المستدالة المناه ا

الدكتور عوض خليفات وزير الشباب الاردنى، وبحضور المهندس عاصم غوشه امين عام الوزارة واللواء يوسف الغرابية رئيس اتحاد الكرة الاردني، انتهى بجدارة للاخضر» وبمحصلة اجمالية بلغت ثلاثة اهداف مقابل لا شيء لغريق السد القطري..

العراقي غير طبيعية، ولكنه في

الوقت ذاته قال: أن فريق الرشيد

العراقي هو او فر الفرق حظا في

تصدر المجموعة، وذلك بضبب

اكتمال صفوفه وخبرة لاعبيه الى

جانب استعداداته الكافية، وعن

بقية الفرق قال : انها متساوية

في الاداء والمستوى، ونوه بان

فريق الضفتين يأتى بعد الرشيد

كابتن الضفتين «أادر زعتر » قال

قبل خوض المعركة مع الرشيد

العراقي : سنبذل كل جهودنا،

واكمد علسى جاهزيسة الفريسس

واضاف : اتمنسي أن يكسون

التوفيق حليفنا ونخرج بنتيجة

المعركة الفاصلة

استطاع كل من فريقي الضفتين

الاردنى والسد القطري احراز

تصب السبق الى الميدان لخو **ض**

غمار المعركة الغاصلة ليحلق

القائر قيما بعد تحو اقالي اسيا.

وقد جرت المياراة الختامية. يوم

الاثنين ليلا في 31 - 8 - 1989

وذلك على سناد عسان الدولي

بحضور جمهور زاد عن عشرين

ولم تكد تمضى دقيقتان حتى كان

عتيق جمعان رسدد قذيفة يعبدة

المدى التقطها الغندور ليواضل

السد شن هجمسسات وسط،

استحواذا على الكرة وافضلية

ميدائية، غير أن مدرب الصفتين

عزت حمازة كشف عن نوايا

هجومية بدفع الحسنات الى خط

الوسط كلاعب أساس مهمته

استناد الهجوم على المحسور

الإهداف

في الدقيقة السابعة عشرة تلقى

اللاعب المتميز جهاد عبد المنعم

تمريرة من لؤي وانطلسق بها

مخترقا ميسرة قلب الدفاع القطري

!!..4

لاعبى الضائيس في ترجمسة

القرص التي اتبحت لهم، بعكسنا

لحن، حيث جانبنا الحظ كثيرا في

ترجمة القرص الكثيرة التسي

شوط العياراة الثاني، على أية

تطلقت لنا بزهم وهناسة أن

الف متفرج.

ترضي طموحات الجميع.

بسبب الأرض والجمهور.

وكعائنه فقد كان اللاعب الفذ والموهوب جهاد عبد المنعم الذي تصدر لائحة الهدافين .. في قمة تألقه، وذلك حينما اطاح بخطط مدرب السد القطري البرازيلي «كابرال» اثر تسجيله للهدف الأول، وعاد ليؤكد على موهبته وعلو كعبه، عندما اطلق العنان لساقه الذهبية، ليقنف كرة ارضية زاحفة لا ترد على يمين الحارس القطري.. واختتم مهرجان الاهداف لؤي عبد الرحمن أثر استغلاله لدريكة امام قومة المرمى..

وسدد الكرة ارضية فارتطعت بالقانم البعيد وسكنت الشباك ليكون العدد واحد للضفتين مقابل

جوهر ، ليحقق بهذا الرصيد انجازا يتغق والصدارة التي تبواها قريقه زعيما لفرق المجموعة. كما نجح جهاد في الساد خطط



وفى الدقيقة السابعة والثلاثين لعب لؤي بر أسه كرة خلفية تابعها جهاد من نفس المكان الذي احرز مثه الهدف الاول ولعب الكرة على

> يمين الهاشمسي حارس السد وسجل الهدف الثاني. وفى الدقيقة السابعة والاربعين رقع هشام الظهير الايسر كرة نحو العارضة ولم يحسن الهاشمس الامساك بها فارتدت الكرة اسام لؤي عبد الرحمن المتابع وعلى

القور اودعها المرمى ليسجل بذلك الهدف الثالث. جهاد عبد المنعم تميز في هذه البطولة البلاعب

الاردنى جهاد عبد المنعسر. يرصيد خمسة اهداف ويسذلك تصدر هدافسس التصفيسات الاسبوية، وتقسدم بذلك علسى هداف اسیا والعراق احمد راخی. رهداف الدوري القطري حسن

رقِم قیاسی فی تاریخ الكرة الأردنية

تأريخ الكرة، هيث وصل إلسي

س شوء اللاءات التي كانت تجري مع على مدار تاريخ الكرة الأردنية حفلت العنيسة من اللقساءات، بحضور جماهيري كبير وحاشد، وكان يُصل منجول النشاء ـ أو لِنْقُلُ اللِّقَاءِاتِ ، إلى هُمسة عشر ألف دينار، وأحيانا يؤيد عن ذلك، هذا الرقم تم تجاوزه يكثير في نقام الضفتين والرشيد العراقسي وكفاءته الواشعة. حيدما وصل الربع إلى رقم قياس م يميل أن سجل على الدار

كابرال وحقق النصر والمجسد ترتيب الفرق ۱. الضغتين : فوز 3. تعادل ١. فسارة لاشيء له 6.عليه ١.نقاط

2. الرشيد : فوز 2. تعادل ١. فسارة ١٠ له 5. عليه 2. نقاط 5 3. الاتصار : فوز ١. تعادل 2. فسارة ١. له 2. عليه 3. نقاط 4 ام السد : فوز ۱. تعسمادل ۱. خسارة 2 له لا شيء. عليسه لا شيء. نقاط 3

5. الاهلى : فوز لا شيء، تعادل ١. خسارة ٦. له ١: عليه 7 نقاط

هذا القوز الكبير لقربق الضفئين اهله لان بلنقل . ولاول مرة في تاريخ الكرة الاردنية . للدور الثاني المؤمل اقامة تصفياته على ستاد عمان الدولي ان شاء الله

«سعديسة» موضع استحسان الأشقاء العراقيين

للاعبين العراقيين على هامش البطولة، لجمع معظمهم، من كلين تم استطراج رأيهم عن اللاعب البارز والأفليا أي صفوف فيق الشفتين، بأن لجم غط الرسط الراهيم سعنية هو الأوقر عظا والأجدر، يلكب أغشل لأعب في صفوف طالأغطر» جراء مجهسوده الواقسو وذهب البلاعب لكسبع الصنيك سأعصسه راشىء إلى القول وأنه بإمكان براهيم سعدية أن يلعب في صفوف أي قريق حريم، فهو لاحب كامل، ولا تتوفر فيه أي «19.600» بيئار اريني.

فترة رئاسته . كان جيمي بزيد تامين إطلال

سراح الرهائن خلال أمرة رئاسته، وكان

الللق ينتاب الجميع كلما دأت ساءة

الحالط الكبيرة في البيت الابرض... و البيا

لما ذكره ملويد كتكر - مستشار جيدي

القالوني، كانت الإجر اوات السياء، ي. . ة

والمالية هي اعقد إجراءات في التأنث

أوانتنا المسلحة في العالم. و واليسم

موالسر و السمسؤول عن البلسوك

والمقاوضات في وزارة الغزانة . و موولتر

موشدول» و داوید کندر - و -هاملنسون

جوردان، و مجودي باول، واخسرون

دلكل وخارج المكتب البرضاوي. و أبي

الساعة الثانرة صياحا قررت أن أذهر.

الى اللراش ووعدتي جيمي بإيلاغي بان،

جدود، ولذن أم استطع الدوم و ثلث في

نقس إنني يمكن أن اثام كراما نشاء بدر

أن مُعود إلى مهلوتز - . قمت من قراشي

وأقبثت بعاما وغارجت علس جرس

النافون كان واردن كريمشو فمر قد البشغ

جيمي يأن الإرانيون قد وقدوا باللعل

على يعش الاوراق كلت أرتدي ملايس

يمرعة عندما على جرس النظون ثانية في

أَيْثَالِثُهُ إِلَّا عِشْرِ دَقَانِقٍ.. كَانَ جِيمِي قَدَ قَالَ

لى والزلمة تقدر صوته : لقدتو صلنا إلى

القال.. اهضروا قورااا.. وفي المكتب

البوضاوي كان اللرح والسعادة سائنين

وكأن الجديع يحرص على ألا تغونه للك

اللعظة التابيخية .. ويدأت عائلات الرهائن

الستدة الأولك تت

بالهزيمة.. وأنا أنظر لكل هؤلاء الذين عطوا ما بوسعهم لمساعدتتها.. كانت أعداد كيبرة تبكي وكان للنبي معهم.. ولكن ابنتنا دايس، كالت أكثر الناس حزنا.. فقد كانت تيكي و نحن نغادر سيلينز ۽ في طريقنا إلى البيت الايبض.. والان فإن قلبها كاد ينحطم بعد أن أصبح عليها أن تترك مواشتطن، ونعود إلى مبليتزه تاركة كل صنيقاتها وأصدقائها.. كان كل منا يبكى خسارة فردية.. ولكن الشيء الوحيد الذي كان يؤلمني وأبكى من أجله او هجيمي، وأصعب شيء هو أن يتحمل رفض الشعب الامريكي له.. ذلك الشعب

جوار جيمي وهو ينقي خطاب الاعتراف

الذي عمل كثيرا من أجله .. قررت أن تستضيف كل أصدقانتها في

لحظة أثناء كامب ديفرد مع السادات ومناحيم بيفن

الشهور في البيت الأبيض وامضيت الشهور القليلة التالية أودع

الايرض... هي الاخرى.. كان هناك

والمكرتاريا وكلوا جميعا والنموع في عيونهم فقد كاتوا تد أصبحوا أصدقاء مختلفين عنا لائك.. ولكنكسم سوف

البيت الابيض المرة الاخبرة.. وكانت كل لبِلة هي حقل وداع.. و عندما ثم تعد هناك ئيال كالمية.. قررنا إقامة حقلات غداء كذلك.. وكانت هدية عيد الميلاد من جانب الجزائريين.. للد جاءتا وقد جزائري من

مكامب ديفيده لكي بيلفونا بألهم قدرأوا لرهانن وأنهم جميعا بخير .. وفي برم 14 يناير علم 81 قبل سنة أيام من نهاية فترة الرئامية أنكي جرمي خطاب الوداع للشعب الأمريكي.. ومن خلف مكتبه في المكتب البسيضاوي تنساول جيمسى ثلاث . تهديد العمار التووي.. واستفسدام

المصادر الطبيعية لكوكينا وأولويسة

الحقوق الأساسية للكانبات البشهة..

كانت هذه الموضوعات هي التي تشغل

ذهن جيمي طوال فترة الرناسة.. وكانت

هي الموضوع الرئيس لخطاب تنصيب

رفوسا وكسانت هي موضوع خطساب

الوداع.. ويينما كنت أستميع إليه في

الغرفةرفي غرفة بجوار المكتب البرضاوي

ومعي هيلة العاملين والوزراء وفكرت

أن كل الأحالم وكل الحكمة التي ضاعت

فلال... الاربع سنوات الاخيرة.. ساعتها

حسمت بضرورة أن أنقدم بالشكر تجيس

لما قدمه.. ذلك عمل بشر في ويذل كل إدارة

بعكن من أجل المعلام وحقوق الإمسان...

عندما انتهى من إلقاء خطابه لم يتحرى

أهد من مكانه كانوا يقولون في داءًا يم ؛

عل معودرك مجرميء الرناسة بالأعلاد.

الل أصبحت أراسه كرنيس معدودة!..

كالت هناك بصوع ثم ومبط كل مشاعر

الحرَّن فلهر شعور بالفخر .. وأنتها بأن

هذا الخطاب الذي ألقاء جيمي سوف يقرأ

ويدرس كنايل للمساقيل.: وفي هذه المرة

كانت الصحافة تسائد جوس حين قالت :

رغم أنه لم وكن هناك اهتمام بما سيقونه

جيمي فإن خطابة قد تناول موضوعات

تهم المسئليل بثبكل واضح..

عدد كبير من العامليسن قد اصطفيوا لتعينسا.. من القسم والطباخيسن.. لنا.. وحاولت أن أسري عنهم قائلة : إنكم سوف تحبون ال ريجان.. سيكونسون

البيضاوي يمارس عمله.. وبدأت أنا أتجول بين غرف البيت الأبيض انتي كنت قد نعودت علیها، وکانت لی نکریات فی كل هورة من هجريات البيت الايرض، فقد استعندنا في حواننا فيه رغم كل الضغوط الني مدهوت ذلَّك.. في ذلك اليوم كنت أحاول أن اذذ ناهي من ثلك الحياة التي معوف تنتهم عاجلا. وفي الايام التي أعقبت ذلك.. ام ركين لدى جدول محدد لاتباعه للمرة الاولى خلال أربع سنوات.. ولم أدتم حتى يكتابة مذكر اتى الرومية.. كان ندى وقت فراغ طويل. . ولذلك كنت أمضي معطع وأقتي بالقراءة واللزهات كذلك فضيت الكابسر من السوقت في الاتصال تلفونها.. لتلديم الشكر للعديد من اللين ساعدولنا في السلوات الأربيع... ورغم أللسي خلال هذه الإنسام كنت قد تخلصت من الام الهزيمة، نكتني شعرت

بساعات ضعف، إذ بعد عثرة أيـام من

الانتفابات فنحث يعض حقانيى لأجد

وعلاما قرأت هذه الأوراق على عجالة وجدتها جميعا وسائل إقلاع تجعلني أعيد التلكير في كيف ينظر الناس لكل هذه

الكثير من الخطابات والبطاقات الخاصة

بالمشكلات التي عملنا على داها..

الحقائق ويصواؤن لصائسح مرونانسد ريجان»...ا.. ولكن ما حدث قد حدث وعلينا أن نفادر البيت الابيض، وقد كنت اريد أن احُدْ معي نكريات عن ثلك السلوات التي عثقاها في البيت الأبيض.. لذلك طلبت من مصور البيت الأبيض.. أن يلتقط صورا لكل الحجرات التي. عشنا فيها وأحببناها وحيئما حان موعد الكريسماس.. ويكل الهريمية ومرارتها



سلواتنا في البيت الأبيض.. أما جيمي أكنان مشغولا بمسؤولياتسه كرنسيس ويعقاوضانه مع ايران.. وذهبتا إلى كامب ديليد . التقاط الانقاس من طاء الانتغابات قرأت خلالها أربع كثب خلال يومين، ثم أكن أبيد التفكير في الهيمة، ولم يتكن العودة إلى البيت

وبعد الظهر ذهب جيمى إلى المكتب

اخر مهمة : تحرير الرهائن

وظل جيمي ومساعدوه يعملون ليل لهار تحرير الرهائن وتمنيت أن يكون جيمي و الذي ينجح في تحرير هؤلاء الرهائن، وخلال الاسبوعين الاوليين في بناير بدأت الدلائل القادمة من ابران فجأة صبح ايجابية وطل جيمي حذرا فانلا ن تعاملاتنا مع الإيرانيين كاتت محيطة، إن من الحكمة ألا تعجل بإعلان النجاح. وقال جيمي لي وللعاملين معه إنه ليس لدى ايران زعماء مسؤولون.. وفي 16 بنابر طنب الايرانيون أن ترتب الجزائر نقل الرهائن وتوفير فريق من الاطباء. وواقل جيمي على إعادة تزويد الطائرات الني سيستخدمها الجزائريون بالوقود في وزيرة مكريت، من إهدى قواعدهــــا العسكرية في اليوثان أو تركيا، ونكن لم یکن أهد بعرف ماذا سیحدث.. و فی و سط هذا التوتر قملا باخر زيارة لنا إلى مكامب ديقوده وقد كلت مترددة في الذهاب، فقد أهيت هذا المكان وتوقعت صعوبسة شديدة في أن أزورد.. وانا اعرف الها المرة الأخيرة التى استمتح فيها بهذا

والبيت الأبيض، وبدأت الانباء تصبح

روزالين أبي محطة سروة أثناء انتخابات الرناسة عام (١٩١٨)

أفضل.. وبعد ظهر الاحد... 18 والر

كانت الطائرات الجزائرية ذاغب مستعدة

للتوجه إلى أيران لاحضار الرهالين ثم

تظلهم إلى وطليمياون، بالمانية الغربية

لأجراء اللحوصات الطبية والاستراجة

هام قليلة أبل إحضارهم إلى والمنطان،

والراد جرمي أن ركون في مقارم بياون.

النحبة الرهاني ولكن النع أربت كان مراجات

هوت أن ذلك رهني الا يعظم عطل ندسوب

ويجانء ولكن الشرورة تستعي النهاء

المقاوضات مع الإرانيون.. فو. الهاوة

ألوم دني جرس النافور: مرة أخرى وكالت

هاجراتنا وردعنا كل هؤلاء الذبن كاتوا

يعملون على راءتنا لمي كامب ديليد،

غادرنا مكامب ديليده ولحن سعداء والد

تزاينت أمالنا، و في الطائرة عائلتي جيمي

وقيلني.. وفي اللحظة التي هيطت فيها

الطائرة في البيت الأبيض اتجه جيمي

مباشرة إلى المكتب البيضاوي والل هناك

لهدة 48 ساعة كاملة عني اخر دقيقة من

المعالدة من الدرزائر.

بالنسبة لموضوع الرهالن.. كانت هناك ظامسل عديدة تنطنب الإنصال ب 12 رنكا من أمريكا بالاضافة إلى بنك انجلترا وينوك في الجزائر وابر ان تعمل معا بناتث لغات.. ولم يكن الإرانيون يتعاملون محنا مياشرة ولكنهم كانسوا يقدمسون استفساراتهم عن الوثانق القانونيسة اللهية عن شيق الجزائريين.. وكانت دل المقترحات تترجم اولا من الفارسية إلى القرنسية ثم الإنجلينيــة بعـــد ان زرد والمنطن.. الحد هذا الامر و أننا طويه! هني أننى بدأت أعتقد أننا أن تنجح في إداري سراح الرهانن (لا يعد عدة أشهر . بعد ان التكرر المقاوضات ونعدل خلال مكسم الرئوس الجديد.. وفي مصاء الاحد كثت في المكتب البيضاري مع جيمي ويعض وزرانه.. كان طاقم العاملين يحيسانا الجمال و هذه الراحة.. و لكن هذه الزبارة لم يجيمي ومعهم التقايهس القادسة عن تكن كأية زيارة أخرى فقد التقط جيمي «اردموسكى» من وزارة الخارجية من صورا تذكارية للاماكن المفضلة، ولكنه وواريسن كوليستوفسر - في الجزانسر ظل على اتصال تلفوني بوزارة الخارجية ومهارولد براون، في وزارة الدفاع يوجه

سباق مع الزمن!!

في الظهور . . و عندما رفع الجميع كؤوس

الشميانية ليشربوا نخب العربية .. دق

ورس التلفون يحمل أنباء سعيدة . إن

الطائرات الجزائرية في طريقهما إنسي

طهران.. وصلق الجنيع.. كان هذا هو

اليوم رقم 14.4 لازمة الرهانن، وفي

المناعة الرابعة و ٦٥ دفيقة صياحا ذهبت

إلى هورة الصحافة. ابلغ جيمي

الصحفون بالموقف.. وظل الصحفيون

وجهون المؤيد والمؤيد من الإسنلية.

انذكر سؤالا وجهه أهد المسطيان حيث

قال : مميدي الرئيس بماذا تشعر وقد

حققت هذا قبل أن تغاير البيت الابيش؛

قرد جيمي : سوف أرد على هذا المنوال

عندما وتم إطلاق مر اح الرهائن بالقعل

رفى الساعة الخامسة والنصف صباها طلب جومی ان نعد له حقیبة حتی یکون على استعداد للسفر إلى «تبسياون» والعودة أبل احتفالات ننصيب يبجان ويسبب أروق النوائيت كان الليل ببدا في أبران في المناعة الناسعية والنصف يتو قيت أمريكا.. و اعتقد جيمي انه إذا زم تظلم الطائرات قبل هذا الموعد قان الإرانيين أد يؤجلون العملية حتسي الصباح الثالي.. فبسبب الحرب العر المر الإرانية كانت كل المطارات وتقلق عندما يحل الظلام، ولم يكن باقیا من النهار فی نیران سوی ثلاث

ساعات ونصف. قال جومي النا في

صيال مع الزمن.. كانت الساعة السادسة



يقو لو ا أنك منعب وتبدو عجزوا.

انفسنا وأدراتنا أكثرنا

في وداع معونديل. من مكنب البيت الابرض يأثير (198

انتهت المذكرات

أحمد عز الدين يركات

هبئة المحكمة تنظر اليه بدهشة.

حكايات ومواقف انسانية لا يمكن معها أن يكون مجرما. قاعة المحكمة.. شاهد. بخياله الاف الجرائم لعله يتذكر شابا بهذه العلوية وبمثل هذا الوجه الطلولي قد ارتكب مثل هذه الجريمة.. لا.. لا... عضو هينة المحكمة المترنس يقلب أوراق التحقيق.. يقرأ قرار الاتهام بامعان ثم ينظر الى الكاتب ويأمره بالتدوين، بعد أن يتطلع الى المتهم ليساله عن اسمه وعمله وعمره ومكان اقامته...

> الاربعامن مباح الشن المرابع المين . اعمل المين . اعمل عندا مضر والملا يول الراعمال عد من اكثر الاعمال الم تعليف شعري طرق اروزي السانية ، عمسري النسان مرت الساعة التاسعة وتصابر أوعشرون عاما . . وأقيم في موعد حلول اللهل في طهران ورأحي الرفعية ... فجيأة تنطلق يوافل الإرانيون على اللاعظم ضحكة مدوية صدرت عن في الليل فإن جبس ان والليب المحضور .. واسم يتمالكوا استاباتهم و هو رئوس وان الرين من اجل جرمي فهر لم بدولتهاني أنفسهم بسبب هذا التناقض

> في ترجمة الوثاني كان وقاعب يتناقض أيضا مع فعلته..

زعما أسند اليه فيجيب: أنا لست مذنبا.. ولم أرنكب أيا من ونوالت الإهداث. ولونقظ عالم الأفعال المسندة الي.. تبدأ المحكمة بالاستماع

في تلك الليل 1981/9/22 بمغص شديد أدخلت على اثره اسي مستشفسي:الاخسلاق الحميدة.. وتبين للأطباء بأن منساك جسمسا غريبسا في احشائي، فقسرروا اجسراه عملية جراحية تفتيشية، ولاستسلصال ذلك السجسم لفت انتباهي تردد الممرض

يجيب المنهم بحياء ظاهر: الغريب وفحصه مخبريا.

في كامب ديليد، ورغم لتيامد الغريب. اعرف. فهو ان بلام من تعالى فهذا المتهم المسمسى -بلونزه.. بعد ظهر الثناء به المناه به المناه المنا معيشتنا لكن أربى ما إذا كانت الله أعطلته ، أو حا أسندت اخبار .. ولكي لماول أن أمدور النباية اليه من أفعال على أنه وحصل على قمط من الرامة الله الله او عفيف او أمين.. كما مرها ولم بكن هناك وأند ظامةً أن أسم الحي الذي يقيم فيه

الميانا، كان يعث تأمر بالناف يضرب العضو المترس بين تسلم وتمليم الرسال وفاق بالمطرقة الخشبيسة علسس والمر تنت الول اجبي التعلق الطاولية منيها بضرورة وقت طويل وأنت لم تلم، وفي له الصمعت واحتر أم المحكمة. ناسه عليه ان تعرن ستعامل بينظر الى المنهم بعد أن نتصيب يبدان غد إنها لالله أن يتلو قرار الانهام، ويسأل شخص عنك الله وسوم. ولا [14]

عنها في المسط والمجلات وعداً: -بلينز . وقد عرفنا عن العلم اللواد ر الى بينات النيابة.. ينادى على المجنى عليها

تنخل الى قاعة المحكمة فتاة الان.. لذلك يجب أن عمرها، عشرة من عمرها، اليمنى على منطقة البطن. منحنية قليلا، لون بشرتها يميل الى الصفرة..

كتاب مغطى بقماش أخضر. ما أقول الصدق بدون زيادة أو نقصان.. ثع تبدأ بسرد ما تعرضت اه..

وبينما كنت اتفقد المرضى

هل يعقل أن يرتكب هذا الشاب الخجول تلك الجريمة؟ النَّوابة، ذلك الخصم الشريف الذي ينادي بايقاع السو

العقوبات على المتهم. اذا ما شكت بارتكابيه الفيعل الجرمى.. تلك النيابة رأى ممثلها في عيون المتهم الشاب تصفح المدعى العام كتاب الذاكرة وهو ينظر الى سقف

بعد عشرة ايام وبينما كنت نائمة ليلا، ما شعرت الا والغطاء ينزاح عن جمدي.. فتحت عيني، وبسملت، فشاهدت جسما أبيض لم أسنطع تمييزه أهو . . ممر ض أم ممرضة، النسور كان مطفأ. شاهدت هذا الجس الغريب يخرج من الغرفة. فصرخت بأعلى صوتى.

وبعيد لحظيات دخلت الممرضة «سيهان» وسألتني عن سبب صراخي، فأهبتها بما شاهدت.. فسمعتها تتمتم «الحقير .. الكلب.. رغم تنبيهي عليه.. عاد الكرة». تلك العبارات اثارت فضولي فىألتها، فأجابت:

«لبلة اجراء العملية، وبينما لا زلت تحت تأثير المخدر «البنج»، وكعانتي في تفقد عنابر المرضى. مررت على غرفتك فوجدته قد رفع عنك الغطاء المانسر ويضع يده على مناطق الحياء لديك فنهرته، فخرج، وأعسدت الغطاء عليك مرة أخرى .. ويبدو أنبه لم يعتبر رغسم نصائحي وتنبيهاتي فأعادالكرة

وبالفعل اتصلت بوالدي ليلا وطلبت منه الحضور لامر هام فحضر، ثم انصلت بالشرطة خوفا من أن يرنكب والىدى جريمة اذا ما علم

حضرت الشرطـــة قبل والدي والقت القبص على هذا.. أشارت الى المعرض المتهم.. ثم قدم والمسدي الشكوي.. وهذا كل ما أعرفه. نادت المحكمة على الشاهدة الممرضية سيهان، وبعد القسم اجابت: «أدخلت لواحظ الى المستشفى لاجراء عملية مستعجلة، وفي تلك الليلــة

نزيه عفيف، على الغرفة الني يعملون في المستشفى لم كانت ترقد بها، فقررت يذكر أيا منهم شيئا عن مراقيته عن بعد، مبدية عدم موضوع القضية، لاتهم في الانتباه لما يفعل، وعند تلك الليلة لم يكونوا مناوبين منتصف الليل شاهدته يرفع انما ذكروا أن الممرضة «الشرشف» عن «لواحظ» «سيهان» هي خطيبة نزيه سايقاء وأنهما اختلفا وانفصلاء ويزيح ثوب العمليات التمي ترتديه ويرفعه الى الاعلى، ثم وأن بينهما الان احقادا

وفى الجلسة الخناميسة

«بالتدقيق في الاوراق نجد

المحكمة ان المجنى عليها

لراحظ ذكرت في شهادتها انها

المزعومة والني حصلت ليلة

وضع يده اليمنسي علىسى

جمدها، ممارسا أفعالا منافية

عند ذاك، نهرته وطردته،

محدرة اياه من العودة الى مثل

أن وعدني بعدم العودة الى

عارية تمانا.

للحياء.. وقد كانت امامه فررت المحكمة ما يلي:

تلك الامور عانصہ ف وبــدا لم تستطع تمييز الذي ازاح

يتوسل الى ألا أتحدث الى الغطاء عن جسدها، لأنَّ

ادارة المستشفى أو المريضة النور كان مطفأ ليلة الحادث،

أو أي احد، فرعدته بذلك بعد اما بالنسبة للحادثة الثانية

مثل تلك الافعال. وبعد أكثر دخولها المستشفى بعد اجراء

من أسبوع، وبينما كنت العملية، فأنها لم تذكر عنها

اجلس على مكتب التمريض شيئا، وانما نقلته عن الشاهدة

ليــــلا سمـــعت صراخــــا: سيهان، التي روت لها تلك

«الحقوني».. يا دكتور.. يا الحادثة. ومن الرجوع السي

مستبر ، فعضرت حيث أقوال الشاهدة سيهان ، فاننا

شاهدت «لواحظ» خانفــة نجد أنها ذكرت وقائع في

فسألتها فأجابت بأن المتهم شهادتها تتنافض مع ما قالته

نزيه حاول رفع الغطاء عنها للمجنى عليها، وإذا ما اخذنا في

والاعتداء عليها، ولما الاعتبار شهادة الشاهد

صرخت هرب من الغرفة. المريض «عايد» الذي ذكر

وطلبت منها السكوت لندبر يلازمه ساعة كاملة قبل أن

الامر .. وبدأت أبحث عن نأني الممرضة سيهان عليه

نزيه فوجدته يجلس في غرفة وقبل ان يأني رجال الشرطة،

المريض «عايد» الذي يرقد وكذلك شهادة الممرضين

في عنبر الرجال، ويتظاهر الثلاثة الذين اجمعوا على ان

بالعناية به، فلم اشأ أن أتحدث هناك عداوة رحقنا شخصيا

معه في الموضوع، وبعد بين هذه الشاهدة وبين المتهم،

دقائق حضرت الشرطة ولا أضف السي ذلك ما جاء في

أعرف ماذا حصل بعد ذلك. كتاب ادارة المستشفى، الذي

شهادة المريض عايد ورجال المتهمم كان ليلسمة

فيما اذا كان يرغب بالادلاء الذلك فان المحكمة تخلص الى

بافادة دفاعية أو لديه شهود ان الشاهدة سيهان هي التي

دفاع، فقدم اربعة. شهود اختلقت تلك القصة، وهي التي

الشرطة وسألت العنهم نزيه

ثم استمعت المحكمة الى أبرز بواسطة المدير من ان

1981/9/22مجازا.

عندها هدأت من روعها ان الممسرض بزيسه ظل

XXXXXX

لذلك ولكل ما نقدم نقرر المحكمة اعلان براءة المتهم والافراج عنه فورا. وأخيران أترك للقارىء

نبرتها واقنعت المجنى عليها

باتهام المتهم انتقاما من المتهم

الذي كان خطبيها ونركها.

الكريم فرصة استغلاص العبر مشيرا الى ان من حق المتهم البريء نزيه عفيف ان يقاضي الشاهدة سيهان جزائيا بشهادة الزور واختلاق الجرائم.. ومدنيا بالنعويض عما لحق به من اضرار مانية ومعنوية.





الأخوة الذين كتبوا لنا أكثر من مرة يسألون عن مصير يعض قصائدهم التى لم تتغر أقول : المادة الجيدة هي التي تقرض تقسها ولا مجال للمجاملة في الشعر، على أن هنانك قصالت كثيرة حال دون نشرها ضيسق الصفحة، فلكل أحبتسي قراء صقحة البادية أقدم عذري على هذا التقصير غير المقصود. رعلى المحية للتقي. على عبيد الساعر

عيظاهم

لاخ : احمد عايد أبو لورس القريات: شكرا للمشاركة. الأخ : خلف موسى النعيمي بير أبّو دنة معان : القصيدة طويلة وبعص الأبيات تحتاج إلى إعادة صباغة∴ شكرا لك. الأخت باسمين،البلقاء : شكرا على المشاركة.

الآخت فنساة الباديسة لفيصلية : القصيدة التسر أرسلت غيسر صالعسة يسيب اختلال الوزن.. شكرا لك.

الأخ حاكسسم الشراري البحرين : برجي موافاتنا برنك علسى الشاعسر سليسم دهيسم

الأخ سليمان الماضي : لا يوجد هويبة للشعر والمادة الجيدة تقرض نفسها يغض النظر عن جنسية الشاعر.

الأخت غديسر السوادي القصائد المرسلة غير صالحة للنشر . . شكرا.

الآخ حسين سلامة السعيدي البحرين نحن نحب تشجيع أ القراء ولكن ليس على حساب جودة المادة.. قصينتك غيسر صائحة تلنشر حاول مرة ثانية وشکرا.

الأخت أمل مرحانسسي عمان : نعم هنالك من يحجم عن الكتابة إذا تغير القائم داسي

أحمد العتيبي ما زال متابعا، ولم يسبق أن أرسل إلينا أبة مشاركة. الآخ ناظر الأفراح الزلابية القويدة : المسينتك لا تصلسح للنشر بمبب شعمك الخسط والمقلال للوزن.



الى الشَّاعر عواد عابد الشراري:

عواد اتـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ولا جيت لك لو ما بيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
زويا هلــــى فيـــــري مع النـــــاس طريــــاك
وليسولا مواقسيك القديمسيات ماجسي
عادتك نابيسارع يا لمنسسا في لمسسن جاك
ونجــــعل عقب ضيقــــه طيقــــه فجاجـــــي
درب عليهــــــا العـــــود وابـــــوه غذاك
نرب المسمسروة ملتهجهـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
عواد السينسية حالسيسيني تحسيسيدر للأبراك
ولاضلتين ممسيا دهسيا المسيال لاجسي
صيـــــر ا صريتـــــه ما صبـــــره ليـــــن براك
وهميا حملتيه ما حملييه العواميسي
ثامـــــن سلــــــة مضيتهـــــا يضهــــــق - لاجــــــاك -
في زادي العلقـــــم وشريــــــي هماجـــــــي
يا معنسسدي لالسمسي هنوسمسا ولا هنسساك
لا أيعنت من خلسمسي ولالسمسمي برأجسسسي
لا قبل لى متــــرزى، ولا قبل لى دهــــاك،
واثبوف بيسسن اعسسداي لمسسل وملامسسي
في ليلــــــى الداهِــــــى طفت كل الإفــــــــلاك
ولهــــاري المناطـــــع غدا په عجاهــــــي
وش هولاسيسي السميد، از السيسي برجيسواك
ودامت له الاتوسيسية فرح والتهاجينيين مادم دهدم الشر أرى . دومة
سانم نهنم الشر (۱ و ر دو مه



قسسسه من اللسسس عال تدرسيسة وداعسسا تدرسسر واحتسسار

قرق السسورق مطبسيرت فأقسسي عليسس ار

هماسسس فلسبس الاسسسلم يوم ابعثلاث

ولا جيت لك لو ما بيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
زودا علىمسى خيمسري مع النسساس طريمساك
وتـــولا مواقـــــفك القديمــــات مأهـــــي
عادتك تابيسارع يا لمنسسا في لمسسن جاك
وتجسمل عقب ضرقسه طرقسه فجاجسي
درب عليهـــــا العــــود وابــــوه غذك
درب المسمسرود ملتهجهمسما التهاجمسمي
عواد السيسسا هالسسسي تعسيسدر للأبراك
ولاضلتيس مميسيا دهيبية الحيسيال لأجيسي
صوـــــرا صريتـــــه ما صهـــــره ليــــــن براك
وهمسيا حملتيه ما حمليسيه العواجيسي
گامـــــن مطينهــــــا بضوـــــق ـ لاجــــــاك ـ
في زادي العلقـــــم وشريــــــي هماجـــــــــي
يا معنسدي لالسمي هنوسما ولا هنسساك
لا أيمنت من خلسميسي ولالسمسمي براجسسمي
لا قبل لى وتــــرزق» ولا قبل لى دهــــالله
واشوف بيسسن أعسسناي لمسسل وملامسسي
في ليلـــــــ الداجــــــــي طفت كل الافــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ولهــــاري الماطـــــع غدا په عجاجــــــي
وش ميلئـــــى قلــــــ تراتـــــى برجــــواك
ودامت له الانيسسسسا الرح وايتها جسسسس



فسيقت ولسسه بالسسطب مسكسسن والأكسسار أقسسفت ليالسسي حزنسسا وغبرتنسسي السبينات وألسسينا له مخلصا سر وجهسسسار وطسسك شمسسوع السسحيا يوم جرهتسسسي للسنسسى الامل والقسسسس ولاعاد بالسسسندار غيسسس السسسرمايل والصور وجزعتنسسم

أبيان أيبق كتسيسي الأماف مالسسته المسيسار مع خياتــــــه في خدر پـــــــا دهورةـــــــــــ بقسندر المهسمة والكسسار المصسمة بالاشدسسار اولهـــــا أي اوعتــــــي ١٤٠٪ ي اخقسني جروحسسي واكتسنم الجسسرح يامرار واللسسمة هموسسسه ورم في لردنك سه ما ۱۱ تسسسه ولا مرت غدار مالىسىي وفيسيساره حيلتسييس لو عصت سي والسسسحض قصر ولا سار واالسسمه عطسساه لايرتس سسما زرعت السسسررع ولغيراسسا صار

قحيسسية المعسسيروم يوم احرمت

ولات المسلم غياتمسمتك ما عهبة بسا تمادينسسسا ولاعاد تفتسسسار

فرج عافت الصخيري - البعرين

ا دخلت البالي والشاوب ميستل لمسب نظرتنسي سابنسي بالس ـا تحاكياــــــا غدا الــــــقلب مقــــــتل اثبكيــــــه لمـــــــن لزل الفــــــــن رمش العبيرون المدود بالحسسال بالسينل وخسدا كمسما البسراق ولمسمع من شروق درما عشراق البسيض بالبابض يفسال لا وا ذهب يا موزنـــ

فتى الجنوب : أبو معاوية . ' بسطة / معان سر له عنسسدي مقسسال وروايسسه

هميسر المحمسه صار عنسسدي البرمسير و اصيــــــح بملـــــي وهندـــــي أي فلايــــ بدين معدود فض الخيساري راسيو لعسياه السيوات طينني للتسيره بمناسية زيارته للأخسوة مرزوق فلاح وعبد الكريم: حرى وتــــــزل به من الفــــران ابــــ

وكل المسيلا لايستنبد تعسيسراك الرائسسة لی کان حیاست یظهرونست __عر اتف___ل حراتـــــي بدولـــــه

و شاهم و درن اعماد و الكايم المسطاء المساذي لا باع غالسسى مولاسسى يمطــــــي ٿي ويراــــــع مقــــ

ويساسف علسسى ما فات ويبكسسي من التسمدم لتاريسيسط ود الصدق ماهسيسيو التناب ورهـــــاس لاجلــــاس لاجلــــاس وينفسسي اخطسساءه هيسسن يتكسد تكيس

داء اله<u>د</u> قد منار هوه توا_يـــــ

عطا الله عايض الهليش ساله

تتهـــــــــــع هوی نلس شکت طول غرب يسسن اللهسسة النسسوم عن مواهسسا أمر جاهــــــا من الهاجــــــوس ش غدريــ كم لميـــــر في وقتـــــا ناه در شف ويسن وقنسه طاحيسه والحسدر الرجــــاه تدرى خاطــــده

وكسسم الهسسخ أوم يالمسسسلا علزك سسه حر وكسسسم خابب باخسسسر زمانسيسسه تامسسسر اللسسمه ارهمسم من غات عرشقسمه مر مر المستوار مقالستط اللسبية وشرو مرشد مذخر الشمري

THE REPORT OF THE PERSON OF TH وكنت ارطن الطرب بالبراغ ملجسيسينا الافسسسووي سيسمارل ات وزاد سيسدود الرجيديسطا والإستنان المستنان والإرسنان والإرسان Home of the manufact of the order اعتقا واديا اهاله والمستسيد والمستسيد باتز مـــــان العلــــو والمسولة قد

ود دا در النسبور قابران

و الرح ____ باد الدين حسر المحسنة والت الدن و سيم الموسيد والتساع الله بالمراجع المراجع المرا

وربسسي في حسيسك ثلب

سبات ياتميسسا والسسنول ملك تلافسي ونسيسوس الم

A. Ly

وانمى والسا بنمى والتسسي بحزن

ما الحوى اشوف الدمسع في نول الاعسان

ويحسسرم علسسي بعنكسسم أي أتسان

بنسزل عليهسا الفسيث من كل الركسان

علىسى رجىسال عز ملهسسو قعدهسسا

ما دام وصلك ہي مضي في خيـ

م ماتفکــــــم تری ما نبیهـــــــ

عد سماح الحسدان

الشراري ـ القريات

السر عسان بلسخ تديسات

سرم والطسمسيب واهل الهمسسمالات

اقعاتهــــــم باتطــــ

فلاح العابسسسد والزريقسسسات

ويشوفهــــا من زارهـــا في

ــــى بذبك المهـــــــات

ما يتصبهـــا سعـــود يومـــ

عرأتهــــا من قبل لاقــــ

علميــــــــــــن يا مرزويي علول عندهــــ

إعداد الشاعر: سعود فضي

الخيارى - السعودية/ حائل

بت تسسسا الأغبيسي عليسسي راس قاره

سن ان التقــــــن يكـــــوي بلنـــــان

من كلــــــن الكبيـــ

من الوجمـــــان ومــــــن كل حاره

سسان دم وزيء يأسسمسسع العسمسسران

وطلب من عز جاره

ــــور فهمــــــان كاره

--ن ما ينفـــــع اتخفــــان

پ ^من فانسسات المسسلان

ومسسا يدغل الديسسوان يحالب

والمسمو خلص المقسيسيان حالمسمه زريسيا

ويسسرهم للسيطسه شيكسيسم والينيسسة

ما قدر اهددهــــــن ومـــــــا هن شويــــــه

إنهــــــون لغــــــون ملهــــــن سم حيــــــ

ولسان وحسان

كم ليسسره لدرانسسا شويسسة شويسسه

ەن ئاترىسىيە بالسىساغ، بات مىئىسىيە

عهود يني صخر ۔ قاع

حلالسه السنتا بيسن طوال عادهس

يم الرجـــــال اللـــــي تخـــــون ايوطهــــــا

مهداة للشاعس محمسد الحجايا:

قاض القىسسسرام وزاد غيسسسا هيالسب

ــــروح ڈایت یا بعـــــــد حال حالـــــــــــ

أشقىدان قليدي كرسطه یک یا شیعسسسان ما هی تمانسسسی ــتب يالومرــــــن وشمالـــــــــــــ أهبه المثق علسب

الطبـــــع يا المحبــــــوب منعيـــ س كمرتسبسه يا اعسسسر الفوالسبسسي وشحسسيت بالصورة ومسس ــول مزعهــــــا عزيـــــــزن وغاتــــــــ

واهـــــملت ما تطلب بلــــــــن والطــــــقل لي قلنيــــــن شق الضيــ

والسمسسكاب في حباك يشوف

والوجىمىسة عثل البسمستر توره ايلالسسس ويــــــيض الثنايــــــا كا اليــــــرد باتـــ المُكسبي ليسدو سامسسر من اللسسي جرالسبي



ــا يا خوي زاد انذهائـــ وحتسس السسرسايل ما يجييسسس أخبس وشنسيون يا مشكيساي السيسيل احسب محمست المكينسي لك خفارسيا حوالسيسي يا مسلمسنتي والحسب حس ويبتمسمه هارحسلات الجبالسمسس حساه یا مشکسسسساي یظ وليتسببه تضكيسيه ظالمسيسات اللياليسسي ويمسيسوش مذلسسسول بذل وحظ اللسبب يقوعهسسنا بفالسسى اعماد وهنلاة ريسسني كالسنسر هيه الزمالسسيني علسميسي رمول اللسميسة لول ولهب

عبد الرؤوف سند البريزات - البحرين

ما تحن قد وصلنا أيضا لمكان الأمسية الشعبية.. ولكن أبن ستوقف سوارتنا؟ فالت وهي تستعد لعمل كلبها وحقيبتها: اسرعي وأوقفها لحي أنَّي مكانٌ في الشارع.. لقد تأخرتا.. وقد عولوا على هضورتاء ماذا سيقولون عنا؟ دعونا شاعرتين من عمان وحضرتا متأخرتين؟ لا أن يقولوا تنف.. وأن يلتمسوا لنا غفرا.. سيقولون: لا مبالاة في نفس احداهما أو كايهما غلقت نفور (وغورا عن الالتزام.

قلت: إذَن توقف السيارة هنا.. في هذا المكان القالي الأمن. إنه يبعو ملاذًا هيدًا. خيم الظائم الشناكي على المنطقة ولم أشاهد أية بالطنة على مدخل المائذ، الا حال غرجنا تمثى متوجهتين الى مكان الأمسرة، فما أن ثنارفت على تفطى هنية الملاذ الواسع حتى ارتفع تظري ليقرأ يافطة دائية مطلة على عامود للكهرياء وقد كتب عليها: «الكراج غير مسؤول عن أي مقفودات أو أية أعمال تخريبة تحلث السيار ات بعد العسابعة ». وهذا شَيل إلى أن تبايير صوداء تعيط بنا مع المطوانيّا.. واعتز طيء مُسقع في داخلي أفلت لصنيفتي الشاعرة: هل أو أت هذه..؟

قالت: قرأت ثنا تأغرنا من موحد المضور وأن الجماعة ينتظرون. قلت: على كل حال ليس أمامنا مجال لقوقف أيه السيارة غير هذا. . فللتوكل على الله وتعضي.. وعنا يدأت عُطرات العطر تتعنالط ببطء على رأسينًا.. فاحتمينًا لحت العظلات. وقعلا انتهت الأمسية الضعية في الناسمة والنصف ليلا وبدا لنا كل شيء عاديا وجعيلا وودهنا الزملاء والزميلات بعد تقديم الشاي مع النعناع.. وقد أهربوا عن تقديرهم لحضورنا وتلبيتنا الدعوة. وكنا سعيتين لنهاحنا بالوصول يون تأخير ملموس والوفاه بالرحد، وقد از دادت ثلثنا بأنفسنا كسينتين شاعرتين لهما من القدرة والعربة -والوعي ما يؤهلهما للرشيح تقسيهما لالتقابات اليرلمان...

مضينًا في طريقنا هنى وصلنا السيارة و قناعة ما تعلل على أن كل شيء على ما يرام وأكثر. جلمت وراء علود صيارتي، وشعت المفتاح في التشفيل وجلمت صعيفتي يجاتين وهي تتلهد قاللة: وا سلام، كان الجمهور و للما وملهاويا مع القصائد ، صدقيني ألني فوجلت يحبه للشعر . .

فلت وأمَّا أود أنَّ أَنزِلَ مِن السيارَةِ لأَحْتَالَ تبيها ودلالا للشُّوةُ أَصَابِلَتِي: يصراحَةً لم أشهد جمهورا تلشير بهذا المتدفئ! ولم أصدق أنتاً عظيمتان في أنظار قرائنا.. ما شاء الله..

والحمد لله، هذا يثبت أن الشعر الجميل الجيد يفرض نفسه يا حزيزتي .. وأن العرأة لها ، مكان ولمبع في قلوب الرجال.. قالت وهي تود المديث أكثر قبل الطلاقتياً بالسيارة كالوا كرساء جدا بمعاملتهم

واستضافتهم لنا.. قلت وأنا أفتح حقية ملفوقة أهدائي إياها أحد الحضور المعجبين: الطَّري.. يا سلام، ما أحلى هذا الكلم المذهب..? قالت وهي تتناول القلم: ثقي تماما يا عيرتي بأن المرأة الان تضاهي الرجل احتراما

قنت بساحكة باعتزاز: وقوة، وقدرة على مواجهة الصعاب؛ تنظري لعن مثلا، هلنا من عمان شاهرتين نلود سيارتنا ونطئنا عملنا وها نحن تعود بيمن انله ورعليته وقد أصبنا في للوب الجمهور موقعا وتبجيلا لناء مما يؤكد قابلية المرأة على التفوق والمضور وحل المعضلات بكافة أتواعها. قاتت: تحن نثيت بوما بعد يوم أثنا تمشعق الحرية.

قلت: لمن يغير ثت يعربة ومساواة وثقة... دعينا تتوكل على الله وللطلق... قبل أن يتهمز المطر بفزارة.. وهذا أشعلت شوء السيارة لخلم أر شسوءا أمياميا، فأحدث الكرة مرات ومرات لكن دون فاندة، ظلام مقيم كما كان، ارتعيت أوصالي، همست: غير معاول يا

عزيزتي، غير معكول.. تمتمت: ٢٠.٧ . . ويدأت تركوف..

شفلتُ الموتور فتقطع فليلاثم هدر يشكل عادي خرج صوبي نحيلا كالأنين: لا نضاءة - قالت وهي النفيج: وحيدتان لا من معين سوى الله حتى زملاؤنا غادروا كلُّ الى بيله.. كلت وأبّا أجاول المهشعيل لأسائره شجاعة أو أتصلعها: سأبحث عن سبب العطل في

أضواء السيارة.. يعلى سأتزل. صرخت: لا تتزلي من السيارة.. قوديها على العامة..

نزلت من السيارة مجازفة وهين تلممث زجاج الاضاءات الاماسي هوت يدي على أراغ.. وقهاة ترتعلت أطرافي.. أسرعت أعقل السيارة قائلة: الكراج غير مسؤول عن أي ملكودات أو أية أعمال تغريبها تحدث للمهارات بحد السابعة. قالت: ويقطونها مع نمرتين.. † الله أكبر بدلا من همايتنا و...!!

أقت وأنا أغرج من الميارة أتحسى المساهات يعدما لجنات توقفهما ـ والمساهات قطعوها يا عفراني...!! قَتِت: في تَلْمُنَاء.. ؟ ويُحن أمر قُنان.. ؟ شعرفنان.. ؟ أين شهامة الرجال.. ؟



ستعطان

للإلعلان

4019.44 C

(17997 0

ُ ـ سُتَقُوم لَمِنَةُ اعْدُةَ النَّفَارِ فِي الدائرةِ الانتخابيةِ السادسة مِتنقيح جداولُ الناهبين واجراء عمليات الشطب فيها وتسجيل اسماء الناهبين الذين تتوافر فيهم الشروط القانونية، وسوف تتم

علندا وخريبة السوق وجاوا واليادودة وام قصير والمقابلين من امائة عمان الكبرى واقضية سحاب - الجيزة والموقر باستثناء بدو الوسط. - عملا بالمكام الفقرتين "١" و"ب" من المادة (١١) من القانون المؤقبت رقم (١٤) لسنة ١٩٨٩ المعدل لقانون الانتخاب لمجلس النواب رقم (٢٢) أسنة ١٩٨٦ وتعديلاته.

- ستقوم لجنة اعدة النظر في الدائرة الانتخابية الرابعة الرسمي اعتجارا من يوم الثلاثاء الموافق : /١٩٨١/٨ ولغاية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٨/١ ولغاية يوم

احمد الشرايري

اعلان صادر عن رئيس لحتة اعادة النظر في الدائرة الانتخابية لمحافظة الزرقاء

تسهيلا للمواطنين الكرام ولكي تقاح فرصة المشاركة، في الانتخابات النباسية القادمة _ في بلدنا الغالي، فقد تقرر فتح مرأكرُ فرعية منبلقة عن لجنا أعادة النظر في الدائرة الانتخابية لْحَافظة الزَّرقاء لاستُقْبِل طلبات تسجيل الناهبين الذين لم يتم تسجيلهم في السَّابق والذين اكملوا التأسيعة عشرة من اعمارهم بتأريخ ٣١/٧/٣١ وتتوافر فيهم الشروط القانونية المطلوبة وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من الساعة الثامنة من صباح اليوم الثلاثاء الموافق ١ /٨/ ١٩٨٩ ولغاية الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٥/٨/١٥ وذلك على النحو التالي

٣- فدرسة الامير حمرة - قرب المسلخ القديم.

إلى عدرسة جناعة الثانوية للبنين - مقابل الركز الإسلامي.

٧- مدرسة حي معصوم .. قرب كارية ابن سيناء

٨_ مدرسة. الوكالة الاعدادية الاولى - مخيم الرزقاء.

أُ مدرسة الرمسفة الثانوية للبنين.

٧- مدرسة طه حسين الثانوية - مقابل مدينة الحجاج مخيم حطين.

- مدرسة الضليل الثانوية المركزية.

و) المركز الفرعي لناهية بيرين:

صادر عن رئيس لجنة اعادة النظر للداثرة الانتخابية السادسة (محافظة العاصمة التي تشمل لواء ماديا وقضاء أيمان. ... عملا بلحكام الفترتين " ا" و"ب" من أغلاة (١١) من القانون المُؤلِّدُ لِهُمْ (١٤) لِمُعَلِّمُ ١٩٨٩ المُعلَى الْأَنْوَلُ الاِنْمُثَابُ لِمُعْسَ النواب رقم (۲۲) نسته ۱۹۸۱ وتعدیلاته.

هذه العملية في مبنى متمسرفية لواء مادبا، وذلك خلال ساعات الدو ام الرسمي اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١/٨٩/٨/ ونقلية يوم الثلاثاء الموافق ١/٨٩/٨/١٠.

خليل خريسات وقيس لجنة اعادة النظار للدائرة الانتخامة السادسة

اعلان

صادر عن رئيس لجنة اعادة النظر للدائرة الانتخابية الرابعة في محافظة العاممة التي تظمل مناطق القويسمة والجويدة وأبو

بتنافيح جداول الناخبين واجراء عليات الشطب فيها وتسجيل أسماء الناخمين الذين تتوافر فيهم الشروط القانونية. وسوف تتم هذه العملية في مبنى مديرية قضاء سحاب، وذلك خلال ساعات الدوام

مدير قضاء سحب رئيس لجنة اعادة النظر للدائرة الانتخابية الرابعة

أغراكز الفرعية غدينة الزرقاء:

أ- مدرسة المهلب بن ابي صفرة - قرب قصر شبيب.

٧ ـ مدرسة الحوارزمي - حي الغويرية.

هـ مدرسة هاني بن مسعود ـ الجبل الأبيض.

١- مدرسة القابسي الثانوية - اسكان التطوير الحضري.

ب) الراكز الفرعية لمدينة الرمسية:

ج) المركز الفرعي لبلدة الضليل:

- مدرسة الهاشمية الثانوية للبذي

هـ) ٱلمركز الفرعي لناحية الازرق أُ

- مدرسة الازرق الثانوية للبنين.

- مدرسة بيرين الثانومة.

ن) المركز القرعي لبلدة السخنة :
 مدرسة السخنة الثانوبة للبنين.

د) المراكز الفرعية لبلدية الهائسية

محافظ الزرقاء محمد حسين الشوبكي رنيس لجنة اعادة النظر في الدائرة الانتخابية لمالئلة الزرقاء

اغلان

1989/8/5

يتها عدنان لمرواشع

البحث عرج خرورا حزى

خل فيما لا يعنيه، وجد ما

و برضیسه، مکسندا حال

المستثقفين) عندنا هذه الايام.

للمُقلون في (الادب) وهمم ا

أمرفون كيف يرفع القاعل وينصب

ألمفعــول.. يتدخلــون في

الاقتصاد) في (السياسة) و هم لا

أعرفون بالضبط كم بلغت درجة

للاسف ان (بعضا) من كتاب

الأعمدة في صحفنا، ومن

فِينظرين.. وجدوا هذه الإيسام

ألزيق سهلا أمامهم ليعجنوا

أينيسزوا كيفمسا يشاؤون..

بنفون وينصفون وياتسون

أَلَّهُم خيالية ما أنزل الله بها من

فَيْلُطَان، ويضعون حلولا خيالية

أُلْيَه، ويناقشون في مسائل لا

الله ولا تسمن.. ويضعون لها

أيراهين المبنية على توقعاتهم

والكهنائهم، وربما يصدقهم نفر

إلى (الجاهلين) الذين سرعان ما

الم مسون بمسا يقسال في

يستطيع كل واحد فيما ان

يُضِّيف الالم أمام الطبيب، ولكن لا

تُتِيَبُطيع أن نجد العلاج الشافي

أأينهن غير طبيب يعرف كيف

ويكتار الدواء

المُبْضادله .. وهذا هو نفس الحال

البق ونطبق على اولنك الدين

هُجُمُلُونَ مِنَ أَتَفْسَهُمَ (اطباء) وهم

وُ أَمِن الأولى أن نيسحت عن

لور أخرى تغنينا عن (السؤال)

والله في الماء.. وأن نعطى

﴿ كُلمات بين السطور »

🦃 (التردد) في اتشادُ قرار ما

أيُكُون احيانا هو الاتجاد الصحيح

الإلاحتــواء القــرار من قيا

🗗 من يلعب بالماء بدون تجربة

يُنْفُرِق.. ومن يلعب بالنار بدون

أيالعصا اكثر من المضروب..!!

و أيس للألم لغة تقهمها..!!

المساقة التي تقصل بين

القلب والزأس أقصر من المساقة

التي تفصل بين القلب والمعدة.

٥ كلما ارتفعنا الى الأعلى

تظرنا للاسفل كي نعرف كم هر

🖸 الوطن.. لا يعيش في داخل

أن تكون أئمن «اللالي» هي

فلماذا هذا (التأكل)..!

أبعيدة نقطة البداية ..!!

ن الحرياة.. مريا

الصغر حصانا!

وحوش..!!

المواقف إ

إلى يعرفون موقع الداء.

الجبر الحيازه..!!

(چِق) بحترق…!!

الهامش..!!

علمية لوضع اقستصادي

ورارة العالم..!!

صادر عن رئيس لجنة اعادة النظر لدائرة لواء جرش الانتخابية

عملا باحكام المادة السابعة من القانون المؤقت رقم ١٤ لسنة ١١٨١ المعدل لقانون الانتخاب المجلس النواب رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ بعلن رئيس لجنة اعادة النظر لدائرة لواء جرش الانتخابية بأن لجنة اعادة النظر ستباشر اعمالها اعتباراً من ١٩٨٩/٨/١ ولغاية ١٩٨٩/٨/١

فعلى من يود تسجيل اسمه في جدول الناخبين وتتوفر فيه المُروفًا القانونية المنصوص عليها في البند الثاني من المادة الثانية والمادة الثانة من القانون المعدل تقديم استدعاء معنون باسم رئيس لجنة اعادة من العالون المعدل معديم استحداد المدون باسم رسيس نجله اعاده النظر لدائرة لواء جرش الانتخابية في ديوان متصرفية لواء جرش خلال المدة القانونية المشار اليها اعلاه وضمن اوقات الدوام الرسي مصطحبا معه دفتر العائلة

متصرف لواء جرش رئيس لجنه اعادة النظر لدائرة لواء جرش الانتخابية

اعلان

صادر عن رئيس لجنة اعادة النظر للدائرة الانتخابية لبدو الجنوب باستثناء محافظة معان بمقتضى احكام قانون الانتخاب لمجلس النواب رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦

عملا باحكام الفقرتين (١) و (ب) من المادة (١١) من القانون المؤقت رام (14) اسنة ١٩٨٩ المعدل للانون الانتخاب لمجلس النواب رام (٢٢) استة

تعلن محافظة معان لاطلاع العموم بان لجنة اعادة النظر ف الدائرة قاعة المصافقة اعتبارا أن تاريخ ١٩٨٩/٨/ ولقاية ١٩٨٩/٨/١٥ ولك

القيام بما يلي. ١ - شطب الأشخاص الذين توفوا خلال الالني عشر شهرا السلبلة للمدة التي تشملها اجراءات اعادة النظر في جداول النلخيين وفقا للقوائم الواردة البها من دائرة الاحوال المدنية والجوازات. ا _شطب الاشخاص الذين حكموا بجرائم الافلاس والحجز خلال الالني عشر شهرا السابقة للمدة التي تشعلها اجراءات اعادة النظر في جداول الناخيين وفقا للةوائم الواردة اليها من المحاكم

٣ - اضافة الإشخاص الذين العلوا الناسعة عشرة من اعدارهم لغلية ٢١ تموز ١٩٨٩ وتتوفر فيهم الشروط القانونية. ٤ - أضافة الاشخاص الذين لم يسجلوا ﴿ السابق وتتوافر فيهم الشروط القانونية وتنفيذا للبندين الثالث والرابع واستنقرا الفقرة (ب) من اللهة

المشار البها فانه يحق لكل شخص لم يسجل في السابق وكل من اكمل التاسعة عشرة من عمره في التاريخ ١٩٨٩/٧/١١ أن يتقدم بطلب اللجنة اعادة النظر في المحافظة لتسجيل اسمه اذا كانت تتوافر فيه السوط القانونية علماً بأن دفتر العائلة الصادر عن دائرة الإحوال المنبة والجوازات الوثيلة الوحيدة المتمدة للتسجيل

رئيس لجنة اعادة النظر للدائرة الانتفايية لبدو الجنوب باستثناء محانثة معان

اعلان

صادر عن رئيس لحنة اعادة النظر للدائرة الإنتخابية لحافظة معان باستثناء بدو الجنوب الني نشمل مدينة معان أواء العقبة وقضاء الشوبك وقضاء وادي موسى بمقتضى احكام قانون الانتخاب لمجلس النواب رقم ٢٢، لسنة ١٩٨١م وتعديلاته. عملا باحكام الفقرتين ١٠. و .ب. من المادة ١١٠، من القانون المؤقت رقم ١١٠٠ لسنة ١٩٨٩م المعدل لقانون الانتخاب لمدلس النواب رقم ٢٧٠، لسنة ١٩٨٦م وتعديلاته تعلن محافظة معان لاطلاع العموم بان لجنة اعادة النظر في الدائرة الانتخابية لحافظة معان ستباشر اعمالها بتنقيح الجداول الانتخابية إ قاعة المحافظة اعتبارا من تاريخ ١٩٨٩/٨/١م ولفايا ١٩٨٩/٨/١٥ وذلك للغيام بما يس

١- شطب الاشتقاص الذين توقوا خلال الاثنى عشر شهرا السابقة للمدة التي تشملها اجراءات اعادة النقار في جداول الناخبين وفقا للقوآئم الواردة اليها من دائرة الاحوال الدنية

٢- شطب الاشخاص الذين حكموا مجرائم الافلاس والحجز خلال الاثنى عشر شهرا السابقة للمدة التي تشملها اجراءات اعلاة النظر في جداول الناخبين وهنا لللوائم الواردة اليها من المحاكم. "- اضَّافَةَ الاشخاص الَّذِينَ 'كملوا الناسعة عشرة من اعمارهم لغاية ٣١ تمور ١٩٨٩م وتلوفر فيهم الشروط القانونية.

 إضافة الاشخاص الذين لم يسجلوا في السابق وتتوافر فيهم الشروط القانونية وتنفيذا للبند الثالث والرابع واستنادا للفارة -ب، من المادة المشار اليها فانه يحق لكل شخص لم يسجل أي السابق وكل من اكمل التاسعة عشرة من عمره ف تاريخ ١٩٨٩/٧/٣١م أن يتقدم بعلب ألى لجنة أعادة النظر في الحالظة لتسجيل اسمه اذا كانت تتوافر فيه الشروط القانونية. علما بأن دفتر العائلة الصادر عن دائرة الاحوال الدنية والجوازات الوليقة الوجيدة المثمدة للتسحيل

عبد القطارتة محافظ معان رئيس لجنة اعدة النظر للدائرة الانتقابية لمافقة معان يستثناء بدو الجنوب

موقف هرج

- فتحى» سانق تاكسى منذ فترة بعيدة.. وقد احتسرف مهنسة المبياقية منذ كان فتي بافعا.. وكان ذلك منذ خمس عشرة سنة او يزيد.. كان يومها تحيفا ورقيقا ولكنه اليوم نكرش وانحنسى ظهره.. وما زالت مهنته هي هي. «فَتَحى» عير مشواره الطويل مع المركبات والطريسق والنساس صادف الكثير من المقاهسات

والطرائف والمواقف الحرجة. كان اخرها هذا الموقف : ذات يوم عرج فتمي على بيته ظهرا وتناول طعام الغداء.. كان الجو عاصفا والبرد شديدا. ولكن

ضما كانت لمناه تضع فنجان البراء عا الطرييزة العدان ىرئانىيىلى**ر رشقة.**.

الطاقي فتحي الى التوهدات وقال في سمه : لن اقف لاي رائب فانا

الر ذكب الاصلر المتنقل ليل تهن الكر موعدا شقصيا في منطقه الوحدات فكفر من مجلسه

عمله يقتض منه مغادرة البيت

السبت 5 - 1! (أغسطس) اب ١٩٨٩ السد

، سد مطاله ميسراه الى اعلى..

له واقتربت من الشارع اكثر..

مش مهم سأقف واری الی این تنوي الذهاب.. فإن كانت في

وقف قبالتها وسال :. الى ابن يا ورخوب سيارته الصفراء لينصم - الى الوحدات

على موعد مهم.. ولم يسر بعيدا حتى ظهرت امامه امرأة في اواسط عمرها وكانت تحمل وليدا في «كوفلية» بيضاء.. اشارت

وكأنها ترجوه ان يقف ويخلصها من غضب الطبيعة رأفة بها ويصغيرها، حار أشحى في الامر وتساءل في سره : هل أقف لها؟ ولكني مشغول وعلي موعد..

اځوي استني شوپه هون.. بدي اوصل البيت هيو جوه واشارت الى احدى الدخلات القريبة.. واجبب لك الاجرة.. وهاي الولد خليه معك.. ومضت على عجل.

وحده.. وقبل ان يشاهد السائق

ما فعلته المسرأة قالت له: يا

- أثى الوحدات كويس.. تفضلي، وفتح لها الباب الخلفي واصل مبيره الي هيث بريسد..

تأريقي فسوف احملها و الا فلا.

طلبت الده الدرأة ان يدخل في شارع فرعي، فقعل... ثم طلبت الىيە ان يتزقف قاعل، انتظر فنحى من الدرأة ان تعطيه اجرته

عي نهايسه الدخلسة. نزل من المبيارة.. طرق بعض الابواب وتتصرف أنسى حيث تريسد مع وسأل عن المراة.. ولكن اهداالا صفيرها.. وتكنها هبطت وحدها من السيارة.. بعد أن لقت الوليد جيدا وتركته في الكرسي الخلفي

اثن.. ابن ذهبت؛ ولعادا اختفت؛ ظل فتحى في مكانبه متسمرا يتساءل باستفراب وحيره.. حتى ابلغه احد الساكنين في الحي.. بأن هناك منفذا بخرج الى منطقة اخرى وريما خرجت منه ..

اختى خدى الولد.. نيش خليتيه

مَذَيه معك.. ولكنها دُهبت ولم

استسلم فتحي وانتظر ، دفيقة .

عشرة.. ساعة.. ساعتين ونكن

ماذا جرى تساءل فتحى في سره..

وتماذا لم تعد حتى الآن؟ لا ياس..

لا بأس سادخل يتسقسي واسال

وحين تأكد من ذلك.. وطـــال انتظاره عاد الى سيارته، وقد علا صراخ الطفل.. مما زاده حيرة

صرخ بها فتحى وناداها : يا

. والبكم أجمل ما وصلنا من طرف تهذا الأسبوع:

قالت القتاة الثرية لز ميلتها القليرة: أنا

تماما والثناء سيره وفع في حفرة صفيرة. طَقَالَ: يلعن ابو البيرة، واستعر بالمبير

اختارها محمود فرحان - اربد

(أضحك واسيح) حتى عامين

ايدُلُ ملابسي كلها اربع مرات في اليوم. الثلاث التي فازت بمسابقة فقالت لها زميلتها: أنا كنت مثلك تعامأ اضحك واربح، وهي على حتى سن عامين، ثم بعد ذلك تعلمت. اختارها: رشيد الجمرزاوي

> قُو قع مرة الحرى في حفرة ثانية . فقال يلعن ابو الويسكى والكوتياك وكل القمرة واستمر في سيرو قوقع مرة اخرى في حقرة كبيرة، قَقَال: يلعنَ ابو النِّي بدو يقوم. محدد تور دراغمة ـ عمان

بجائزة قدرها ديناران: «دفتوه»

وقال: مسكين اميارح ددجوه واليوم

. الطرقة الثالثة وقد فازت بَجَائِرَةَ قَدرِهَا دَيِنَارِ وَاحد: " ء مدرسة

احدى الصفوف وقال: نويد ان تعزي أهل العدير ولذلك غدا الكل يليس السزى الإسود، قلم طالب اسود عُقال: وانا يا استادً؟ قَقَالَ لَهُ الإستَادُ: اللَّهُ تَدْهُبُ بِنُونَ

اختارها: نواف محمد الشوحة

أعزاءنا القراء: اليكم فيما يلى الطرائف

> . المطرقة الاولى وقد فحازت بجانزة قدرها ثلاثة دنانير: غرج رجل من اهد انبارات وهو ثمل

الطرفة الثانية وقد فازت

د مر رجل بعرس أسال اعد الدوودين. فقال عرس مين داء غرد عام الدجل وفي اليوم الثاني مر من نفس الطريق قراي مينا فسأل: مين اللي مات: قال له نفس الرجل Idon (know فرد عليه

ء توقى مدير مدرسة فذهب مدرس الى

القيور . . وصمت يسمني صمت الحكماء، وصمت ثالث يسبق العاصفة. ولاتنا لم نعد في زمن اللصوص وقطاع الطريق، الذين يتلنعون حتى لا يرى الضحيـة وجه قاتله او ساليه، فاننى لزمت (العستزلم) الملقب (بالادهم

يرى وجهه احد. حتى لا بفقد

راسه بدلا من جريمته النكرام.

في السطو على قاقلية الكلمات

الثمينة التي هملتها جيلا بعد جيل

لاتقنها لهذا الجيل الجديد، الذي

تعاظم عند منحني الناريخ دون أن

يقدم شيئا يستحق عليه الثناء،

افالاولى به ان تقال له كلمسة

المنق، لا أن تتم (الطبطية) على

الرجولة والانسانية من ذكسر

وأنش .. تعاوف يخلق المجتمع

الاستل والاجمل والاعظم

فيتحول الحجر ذهبا والتراب

يا هذا إن

ظهره:(يا بابا) يا دلوع..

المقنع) الساخط على حواء.. حلاق ولكون الادهم لقيا من القاب الخيل الاصيلة، فاننى استقبح كل امسك الحلال باذني احد الربائن. قال: اصاله لكونك سرقت صفتها . وأما عل تودها. غقال: لا. فقطعهما ووضعهما في سلة المهملات، وبعد ذلك جاء زبون كوثك مقتعا فاتا أنرك لك قناعك اغر فاسكه من أنتيه رسالسه على كلص يريد أن يمرق حريثي في تريدهما. فقال: نعم فلطعهما واعطاهما

> المتاريفا: ناظر الافراح . القويرة سر عميق و عاشية قالت لسعدية. انت قلت لها

السر الذي فلت تك ان لا تقوليه لها. سعدية وتكتني قلت لها تني نز اقول ان عاملية: عسقار للد فلت نك الدي تي الخزا 🗅 نتها قالت اي ولائلند لا تقولي لها اس

اختارها: يعكوب عوض هويدي

بنازع

في لحد الصفوف طلب المعلم من

تبرا، وينتشر السلام أي ربوع الطلاب الذين ققدوا اباءهم ان يرقموا الكرة الازمضية وكان الأولى بك أنّ أسارههم، فشاهد المعلم طالها ورفسم اصبعه ويتزله، فكال له: ما يد ترفع تخاطبني فكرا يفكر ومنطق وتتزل اصبحك. قاجاب بان والده بنار خ بمنطق، وإن كان ألمي كبيرا فان اختارها: حمال الدراعمه ـ اربد أتين زفراتي خافت ادًا ما فيس بمساحة العذاب.

إمرأة ساخطة نأدت ما هذا الولد!

العديق المدعى الواقعية ستكون نهايتك على يدي. التس ستكوم بطعنك بذاك الرمح. الذي اتت وامتسالك نجهلسه، إنسه والقلم من طعنة واحدة ليس لها ثانية وستكون هي نهاية، كل واقعبي مثلك. إن محاربستك لجنس النساء ليست صادقية. وكل ادعاء لك هو ادعاء كاذب. ربما تكون لك أسياب للبياية بالصرب علينا تحسن فهيم النماء، ممثلا» أن تكسون قد أحبيث امراة او فتاة جميلة ويعد شهور او سنين من علاقتك بها اكتشافت بانك لا تصلح كرجل.. فشاع الخبر فأضحيت ستبوذا التعبير، ويقتله الخوف من أن

تستخدم عقلك. فاترك واقعيتك واكتب شيفا يفيدنا. لا شيفسا تهاجمنا به فانت متخلف متحجر ونست انسانا عصيبا ومكانتك لينت هذا بل في مصحة. كن اطيل عليك، فإذا كنتُ الواقعي حقياً، فانشر رسالتي كنها بلا يتت الصحراء الجنوبية : قثار الشك عندك ودفعت على كل م ر زير في النقب

> للرجال.. للله عال فقط إلى ابنة الصدر: : و النقب : با تعياما عنَّله تعب، وتصبا ما يعده تصب، وفماك لا ينفث (لا الدخان

اللماء، وهسدًا يدلُ علمي أثلا

واللهب لماذا أنا في نظرك متخلسة، وغيسر حضاري.. ومهبول. م جعي؟! . هل لأنتي أصفع وجوهدن الكالحة.. لكس أبط عنها النعاس الشديد.. أم أن الصدأ قد غلف رؤوسكن فلم تعد سنفيق من سياتها العميق"... هل تريدين أن أقول بأنك حسناء ورانعة وبردة بانعة، وصوتك مثل النبح روجهك مثل البدر العضيء؟ رئسانك يقطر شهدا ورضابا، وهي بدك تتسبت كل السورود وقسى صدرك تضء

قلت.. أين قناعتي" وأنا اري

في بدك سكينا تذبحين به فرح المستقسيل.. وقسى لمعاثك كل اللغات البغيضة .. وفي صدرك حقد وضفينة على الرجسال والنساء.. أين قناعتي؛ بل أين وجهك المقيقي الذي مزقته كل. أتواع تقاهات هذا النعصر الذي ترفضين إلا أن تنساقي إليه لاهثة كما تلهث الشاة إلى ذابحها، وهي لا تدري.. هكذا قناعتي.. وهكذا أكتب تاريسخ نساء بلا

وقلقا.. واخيرا قرر أن يدهب

هل يعو د الى بيته ... ٧.. ٧.. ماذا

سيقون نزوجته واطفاله؟. وهل

ستصدقه " ثم مازا سيفعل به في

البيت وماذا سيقول للجهسات

والخيرا قال في سره ١٧ يد من

حمل الطفل الس مخفر شرطة

ويدر. وهناك اطامع فنصبي

انضابط على القصة كأمنة ..

أوبعد مداولات ومفاعشات طلب

الليه مخفر الشرطة أن يتوحه أنى

احدى الجمعيات المنخصصة

بلبع فتحس ريقبه وتنسفس

الصعداء، ثم اللي نظرة على

ساعة يده.. كان الظلام قد لف

المدينة.. والموعد الذي جاء

لاحله طار .. فطأطأ رأسه وقال :

با ساتر ثم رقع بنطاله بكلتا يديه

حتسى غطسى كرشه.. وركب

سيارته وعاد الى بيته حالا.

سم مريض جدا ولا يصلح علاجك.

وبذلك تحولت إلى رجل عاجز لم

تجد من يقدمك أبدا. واتت لا

تستحق أن يخدمك احد.. ومثلك

محتاج للمراة.. فالمراة لها

كبان.. ونها مكانتها الخاصة.

لانها مربية أجيال. ولولا المراة

لما وجدت انت وامثالك.. وتما

أضحيت مشهسورا.. لكنك لا

وسلم الطفل لهم.

على مدار الأريع والعشرين ساعة المتواصلة، ورفضت اصطحاب مصورتا لأله تكد جدا، وسوف يكلفنا مصاريف أكثر، فأعطيت الكاميرا والمسجل، والأوراق للزميلة، التي كايت أن ترفض الذهاب نظرا لثقل المقيية وهي تحملها على ظهرها مثل السواح الأجانب، بينما حملت أنا يضعة



حيران × عزيزي شيعو.. أكتب لك وأتا

سرحان ومن حبك الما قلقان وحيك في قتبي مثل الغام الفنزان شو رأيك يا ابن شيحان. عظى للمست/الفائديا

: ما الفرق بين هب المسؤول للمال وحبه لزوجته. س.س . الدوحة

يشبع منها ولا يشبع منه.

لم أجد مثل مدير تحريرنا أحدا،

فهو جاد جدا ينظر إلى بعين

واحدة بينما عينه الثانية منوغلة

بالماكيت أمامه، ويبتسم ينصف

فمه، ولا أدري لماذًا ولمن يبقى

النصف الثاني؟ وأخذ بنتف شعر

رأسه غاضياً وهو يقول: يا أخى

يا شيحو بدي مواضيع ساخنة، يا

آخى سافر يره، يا أخى وين

مغامراتك. ورفع سماعة التلفون

واتصل بقسم المحاسبة قائلا: يا

استاذ عمر ، أعط شيحو مصاريف

سفر، الله يرضى عليك، الها

مهمة صحفية لاثنين، ويما أنني

قررت أن يكون لمهمتنا طعم

خاص، فقد طلبت أن ترافقني

الزمينة سهاد، فنطها مثل اسمها

لانتام، ويذلك نضمن يقظة دائمة

د سأعضر من السعوديسية الممارسة حقى في الانتخابات التيابية العامة ، أمن تتصحلي أن أنتخب.. ويحقق رغباتي.

أحدد على سعيد . ترياش

كولوميوس

قبروز محمد حصن . عجلون

کیوي

دشميو با مشمشح يا مقصوف الرقبة، عازمك على فنمسان عصور ابو سمري.

أكيد يا علاء انك فاك الريق

لسعصول علسي رخصا

كم مرة في اليوم تنظر المرأة الى

سمراء

× أيهما تقضل يا شيحو .. القتاة

. محسوبك ابن بيت.. وحتى

الان لا شربت فهوة ولا حليب.

× شيمسو .. لمساذا تشتل كل

الموالين عندما تعلىق المرأة،

بيلمنا لا يقتل الاعقل الرجل

عندما يعشق ؟ العين لماليّ/بينا

عاشقة AHA . مغيم شائر

الشِقراء أم السمراء.. وما القرق

× اهديك اغتية أم كلتوم.. نسه فاكر . والت ماذا تهديدي؟

- تأكد يا أيمن انسى «لسه

: شيحو.. هل تقدر أن تقول لي

الوحيدة التي منتحقق رغباتك.

مای بدها کمبیوتر.

اكتشفت انو خطك حلو.. لكن يظهر انو كاين معك إكمال في الاملاء العربي.

على علبة كيوي، ومفرشي استانك بورنيش.

أقسلام في جيبسي، وحياء--اعترضت الزميلة على هذا الظلم الفادح ذكرتها بأنها من جله يطلب المساواة، قلم تكمل لألها عرفت بانني لن أقتنع يسهولة وركينا السفينة متجهين الى الربليا. حيث الفايات الكثيفة، لتكتب موضوعها حول ابهادة الافيال من اجل المحصول على

ـ لا تسرح ولا تتحيسر ولا تقلق.. بكره بتكبر وبتلاقي جرتونه بنت حلال!

انتخابات

انتخب زوجتك.. فهمي

× شيمو . . كولوميوس هو الذي اكستشف امريكسسا والت ماذا

مهاهاة

× ها هي يا وأشوف شيمو في

ها هي يا ويحب النسوان غرقان ها هي يا و الواقعي واقلب مثل

سلكته، وجدتها فارّة جراء مشاهدتها تلتمساح وهو يهاجم الدليل ويحاول ابتلاعه.. خرج البنسا فجساة بعض المتوحشيسن برماحهسم واصطادونا بشبكة، مثلب بصطادون القزلان، والقرود.. وريطونا في عامود وأخسذوا يدقون الطبول حولنا.. وأرسلوا خلف زعیمهم لیری ولیمشه من

الأمرى.. فيمسا كالت ألسنسة النيران تتعالى في القضاء، وهم يواصلون الرقص ودق الطبول فرحا يصيدهم الثمين.. وما أن حضر زعيمهم حتى نظر إلى وإلى زميلتي الصحفية، فشدر يفضي قائلا: أيها الأغيراء أطلقوا سراههما أنسا لااكل وثو اشقويه ا

خرطوشا، بينما رفضت أتنا أن

أحمل سلاحا عدا قلمي.. وبينما

نحن جالسون غرج تمساح من

المستنقع فهربت مع زميلتي

تاركين (دليلنا) طعام إفطار

للتمساح الجانع، وبيلما كنت

أركض خلف الزميلة لأذكرها بأن

هناك أمدا في الطريق السذي

ها هي يا لقيت الواقعي ناسم ومنديله على راسو ها هي يا يا ريت من رفيع المنديل ما باسو ها هي يا ترميه بطلقة ممسس

في الصين الشرقية. ستثنار الجامعة في ليوزللدا - مش قاهم ليش هالسخرية 4. يعنسي انت بتفكسر ان المستشارين بفهموا اكثــر

- ليش يا ختى.. انت طلبت متی دواء میرامبرر ومیا

ها هي يا و حامل سلة ويقطف

غادة اين عضر . اريد ـ ها هن يا و نزلت علمي البستان واتفرج على نجامس

. ما دام الست ما عندها عقل.

× عزيزي شيحو.. حماتي بتحبك ومش قابلة بغيرك.. شو رايك؟

ع. التلاوي/الجار ـ ما دامت حماتك ساكنة في «الجفر».. الله يختيك اقتمه

« عندي قطيع من الفلم وإلا مص لاقى راعى مئاسب.. شورايك يا شيحو تمرح فيهم؟

- مذا بسرح فيك يا جهاد .. ما

قلوب محطمة

× ما رايك في القول التالي.. الحب معارة تبنى عليها القلوب وتتحطم عليها الارادة.

عطائله على . العقية . الحد، انا سامع بهالاسم، لكن لا أذكر وين بي أهـ... أهـ.. يمكن في مسلخ

× إنا انخباك كالتالي: عيون نور الشرف، شعر احمد زكى، الك محمود ياسين طول

أمار اللاور. العقية . أنا بتخيلك زي تنكة التمر اللي واقعة عن ظهر شاهنة.

تقطع انفاسو

ما الامساب التي دعتك أن تصييح مستثارا في جامعية اكسفورد في ايطاليا الجنوبية.. حيث الله رأضت الأهاب السي روسيا بعد أن أخبت الى فرنمها لعجزك عن فهم اللغة الإنجليزية

كامل محمود . الكرامة

تهنيء السيد «صيري الطراونة» مدير إدارة إلى المطيعة المحية وبعد فترة ذهبنا الكرك بمناسبة ترفيعه إلى رتبة راك. تهانينا وألف مبروك.

تهنئة وتبريك

نهنيء عطوفة السيد «مصلح

الطراونة» بمناسبة تعييله

متصرفا للواء مأدبا.

الف مبروك وإلى الأمام.

26

قال (دهشان ابن وراد بن عطیش) إنه سع منبأ لنا

حضوره للمقهى، فأخذ يتحدث به أمام الرواد قاللا، جاست غ

رؤوسنا انصباب شلال الماء من مكان عال.

إن الابداع طاقة هائلة مبدعة خلاقة.. وإن رؤرها إسا

حاووز ماء.. نفتح الصنبور ليتدفق منه ألفكر الباك بدأ

ركبنا له عوامة عند موامرجي.. حتى لا يكون عندا ألفرز

الفكر ينساب على جدران الجيران وفي الاحياء فذف ملو

المستمعة قلمها قائلة: يا صديقتي أنا لم أكن أكتب مرضوءا

كنت أكتب استقالتي. . ضحك سياحب المقهى فاللا: إن ما

المقهى نقول: اذا أحتكرت أفكارنا.. فقولوا علينا وطيرةً



تهنئة من الأعماق

تحنشة من الأعماق اكوالدذاكوالدة والأجنوة والأجنوات وجميع بالذهل والأقارب بتقدس بإجمل كنحاني العالى المالية مناسية نجامه بالسانورة العامة دعصول على معيل 4 الوه

تهنئة وتبريك أسرة التوزيع في مؤسسة الغريد للنشر والتولك. بباقة محبة وتقدير للزميل اسماعيل أجيد أبو صالي وذلك بمناسبة زفافه الذي صادف الكي الجاه

١٩٨٩/٧/٢١ - تهانينا والله مندوق المالياء والله

ثلاثة عشر عاما، وتلح علي الترك نظاراتها الطبية، ووضع عسات طبية لاصفة في عينيها. هل تستطيع عمل

«تبلغ ابنتي من العمر

نظارات ام عدسات طبية الصعة؟

ابنتك نزع النظارات الطبية ورضع عدسات لاصقة، واضعة ذلك؟ ابتداء من العام الدرامي يعين الاعتبار مقدار تقيد أبتك القسسادم؟ وهل تشكل هذه بالتعاليسم والارشادات التسسي العسات أي مشاكل صحية يصقها لها طبيب العيون حال وضعهنا لهذه العسنسات، لأن العنشات اللاصقة تحتاج الى الدائرة ع.ج.ت ـ عمان اجراءات بسيطة في النظافة،

السيحان المنوع

ىن:ارىن

أنا شاب في الثانية والعشرين

من العمر أحبيت فتاة وألما في

إسابعسة عشرة من عمسري،

وعدما أنهيت الثانوية العامة

والدها لكنه طلب منى الانتظار

بتى انهام خدمة العلم، وبالقعل

أقتنعت بالفكرة واجلت الموضوع

والاتفاق مع الفتاة، وخالل

المنتين كان الحب ينمو ليعطى

والتقلف الرواج، والتقلف الى

يَّهُمُّنِ الزوجيسةُ، حيث السحب أوالداحة والأمان، كنت المسين

﴿ إِنَّنِي أَمِعَدُ مَطَّلُولَ عَلَى وَجِهُ

بالشيء الا وأحدد أماسي دون أن

طليه، فكانت نعسم الزوجسة

سوية لزيارة احدى صديقسات

الله لوجئي، حيث تم التعارف بيني

وبين زوجها، لتصبيح صداقة

إياعها أثم حضر ضيسوف

الجيون، ومن بيئهم فتاة عائت

الميل النظر إلى معا لفت انتباهى

الله والدي أن يطلبها من

مكتبى لأكتب زاويتي (الدهشانية) فلم أحد ما أكتبه، للمنا أنظر الى احدى الفتيات وقد أصابها قرف الكتابة، لا بهنا وسأتقبل وجهة نظركم مهما قلمها جانبا وهي تطلب من صديقتها وزميلتها قائلة أعال تكلمي معي، سامريني، فأنا لم أعد أعرف ماذا أكتب التي أكتب، فالأبداع ليس مكذا أن نستل أقلامنا على راساً ونشرعها في وجمه الاوراق فتخاف الأفكار وتلمدنرأ

التي لتموز بها، ومع ذلك كله تقول: إن

علائه فكاءً اغرى مغلث النبك عبف؟ لا ادريءا وهذه الفتاة تعرف زوجتك وتعلم مدى العلاقة التي تريطكما وكأن تعنيا دلقلها للكاريق بوتكماء فاعطرتها رنقسك السكين لتستبيح فبح علاقة دامت سلوات بلطرة خائدة ظالمة منها، ولم تلم وزنا للمشاعر والاهاسيس لتصدقها وتنظم من احبلك سنوات كالت غلالها اقضل حون لك على مصالب الحياة، بل الله برسالتك كلت تذكر زوجتك يكل غير، ولم تذكر هذه الفتاة بأي ميزة، فقط تك تشعر بالحب تجاهها، إن الحب يا عرزي لا يأتي عن طبيق المجاملات والمقابلات. والتي غالبا ما تكون مزيقة، فهو يأتي عن شيق الواقعية والمعاملة والمعاشرة. ثق تماما أن الطريق الذي تسير به معلوف المشاطر، وأن يؤدني الى ير الأمان، عد

الغناة أو تلك.

O عزيزتي المحررة:

إنا أنساة في العشريان من

عمري، أعيش حياة غريبة مع

والدي، اللذين هما أشد الناس

حرصا على مصلحتي. مشكلتي

تبدأ من والنتى والتي كثيرا ما

بالحياة ألواع الشقاء والتعاسة.

وهذا التي قتل بي أي احساس

بالحب تجاه أي شاب أتعسرف

عليه، حتى إذا طلب ملى الزواج

وحاول المحادثة معى قبل التقدم

لوالدي، وجدت نفسي أمقته،

وكثيرا ما أصده بطريقة قاسية

وغريبة. ولا أدرى لماذا اكون

جافة لهذه الدرجة، ثم أندم، لكن

عندما أخبر والدئى بالمسوضوع

تضجعنى على الرفض وتبسدأ

باللعنات والمبياب على هؤلاء

الشباب، فأفتتع بأن الشباب وكما

تقول صيادون يحاولون صيد

القتاة، ثناب ينهشون لحم الشاة

الضعيفة، مما جعلني أنقر منهم

رينفرون مني، فماذا أفعل؟ هل

صدق والنتي بما تلولـه؟ مع

العلم أني أحبها وأنا على يقين

بأنها تحيلي وتخاف على، أم

الزيارات والتي كثيرا ما تصدف أن تكون هذاك يتم الحديث بيننا، ثم أصبحت تتصل بي بمكان العمل لنخرج سويا، الأجد حياة أخرى غريبة جميلة، وصرت أعود الى المنزل كارها لزوجتي التي لا اذكر أنها أساءت لي بيوم رمن الايام، وكانت تلاحظ التغير على تصرفاتي لكنها لم تشك لاقرب المقربين لها، والان وأنا أعيش بين نارين،حب هذه الفناة العثيف وزوجة وفية ومخلصة لأبعد الحدود، فماذا أفعل؟

أي البداية لم أهتم لكن يتواصل

المائر بين قلبين N.R

★ الأخ الحائر بين قلبين

هين امسكت برمسالتك ذهلت بالوصف الذي تذكره عن زوجتك والمزايا العديدة

لى رفعتك واترك عدَّه المنتاة وارجع الى الحب الصادق الذي لم تبخل به زوجتك، وهذا الحب لن يعوش، وأن تجده مع هذه

إن حبك الحقيقي هر ما وجدته إدى زوجتك، فهي قد وهيت لك للمسها ولمشية سعيدة، وعليك أن تعيد أصلاح التصدع الذي تحاول هذه القتاة خلقه، برجوعك الى القلب الصادق الطون، والذي رغم اساءتك له لم يبخل عليك بالحب، بل زاد في عطاته وكتم شيقه حتى علك، فماذا يكافأ... اللمل ٢٠ بالتكر ان١٢ أم بالوفاء١٢ فكر جيدا وعدها ستجد القرار سهلا وستعود المواد الى مجاريها، وتأكد أن زوجتك مشطيئك بكل عظوان الحب لديها، وستحم أن حبها يقلبك أد كبر

اكثر. ارجع وان تندم والله معك.

ستيحان

★ الأخت الحائرة ع.ج.ت.

بالطيع يا سيدتي فإن بإمكان

D

ألصرف لأحيا كما تحيا صديقاتي تحذرنى من الرجال، وألهم لا بحباة الزمالة والصداقسة يفكرون الايشيء واحدمن الفتاة الجميلة، والتي اتمتى ويصراحة ويتركونها بكل نذالة لتقسامي

الأخ ر. ج . صقر البادية : أنا مع والدك في رأيه.. وهو علم صواب في كل كلمة يقولها. . ومن الأنسب أن تطبعه بدل أن تحقد عليه بهذه الطريقة. وستكتشف بعد مدة أن والدك لم يكن يفعل ذلك إلا من باب حرصه وحيه لك. اتبع والديك في رأيهم ولن تلدم. و فلك الله.

* الأخ المعذب N: بصراحة لقد شحيت بأجمل حب يسبب غرورك والان ندمت بعد أن تروجت فتاتك، وأنت الذي دفعتها لمثل هذا الستصرف، أنصحك يتسبيانها، فلقد انتهى الأمر ، وبامكانك أن تتعلم من هذا الدرس الشيء

:B.M +¥1 ★

هذا الهروب أن يحل مشكلتك، حاول الرجوع لحل المشكلة من جِنْورِهِا، فَأَنْتُ (يدونَ رَعَلُ) لم تُملكُ الشَّهَاعَةُ وِالْجِرِ أَهُ لَجِلُ الْخُلَافُ بِينَ والديك، فهريت وتركت النار مشتعلة، رغم الك السبب في هذا الشهار.

> ولكنها مهمة جدا، ويجب أن يكون الفحص لعيون ابلتك من قيل الحصائي العيون الذي يدوره سيحند لها توعية هذه العصات، وكذتك امكاتية استعمالها ويالتأكيد فإن عملية تبديل

النظارات الطبيسة بالعسمسات

اللاصقة معكنة في أي وقت،

وحتى عند ابتداء العام الدرامي،

ويهذه المناسبة عليك الانتباه

لصعة عيون باقى أفراد أسرتك

مَنْ الأطفال خاصة، فعدم الالتياء

والكسل والصداع في المعرسة

ريما كان سبيه اتحراقا بسيطا أو

فاذا ما لاحظتم أن صغيركم

يفضل الجلسوس أرييسا من

التلفزيون أو في الصفوف الأولى

من المقاعد، فظهم الذهاب به

الى طبيب العيون ويجب أن تكون

عادة فيك زيارة طبيب العيون مرة

قصرا في اليصر.



كي تتأكلموا مع البرد والعسر والرطوبة عليكم بليتاميسن c والمواد الغلية بغيتامين c هي عصير البرتقال، القلقل الاخضر الناضع، عصير الجرب فروت، القسام، وفي يعض السخضار

واحدة على الأقل في العسام، خاصة وأن افتتاح المدارس على

يسبل له الزواج، عاصل على الأتويـا العامة، يملك سوير ماركت، طوله 170 يرقب في الثقاهم مع فتاة اردنيـــة أو

يرجى من اصحاب الارقام والرمسوز التاليسة مراجعسة

مجلع، موطقة، الطول 160 سم، الرزن 67 كفر، متوسطة الجمال، السطينية الاصل، معيجيسة بالديائسة، ترغب في التقاهم مع شاپ يترازح عبره يهسن 30-30 على أن يكون مقبسول الشكل

فَتَاةُ تَيْلُغُ مِنْ الْعِمْرِ 26 عَامًا لَمْ يِمْمِقْ

لها الزواج، هاصلةً على بيلوم كليةً

* 1795 ج أف:

27

أن أعيشها مع خوفي من حولهم

لتدميري وتعمير أي فتاة تزمن

* الاخت الخانفة سراب:

إن الو الدين هما من أشد القاس حرصا

على مصالح الايناء، ولا شك أن كل والد

بتمنى أن يكون أيناؤه أفضل منه، وهذا

أرس من قبيل الموالفة واتما هو واقع

أثبته الإباء يتضعياتهم الكثيرة من أجل

ابنائهم، ولكن الحرص الشعيد والمهالغ

به لا یکون صحیحاء فعرصتا علیهم، دجب آن لا یتبرهسم، کان تحسیس الام

سقارها طوقا عليهم، ونحن لا تهد أن

نصل بأبنائنا الى هذه الدرجة، وقد يتجه

الإباء الى المراسة والقسوة. اعتقادا

ملهم أن القسوة غير وسيلة لتربية البنات

على الاخلاق الحميدة والشرف، ومن هنا

تنشأ الطدة في نفس اللتاة فتنفر من

الشيلب معتقدة الهم أساة وأكانيسون

ومغلوقات يقذفون الثر والغرف. وهذا

لا يمني ننتي أدعو الابهاء لمنسع الإبتاء

حربة مطلقة ، فمن واجب الإياء تصبح

وأُرشاد الأيناء ولفت التباه البشات الى مخاطر العلاقات المعتلطة، ويقاعمة عين

تكون صغيرا ولا يتوقر لديها النضوج

الكافيء ولكن أن فيالغ بالنحذير والتخويف

ملها، تحت ستار الجملية، فإننا وعلى

للعكس سلجد النتيجة أثبد شروا بالقتاة

مستقيلا، غامسة بعد الزواج، اذ تتحول

تلی بیسد بارد ولوح من اللاح ، بیفلل لها

المشاعب والمشاكل، فهسي قد تقلسد

زوجها، وان لم تقلده أستقف السعادة.

لذلك أنصحك يمحو هذه الإقكار السوداء

عن الرجال، فهم ليسوا كما يقال، وطيناً

أن تكون عربيصين، سواء ذكرا أم اتثى من

الاعراف عن الطيق السوي، وتستطيع

القتاة أن مُجير الشاب أن لا يقدم على قعل

يعيبها، برأوتهيره على احترامها واحترام

عقلها للوأعيء والشاب مهما كانت درجأ

الحرافة قمن العلكد أثبة لا يطميع الا

بالقداة القلوقية، والتي لا تستسلم له

مهما كان، ويذلك ألحمش الفتاة نضبها،

دون اللجوء الى أسلوب الترهيب الذي لا

يؤدي الا ألى ألدمار ، والله معك.

الخالفة سراب

السنون أنت!!

يا مجدولة الشعر با لوزية

لعيون، فيك سحر.. واليك

بشدنی شوی مجنون، ذاك

الملاك حين بيتسم، إنما

مرق من ثغرك الابتسام

وذاك العندلسيب الشادي.

إنما استقلى شدوه منك

والأنفسام، فلا تعجبسي يا

حبيبتي. . فالبد التي صاغت

الجمال واحدة، ولكنها

تركت فيك ما لم تتركه في

سواك، وحيس تلاقينسا.

وتصافحت أرواحنا.. ذاب

الواحد منا في الاخر.. حتى

رفیقتی آنت.. حبیبتی آنت

على مر السلين.. جنوني

أنت.. وحنيني أنت فكيا

أستكيسن؟ انثرى ماضيك

ودفتر الذكريات، واكتبى

على لوحة الآيام: اليوم بدأنا

الحيساة.. واليسسوم هو

رفيقة الأيام والسنين أنت.

وعلى مر الأيام والسلين،

منكتب الكثير.. وننقش

الكثيسر وتسروي للزمسن

أسطورة حبنا الكبير!!

* 1797 خ.ع.م:

شاب بيلغ من العمر 24 مشة. لم

يسبق له الزواج، الطول 160 سم، الوزن

50 كلم، أريشي الإصل يعمل بالكوات

المسلمة، مؤهله العلمي ثالث اعدادي،

يرغب في الثقاهم مع فتاة تصرها بين

18-21 سنة، مسلمة، من عائلة معافظة

اردنية أو فليطونية مقيمسة بالارين.

أِمَّاةً تَهِلِمُ مِن العِمرِ 21 سَنَّةُ طُولُهَا

180 سم، وزنها 64 كفم، اربلية الاصل،

أنهت الثاني ثانوي، لم يسبق لها الزواج

مسلمة، ترفي في الكاهم مع شاب لا

يتجاوز عمره 27 سنة أربني أو السطيني

موظفة متوسطة الجمال.

★ 1798 س.ځ:

غدونا واحدااا

لهم. أرشدوني.

ارتنى أو فلسطيتي. ★ 1796 م.ع.ص:

شاب ييلغ من العمر 25 مشة، لم متعوورته 63كفم، مصلم، أرعلي الأصل، طُمطولوة, من عائلة جودة، تم يسيل لها الزواج، الطول مضامت مع السوزن،

وبشرط أن لا تكون عاملة.

مقبول الشكاريقسي الحياة الزونجية.

مسؤولسة خدمسات لاستنسلام

1.1.11751 * .1781 *

بتلكس

* 1719 م.خ.ف معويلح

سائلسي شمس الفسسروب عن فتساة في الجنسوب

ثم أعسد بعسد هواهسسا شاعسر الصوت الطسروب

العسراع العسر كانت ملتقسى كل القلسوب

كيسف شيمسان وأهلسى وسمسا اللسيل السفضوب

يا رفيسستى السسسروح كل لي - هل زرعت اليسسوم حقلسسي

قد تعلیسست کئیسسسرا و حصنت الیسوم جهنسسی

فلكسم أصلمسع شمسا ولكسم أجمسع خيلسم

التسيى فيكسيم تسامت وعلمتم كيف فتلسيءاا

أنسا أحيسا في العنسساء المكسدًا أمسر السمساء

أــــا من صفت تشيــــدي من دمـــــاء الشهــــــداء

وعلى الأرتن أخشى هبية وقت الشتياء

عشق شعبسي صار همساً في قلسسوب الشعبسيراء

كيسف إذ ليسلاك سكسسرى تقسسرا الأهسسان سرا

استسع المسوت حرساة واكسك الأحسلام جمسرا

علها تصحير فليلسى المتطبة في الصير مبرا

فقيدا يطبيق لقبياء أن يعبيد السيعسر يمرأ

السا ديسني لظلامسسي صرفحة الطحلل أمامسي

الظهم الشعسر حزيلسا وأغنسسي بابستسام

السا لا العسسن يومسا كان يعضا من هيامسسسي

تنشر لحيما يلى أسماء القراء الذين وصلت رسائلهم، وتبعدهم ينشر

رتيم العومتي ـ الزرقاء، على محمد ملكاوي ـ الزرقاء، حسنين نايف

الفاعوري . السلط، محمد سالم المساعيد . البحرين مديلة عيسي، فوزي

الزين . عمان، على مقضى معان، عايد أياض العيس، خالد محمود

-الشرمان . المفرق، مجدي عرباس ـ ماديا، عبد الرحمن بن رويشد .

معان، عباس ابراهیم قاسم ـ ارید، فوزی سلمان حداد ـ ارید، ملی

ايراهيم أمين ـ تاعور ، يونس سليمان الحامد ـ ماديا ، الهام ابن عطية

الجزائر، خالد أبو قبيلة - الزرقاء، محمد راتب العقايلة - عمان، نضال

السبيلة، مدالله المعابطة . عمان، محمد شاهين. زيزيا، نابف العطاولة.

الجيزة، محمد الزيدان ـ العقبة، سامي حسين ـ المفرق، محمد خلف ـ

ريد، امنة محمد الحنيطي . عمان، مامون حاكم، حسين الفاعوري .

أصدقاء شيدان هم كل العرب، ولحن ترحب بأي صور شخصية لأي

صديق في أي مكان في باب ثابت ومعروف هو أصدقاء شيحان. أهلا

العتاب محل تقدير ، والرسائل محل اهتمامناً ، وأهلا يك ويمساهماتك.

★ يرجى من الاخوة القراء الذين ببعثون برسمائلهم إليتا أن يكتبوا

على الطرف الخارجي امم الزاوية والصفحة التي يودون الكتابة إليها.

الاغوة القراء الراهبون في المشاركة في اعداد شبكة الكلمات

المتقاطعة، يرجى العلم بأنه تقرر أن يكون القبيكة ابتداء من العدر

الحالي مكونة من ١٥ حمودي وألبًا المّني قلط.. يرجى مراعاة ذلك

ملط، اسماعيل على . المقرق، يوسف عيس . الشويك.

الى الأخ هاني حسين النصر - حنين الصفا:

* الى الاصدقاء الخمسة - السعودية

فاعذرینــــــى یا درویـــــــــــى

الاخوة القراء:

وشكرا.

تافهسا بيسسن الكسسرام

حامد عبد المتعم المبيضين . الكرك

كوخ أمان ومراة صدى ويدا حانية تدفع دائما الى الامام. كان هذا تصوري حين سألني صديق عن نظرتن الى الحب وهو خلود ابراهیم. لمیم يشيرني أنه التقي أخيرا بالتهر الذي سيملأ حياته بالمسعادة والفرح واضفت اليه أن اللقاء مسؤولية ولذا يجب أن نكون على مستوى العلاقة الصميمة وهذا هدف يجب أن يكون واضح في خاطر كل منا وضوح الشمس وصدقها، يجب أن تعرف لماذا تنتحم الإيدي، ولماذا تلتكي الغطوات حتى بصبحا اصدقاء رحلة طويلة يقتسم الحياة فيها

> إلى أرى وجوب أن يكون لها دافعاً لحو الأمان الذي ترتجيه وليس شغصا سري وقتها وعمرها أو يعبث بعواطفها .. يكون لها بدرا عميقة تلقى فيها بكل الذكريات حلوة أو مرة ثم تلقى نلوها، ليمثليء بالراحة والطمأنيلة من عمل هذا البلر، يكون لها مراة لا تكذب، لكن ترى فيها حقيقتها من الداخل حتى تعالج كل عيب وتكمل كل نقص لتمضى في الحياة على درب نهر واثق مطمئن.. يكون لها هديقة أمان تلعب فيها على سجيتها وتلطلق في ارجانها بكل راحتها وسعادتها

تتوحد النبضات وتتوحد الدعوات، هو أن يكون كل منا للاخر عاملا

مساعدا وألويا لصنع المستقبل الاأطل، هو أن يكون كل منا للاخر

هذا ما ينهب وفي نفس الوقت أودها أن تكون دعاء تطهر كل جراح الطييق وزهرة تفوح بالعطر والجمال، اليدها كنزا يأخذ مله كل ثروته وقلبا نابضا وروحا قوية عالمية، البدها نافورة انوار تضيء بالفرح هين تطفأ الرياح مصباحه الصفير، اريدها كأم تلقاه بعد عناء الطريق نيزيد ايماله في الحياة وتمسح عله احزان الزمان.

باغتصار حين يكون الاثنان كذلك فان النهر سيقوم حوله حياة صحيحة صالحة وتتطلق الخطوات على الارش بثبات وقوة وأمل سعيا في اللور تحقهم رعاية السماء وحب الله.

محمد الألفى ـ القاهرة

عيناك كماء البحر وزرقة السماء على الرقة في وجهك كل الصفاء كروعة السماء في المساء أحبك كعاشق يرغب في الثقاء كفلير يحلم أن يصبح من الالرباء احيك كيالس يعد الى الله يديه

أثانيك كمصلم توجبه الى الله أحبك كطفل بتيم يستحق الرثاء سأحيك الى أن يسقط اتعالم في

أحبك يا ذا العيلين العسليتين

العدم ويحل الفناء سأحيك حتى تكف الإصابع عن العزف والحناجر عن انفناء

سأحبك حتى يموث النور ويصبح النيل والنهار

ارید ان احبك ان اسكن قلبك اريد ان اكون معك ان اكون ملكك أريد ان اكون كل شيء حتى مراة وجهك ومشط شعرك ابيد أن أهبك أن أكون فرحك

وحزنك أريك انت ان تكون حياتي وأن تكون الحب كله أبيد أن نكون قيشارة لاكون أنيا

سأظل أحيك. عذاب السلين . جبل عمان

ألعر: 25 سلة.

الهواية: التعرفيو

الطوان: صاون غير ـ عي لزار

ألامنم: أمي قابر الجرابعة

الأمنع : سلمان عودة القرعاني

الاصم: فانها فإله ميلين العبر: 30 سنة الهواية: دستها ا

الأمل الضائع. يع. برد.. كلمات ضائعة،

إلل بلا عنـــوان.. اه من أية، في كل رسالة أشتكي من على ضوء القمر ومنهزه معنا ومراقبته أيالنا والظلام لناس ية غربة من الألم. غربة في جلست اكتب قصلي. اروي للقمر عما إنا فيه من الام، وعناب ومناع بي، غرب من ما وجدان، متلهفة الكتابة احداث حياتي، أأكتب عن طفولة مزرت بها، عن فباب إلى انتمار، اعدام، فالليل عشته، عن ماض حزين وحاضر مرير ومستقبل احداثه طي نباأ يال كل اللسوم بهمومسي، عتيده، عن منص حويل و المسلم المنظم البشرية، عكمًا الإعراق لكم التحرث من نون فرحي من غير أملة وترفض الاستثناف، لاكها لو راجعت تفسها سعران الله عبد المنتفذة وترفض الاستثناف، لاكها لو راجعت تفسها سعران الهرا إليه، اغتصب كل القرح بعمر البراءة متواجدة في محيط ليس له تهاية. طلبت القليل من قد غير، فأنا راحل بعمر الرحيل. والحنبان المفقود والعطف الضائع واكن لم اغذ سوى البيل والمشاعر المهدمة، هذه هي قساوة الدنيا استتني المروسية المود الرواضيه - البحريث مىعادتى، انها الدنيا التي لا ترحم والان ها هي للقضية أمامكم والنين معكم، القمر والنجوم، اطابوا لي الرحمة فالرحمة في أساس النا

أطوف يكل المنن.. أثودال المدروب. وأغرق.. بكابناًإ وارجع.. أرجع دوما والم كل النساء أراك ولما أمي الم خلاك وحين تجيئين عا عنا.. لا النساء سراب. كل الله

الى متى وأنا أنتظر الأيام؟ الى متى وأنا أعيش الأهلام؟ الى متى تضل بي الاوهام؟ لا أدري لماذا الاحزان تلاحلني اه لو كان الحزن ينسيني لو كان الدمع يسليني لا شيء بلمينسي فمعاناتس لا

ولا تصمت اهاتي. محمد قاين ـ الحسا

اصدقاءشيحان

البدايات.. ترجع.. ترجع. مُرَّ تولد على أطراف أتاملك. الهوى.. وأمسك بين يدي للم

واكن.. اعود وأكره كل الأمان في أعود وأكسره على لبطر أنت دوما.. أراك يا امرأا.. في

أن شاطىء لم تعبث به أنامل الأمواج ولكن نظل الأمواج بهين أبامنة ونظل الشواطيء مهجورة.

أترحلين؟ أوحيدا تتركين؟ أعاني غربـة نفسي أستعطـفك أن ترجمي القلب المسكين، الكأس راح من يدي والعمر ، ترى من الأماني، ورقرقات جدول صغير ، ضوء قمر .. به الأمواج بالليل تسير، شعاع حبك في قابي، يدنو من الليل... لا بل بدنو من الفجر ،/ فحبك يوم جديد .. مر على افنان عمري، ينبت أوراق الأم على الوليد .. يا ضحكة الطفل البريه.. أحبك.

محمد خليل الشاعر ـ مصر

الإقتراض

تتكاثر ألاموال والسحوب فيها والقوائد كالجراد حينما غزا هذا العام جنوب البلاد. يزيد الربح أيها دوما ويزداد

..تدخلها مهتاجا.. للقروض مجتاجا ويهدو الامسر سهسلا وبعد سنين من الدفسع تسأل

مجهدا.. وتجوع، ويجوع ان ربقی من الراتب غرش فهذا

ويقترض الكثير من الاحباب. ويئتهون وينتهسي معهسم كل

يحيى السيد - عمان.

للد لسيتك الطفأ أتديل جمالك، وضعف نهب شمعتك، ونبلت زهرة شبابك، وتعثرت قدماك في حديقة الشوك، وعدت خالبة الرجاء وحسبتني ألتظرك لكن قات الأوان.. لقد نسيتك.

سامر زريقات - الكرك

الأسم: عبر القرقة

العمر: عشر ستولت

الهواية: عَنَ الكُنَّمِ وَقَرَامَةَ المُعْمِصَ

أخوك عبدالله محمود : الى أبو علا ـ البقعة: احبك رأهب كل من يحيك ولى كأن يكرهني

له الى معاملي الكرك: الدكل العلب أي حدائق ذاتي.. نك كل ما لا استطيع أن F . الكرك لا أيعث أليك. * الى الاغوان محمد وعماد وعلى، وعادل:

. منايا كل المنا اشوقه متهنئ.. رحان بلور الهذا أو بعيد عني به تُشْفَل بِالله ليه.. على بكره وتبكي ★ الى الاغ محمـد حميــن
 الخشمان: الا جات مواه البحر تبقى

رماله، والأا غاب وجه الصنيق يبقى اخوك حسين هايل السلايطة * ألى الغالبة N: اتت توارع حيكم وزورة بين أشواك قلا تعجبي من غيرة

يٽات ھيگم ملك. * ألى ألالحت س: اذا طلبت منك

كتبت لك شينا فهو للنكري. اختك مها * الى عاشقة محمد عبده: مع

أبعث اصبحت حياتي حذايا

تحياتي تعيونك السود.

-بيل حيريتي.

سأبقى أحيك للأبد.

غالص المحبة وبالغ الثقنير واطيب

M.M.A: الى من ملكت السكلب

* الى الصديق على سلامه ابن

صويلح: أبعث البك كامم الصداقة أحر

الى الاخ أحد عساف: أغيرك

بأتني بخير ولا يظميني سوى مشاهنتك.

الى محمد الأقي: الهم والتلكيد

والحزن والويل ابطال قصة في مسلسل

اللي E تهوي: ما كنت اوسين

العيون وفعلها.. عتى دهنتي في الهوى

الحسن قد ولاك هذا عرشه . . فتعكمي في

الى رهام ش. عمان: متيدي لك

الأيام ما كنت جاهلا، ويأتبك بالإغبار من

* الى الصديق محمد ځالد

براهيم خليل وجميع الاصدقاء:

لك تعبة وأطيب الامتيات وأعسر

الحوكم مقبل الشدفان - المفرق

الى الاخ محمسود عوض

ألزوأحله: بملاسبة العولود الجنيد

الف الف ميروق والحمد لله على سلامة

غوكم محمد عيث المهندي الرواحثة

الى K كافر أبيل: أن السائه يا

ملي ألت عبي الأول والالحير ، وكل عام

رالت بألف غير بملاسبة حلول العام

لا السي الاخ قراس صالسح

خصاوله: اتعلى لك حياة سعيدة مع

المخلص ثلابد M

لإشواق وأجعل النكري.

صديقك خالد على عودة

الحوك فرج عساف

المثنتاق . M.A

.F.K عمان

الإشوال والمحية عير شيحان.

M,H,S حبيبك

* الى ام سيف - الفاع: الف ميروك النجاح وعليالبأللكتوراة

 الى حيربي: لو كان لى الف ألب لاهدينتك اياهم ولكسن لي قلب واحسد ممأهنيك ايأه الف مرة، ميروك عبد ميالنك وعقبال المنة عام.

 الى عاشقة ابراهيم: اذا عيوني لا تراك قان قلبي ان يتماك. المخلص لك الى الايد . ابر اهيم 🖈 الى قمر : اولامعينكم لما عتبتكم

ولكنتم عندي ليعض الناس. * الى الأخ عيمى: الت اثمان رائع طيما اراك تعود لى

لي قلبي ذك مني كل الشكر والاحترام. 🖈 آلي 🗗 ـ الشراه: لاتحسبي تي

لغيرى حاشل بعل حبك ما هبيت سواك ألى وردة الخالدية: مع النميم

همسة، ومع الإوراق اكتب لك المحية. راملياتي لك بحياة سعيدة. 🖈 ألى عبير: للا ابتحت علك وما كان الامر بيدي، وثال منى المسداب

والضبخ، وعظمت ممثلي يحثت عنك فُلَم أود من على دربك برسيلي، طالت غربتی علك فبالله عليك اين انت حبيبتي.

★ الى المعلمة مها: الف مبروك المولود الجديد وجعله الله من الابشاء

A.K.A.F بنات مدرسة القطرانة الثانوية الله عليه جييبتي: شرب السم من فم ٣ عمي ميوسي. الإقامي أهب ألى من يوم الوداع أحمل

 الى غاليتي ام اسامه: انثر أهواك... ولولا الشيعة ما عبنت سواك راجيا مرأسلتي العتوان نديك.

المخلص A.A * الى عاشقة سماح الور: اذا غبت يومسا فلا تلسبس السواد فسواد

حبيبك ابو طائل 🖈 الى سحر: تسكنين القلب كل يو، اكثر .. تمنحين العمر طعما أفضل الى هدى ذات القلب الابيض: تجطين وحورة الدروب سهلا اخضر الف الف ميروك زونجك الميمون يا احلى عروس اهبتها الطية لمدينة اغرى مع

أطيب الامتيات بحياة سعيدة. صديقتك قطر التدى * الى الاقت غيرنية احمد: يمناسية عيد ميلادك ازف اليك أجمل

التهاني والإماني وعليال المالة عام. اختك المخلصة درية أحمد ا * ألى العبيب القالي احمد: منعيان جلي جفاك بعد اللي شفته يحوك.

الأهل والاصدقاء

منموه من وجه برنية لمن تحب «اكتب الى اي شخصية تربيها «سياسية » اجتماعية منموه مي مجمراً أو فشية عربية أ ودولية «نمدننغلما مئك لهيه مباشرة «على ددونية المودونية» الى الاخ حاتم: الد اشتقت لك لك شيئا فهو السعادة في الحياد، وان 🖈 الى أحمد ـ مخيم الحسيين

اخوك تيسير

29

المهاة واعرف طريق الامل الذي زرعته

★ الى غفران ومحمد عبد الكريم الحتاملة: تهتنكم بمناسية الثهاح وعقبال الشهادة

* الى المحبوبة H: واني العوى الى مريم, المقرق: الحب يبتى اللوم في غير حينه.. نعل لمّاء الاحية في والقواد عليتي.. والموت/مهل في المنام يكون.. تحنثني الاهلام الي اراكم. فيا لبت احلام الملام يلين. المخلص جمال الى الحبيكة الفاليا

الخانف من مصارحتكم A.M

نرسل لك وردة. ومع الطيور ارسل لك

عيثيك يكثى الحداد.

الميل اهب ر. على ما اقول مع سكيبي عاشق المنمراء وصلت برقيتك ... وشكرًا شيئا أير الاغلاص والوقاء، واذا تعنيت

يدري، أأراك ثانية؟ أأراك يا عمري؟ انت نبيذ حياتي وشمس الحب في صدري .. يا ضوء الغروب .. بالهواجس تحكى؟ كلهفة

لا تحسبي قصائدي جسوري

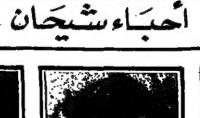
أعبر عليها كالغزاة الفاتحين العيال... او آنی امتطی کلماتی یا آمیرتی ضرب من خيال. لأنال وسام أول الفاتحين متى تعرفين بأنى بالحب لا أبقى صامتا واني بالاحساس والشعور معبر

ماهر العساف ـ اريد

صَوْمُعَة الذكريات

فينطلق صوتي عبر الدهاليز المظلمة وزحمة الكلمات فهد الشويعر والعلاقيقة ونتطاير كلماتس المخنوقة في صندوق صدري يدى، وتنطلق صرخاتي الموجوعة وأناتي المنبوحة فجأة
 إن سابق انذار يتحطم الصندوق المختوم بالشمع الأحمر . . وكس خواطري كصفحة النهر المنساب على أوراقي الدامعة، وأباك الكلمات تقتحم النافذة الداكنة تطرق بأناملها المرتجفة وم، معربتي انا من الماضي تعبث بأيامي كما تشاء، الماضي تعبث بأيامي كما تشاء، المنافئ وجه العذاب، في لحظة تحملني ذكرياتي على شاطىء المنافئة الجوب، تصدما المنافئة المنافئة الموب، تصدما المنافئة الرياح، تقذفني المسائمة اجوب، تصدمني الرياح، تقذفني المنسولة أبحث عن المنسولة أبحث عن المنسولة أبحث عن المنسولة المنسولة أبحث المنسولة ال والمسردين، أبد الما المات الصائحين والمشردين، أبحث

ريم المومني - الزرقاء













الاسم: متيز ياسر الساهوري العمر: غس سنوات الهواية: ركوب السيارات



ينم : اسماء عثمان جروان . العفر : سلة واهدة الداية : النصا



العمر : 20 سنة الهواية : تسراسلة العلوان: معز، علمانه الطوان : عسويية . شياء كلسان 33 w.w



ريما كان من الاقتشل أن نبقي هكذا

عوش الطراونية وعسروسه اهتلكس

يمثامية زواجكم واتعنى نكمدوام الصحة

صديقك ـ موفق ضائح الطراولة

* الى القالبة أمل: غيابك طال

لا الى يومىف: سامىر حتى يعوز

الصير عن صيري.. واصير حتى يحكم

* الى ذات الخمار الاسود: قال

لوم أنَّ المحبة الم.. ويح يعض النقوس

و ان تقسا لم يشري الحب قيها.. هي نقس

* الى الحائرة بين عاشلين H

تلعب على الحيلين غيرك يحب واها لعب سى وانت نعب اللين عاشق العبون الحور

🖈 اتى ابن العم هايل سعية

قارس: میروی القطوبیة وعلیا

این عبك تصار سعد فارس

* الى أعز الاصدقاء وأغلى من

في قلوَيتًا: بعناسية حصولك على

درجة البكالوريوس لمن التاريخ السلم

مبروك التقرج والى الاماء يا معمة

🖈 ألى عارف: الماء يجري في

الوادي، وحيك يجري في فزادي، اهديك

🖈 الى منى.العقبة: منذ ان تقتمت

عيناي على رؤياك زرعت طرقاتي وردا

ورياهن وطموها يقلب ايامي وياسمين.

* السي حرف H: قسسا برب

السموات يا حبي ان اضبع عندك حقي.

🖈 الى عمر: بروب الميدواين في

🖈 ألى ممحر: لو اللمر يستظي هن

جماله ولوله، ولو الشجر يسكفني عن

ورقه وزهوره ما استغني عن حبك يا سحر .

* الى عاشقة محمد H: ترى

عياتي ما تهلى بلياك، دولم عند عيلي

بالميل أهبك واعليك وتعناك يشهد

مبأحية النطاق الابيض

لقاك، واتا والإيام والننيا فعاك.

عاشلة العندليب الاسمر

اغتية سواح لعيد الحثيم عافظ.

محيقتك ل. [.]

المحب اسامة

عبدالله

العاشق مشهور

حبيبتك ام عذاب

وأرجو الإتصال هاتليا.

ثم تعر ما معناها.

القرحة الكبرى.

وعقيال النكتوراد .

تعاول مرة اغري.

واحثا في الانتظار.



30

12 ـ اود + حبسوان + حرف،

مدينة اردنية، سقط معكوس.

في الحياة: هناك امكانيات لم تقوموا باستقلالها بعد، حاولو

فِّي الَّحِبِ: انسوا الماضي وتطلعوا الى المستقبل يقلب مفتوح

في الصحة والحظ: زيدوا من ساعات نومكم. يوم السد

في الحياة: التبهوا فاللجوم لرست في صفكم هذا الاسبو

في الحنب: الشكوك في حبيب القلب ليس لها أساس من الصحا

في ألحياة؛ منعل مناكلكم الاقتصادية بقعل عامل الصدقة.

هَيِ الْحنيه: منتعرفون على شخص بملا قراغ قلبكم. فعاونوا فتح

في الصحة والحظ: نس هناك ما يدعو للشك في منانة

في الحياة: الوقت مناسب لتنفيذ الخطط التي وضهمويها سابقا،

قي ألحنها: حوار الطرشان والعناد أن يقيد ابدا، فالصراحة

والكلام من القلب الى القلب هو الذي يبلي العلاقة العاطفية المثيلة.

في الصحة والحظ: نظموا أوقات طعامكم. نون الحظ الأصلر

قَى الْحَوَاءُ: اذا ما تصرفتم بحكمة هذا الامبر ح تتحقق لكم الاهداف

في ألحب: البرود الذي شاب علاقتكم العاطفية صبيداً بالزوال هذا

في الصحة والعظا: الضوا على الارق، والنوار العصير، ولم

في الحياة: حاولوا بالنبلوماسية كسب الاخين، فالتصلب بالرأي

أَن الحيه: تحسن مهم في معبطكم العاطلي، تختلي جميع

في الصحة والحظ: منزرل مشاتلكم المحية. يوم المعد

الأُسَيَابِ اللِّي أَبْتُ الى تُوثَرُ الْعَلَاقَاتُ مِعَ حَبِيبِ اللَّهَبِ.

13 ـ حروف مكسررة ، مرفسا

اعداد: عبدالله سلامة - تبوك

14 . ظلم + والده معكوسة.

فقرات، حرفان مكسرران، في

13 ـ اشقق. من الثمار ، نوع من

السيارات وحرف، مدينة تركية.

ا . مدينة مغربية معكوس

الاغنية معكوسة

عمودي:

إ . دولة الدينية، دولة عربية.

2 _ فقر، تشير معكوس، دولـة 3 . مطرب عربي، احد الو الدين.

لهب معكوس. 4 ـ حراف + ر + حراف

5 _ من الاقارب + حرف + ج + حرف + احصى + حرف. 6 سأم بحراف بحراف من الحبوب معكوسة + حرف 7 . احرف مختلفة

8. عاصمة افريقية + حرف + أ +

9 . أول مؤذن في الاسلام ٠ حرف + حرف + دولة افريقية. 10 ـ ساعد معكوس + حرف + م

+ عكس تهاري معكوسه أي الرأس معكوس، فقد الحركة + حرف + ي + شرع معكوسة، من الحواس معكوسه. 12 _كلتفي، احد الو الدين + حراب

+ ع + عکس يقسو 13 . مدينة سعودية + حرف + مدينة اردنية معكوسة، اغنية

في الحياة: انتهزوا الفرص المناحة أمامكم، فالنجوم تواكب

في الحدي: أحملوا التصرف مع حبيب القلب، وابتعدوا عن

في الصحة والحظ: التبهوا لما تأكلون. حجر العظ العليق.

لى الحديد: المشاكل المعقدة بينكم وبين حبيب اللب في طبيقها

بي الصبحة والحظ: ابتعوا عن الكعول، لون الحظ الأزرق.

في الحياة: لا تتغذوا القرار في الصفقة المعروضة عليكم قبل

فِّي الْحنب: سيزول التوتر الذي ساد علاقاتكم مع حبيب القلب

عَى الحنب؛ رغم أنه من الصعب عليكم ازالة الانطباع الميء الذي

أخذه عنكم حبيب القلب الا أن معاولة تقسير ما حدث، سيكون

في الصحة والخطأ: التبهرا جردا نصحة عيونكم، اون العظ

أي الحياة: قلصوا من مصروفاتكم، فستحتاجون الي المال عما

في الحب: لا تتدخلوا في حباة حبيب الله السنية، لأن ثلاد

فَى الصحة والحظ: رحلة الى الغارج تساعدكم في التغلم

في الحياة: رغم أن بداية الاسبرع ستكون صعبة الا أن التناكع

في الحب: لا تضدُّموا المشاكل، الظروا الى الأمر بوالعية، تجدو

لى الصحة و الحظ: تشغل بالكم صحة لند الأعزاء. رام المظ 2.

أن كل شيء الد أصبح على ما يرام مع من يهمكم أمره عاطليا.

لى العل. لا تتوقعوا سرعة العل، عليكم بالصير والاصرار.

س الحياة: كتنظركم تطور ات حسلة في عملكم.

ويدا رويدا، بعد توشي اللطف في معاملتكم له.

في الحياة: لا تتعجلوا الحكم على الاخرين،

سيولد الشك في حمن تواياكم تجاهه.

من الكابة التي غيمت علوكم مؤخراً.

العدراء:

في الصحة والحظ: الصعة جيدة، رقم العظ 5.

لكوكب الشرق.

: Uaal

لجوزاء:

راسة التقامسول.

لسرطان:

مواطن الثباله، تزداد ثقته يكم.

2. اطلب ، كثير ، عالم اسلامي. 3 . جواهر ، ارشد ، قول، اخر ا ، حرف هجانسي ، قصانسد معكوسة، اسم مؤتشاء 5 ـ اهل، مطرب سعودي. 6 . حروف مكررة + متشابهات 7 . أترك معكومية + اغنية لعيد

(ا . مصباح معكوسه . اغتيسة لكوكب الشرق، حراب. 10 ـ التعريات، حرف + من

الخضروات معكوس.

ا ا . حيوانات معكوس + حرف جر + حرف، دولـة افريقيـة،

الميزان:

القوس:

مسعتكم، رقم العظ 9.

ألتي طالما طبحتم اليها.

الحظ راحد.

الحرت:

الثلاثاء .

الاسبوع رغم عدم حل جميع المشاكل.

فالمستقبل وادع ملىء بالحب

وسيئيت لكم تصرفه النالي صدق ذلك.

ى الصحة والحظ: ابتعدوا عن التدلين

هل تبحث عن

★ هل تنوي شراء

أن تستأجر بيتا؟

ثقافية أو تنموية؟ * إذا كنت واحدا من هؤلاء وتريد أن

تعلن عن ذلك أكتب ما تريد على أن لا يزيد انك عن سطرين، الونحن تنشره مجانا ويدون مقابل تحت

111 (2). 4)(5)/(6)-(9) (10) (8/14 11) (13) (15) (10) (18)-(19)(20)(2

15 ـ متشابهات ، في الصحراء



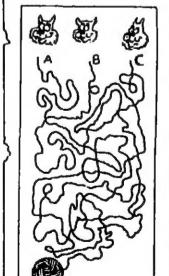
ملاحظة

معكوس، دولة افريقية معكوس.

الشطرنج

1. DULBERG (1972)

14 ـ منازل، ممثل عربي



شلة الغيطان؟

قام احد المصورين بتصوير هذا

أي هذه الكلاب الملقبة ب C B A بمعنك يطرف الخيط المؤدي الى قد أخطأ في ذلك.

عمل أو لديك وظيفة

الأبواق الثمانيا شاغرة؛

ا سيارة أو تريد أن تبيع

★ هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد

عقارأت أو مكاتب أو

محلات تجارية ؟

* صليف وطبيع وغطاط ومنفذ وقني تجليد للعمل في دار تصار للنشر والثونيسع والاعسلان. للمراجعسة ت 351851 . الكراك

مندمات شيحان الاعلانية المجانية إضافة الى ما خاتكم قرادته موداعلانات مناه نساخته المحالية مناو داد المرابع الدمات منه المها الما تف 601501 أو رساله الى موب 960654

* تجارو موبيليا درجة اولى على ذوى الكفاءة والغيرة الاتصال بهاشف .633416 4 819763

> 🖈 معلمات نفصص ریاضیات جامعيات وتسخصص لقسة أورنسيسة للمراجعة ت 818426.

* مساعدة صيدلي مع غيرة لا تقل

عن سنتين للمراجعة ت 248111. 🖈 معلمين ومعمات في التخصصات التالية والخيرة ضرورية، لقة عربية ولفة

الجليزية ورياض اطلبال ورياضيسات موسيقي. للمراجعة ت 732118 ـ عمان

* سكر تير او سكرتيرة للعمل في مكتب محاماة، والدوام كامل. للمراجعة

* طبيع اوفيت للعمل في مطبعة

اليقعة مقابل محطة الأقمار الصناعية يمساهات مقتلفة وجمهع القدمسات متوقرة للمراجعة ت 799430

★ أرض مساعتها 285 م موقع ممتاز في النطوير المضري. للمراجعة 783223 🚓

للمراجعة ت 771 203.

ينك الإسكان. للمراجعة في الموقع. * منجرة بكامل معاتها في المنطقة المناعية الدراجعة ت 653070.

* صالون علاقة رجاني بديكور حديث. المراجعة ت 245801. * كَفْتَيْرِيا وملحمة ومشاوي يلديـة

🖈 مطعم میس الریم یسل بشکل جید جدا للمراجعة ت 823457.

تثمراجعة ث 655754. ثلاثة الاف شيط وغمسة أجهزة فيديو

وسالة جئسوس وحماميس ومطيخ للإبيجنار ويرلدة. تلمرتجعة ت 278266 اريد.

* مكونة من أربع غرف نوم و ثلاثة

🖈 مصاحتها 180 م مربع مكونة من

* مؤلفة من ثلاث نوم مع منافع مساحة البيت منة م مربع. تسويسة للتغزين على قطعة أرض 530 م مربع

* مكوئـة من ثلاث نوم وحمامين ومطبيخ واسع وفرندة العوقع النواع

وصالون كبير حرف ال ومطيخ وحمام

🖈 مكوشة من تلاث نوم ضيوف وسفرة وجلوس يرلدة حمامين، للمراجعة ت

مِمريع و 135م مربع في اعمل موقع في

محلات ومكاتب للسبيع الأقالة

 الون حلاقة رجائي ومطعم بكامل مطاتهما. الموقع تلاع العلى قرب

لليوع لعدم التفرغ. المحل 4x9 للمر اجعة .881942 ±

🖈 محل في منينة الجبيهة الترويمية يكامل محاوياته أو بدولهما للبيسع 🖈 مجل بكامل معداته يحدوي على

مستاذل

🖈 شطق مكونة من التين نوم ومكونة من خرفة نوم واعدة مع عمالون وحمام رهمامين يتدفلة مركزية. للمرتهمة ت

* أولا مكولمة من اربع خراب نوم يتوايعها وصالات واسعة نلمراجعة ت

حماصات وحمالة حرف تل ويرندتوسن مقززتين ويرندة مكلوفة للمراجعة ت

* مكونسسة من ثلاث غرف نوم وصالون ومغرة وفرندة ومطيخ واسع وهمامين وشقة مكونة من غرقة نوم ومنالة واسعة ومنافعها وروف صفير المراجعة ت 671462.

31

مكوئة من ائتين نوم وصالة مع

المنافع الموقع في جيل عمان الدوار

الاول خلف مكاتب مصفاة البنسرول

🖈 مكوشة من غرفتين نوم صالبة

وصالون طعام بالاضافة لصالبة الماب

كبيرة مطبخ وحدام وحديقة للمراجعة ت

* مكونة من ثلاث غرف نورومالة

المراجعة ت 636539

.849884 1 602913

 مكونسية من ثلاث غرف نوم وصالسون حرف ال ومطيسخ وثلاثسة حمامات وندفنة مستقلة طابيل ارضى مدخل مستقل للمراجعة ت 573 828.

* شقل سوير ديلوكس بساعة 170

🖈 مطّعم معجئات للبيع لعدم التقرغ

🖈 محل تصاری بوتسیه مع کامل الديكورات والموقع ممتاز للمراجعة ت

* منزل في منطقة العدادة الكنه لواء هِرِشْ يِقْعَ قُرِبِ مِعَلَّةٌ ثَلِيْتُهُنْ غُرِبِ مسجد أيو يكر الصديق ومطل على وأدي المندادة. للمراجعية ت 45154

452056 مران. مكونــة من غرفتيــن نوم وتوابعها ومساحتها 106 م مربع تشطيسات دياسوكس المراجعة ت 843506.

ثلاث توم وصالون حرف ال وبرنسدة واسعة مع مطيخ واسع للمراجعة ت

🖈 مؤلف من غراتين نوم وغراف جلوس وصالون وجمامين مع حبيقة وكراج مصاهة البيث 150 م مسطح ومساهة الارش 604 م للعراجعة ت

🖈 شقة ارضية مؤلفة من غرفتين نوم

الرنهي للمراجعة ت 716255.

مرج الحمام, للمراجعة ث 713806

653792

.824338

السمودية، ويتلن الطباعة يغيرة لا تلل عن سنتين. قمن لديه الرغبة للمراجعة ت

عمتارات للبيع

وبالتقييب ط لدي مؤسسة الأقص للمراجعة ت 657660

🖈 500 ديتبار دفعة اولى والباقي اقساط لمدة 30 شهرا لامتلاك لرش مساعتهـــا 500 م للى الرصيفــــة. للمراجعة ت 818722.

* مساحتها دونمان تصلح ليناء فيلا

غاخرة، وقطع اراض في لم اثنية قرب

فندق عمرة، الإسمار ما بين 43 - 55 دينارا للمتر الواهد. للمراجعة ت و قطعة ارض مساحتها الله عشر درتما بقوشان مسئلل رقم القطعة 381

رقم الحوض سئة قحوباته للمراجعة ت 🖈 معلم شاورما ومعلم قول حمص 🖈 قطعتًا ترض باللرب من مؤسساً ثمياه مقابل منزل محافظ أريد مساهة

الثانية 766 م مربع وعلى شارعيس للبراجعة ت 274779 * بيت مؤلسف من طابقيسن مسطح البثاء 400 م مربع مقام على دونم ارض اشجار مشرة

السعر 45000 نيئار، للمراجعة

القطعة الأولى 1207 م مربع والقطعة

حمنب الكفاوة علمسا أن المسواصلات € 629771 و 814164. 🖈 قطعة ترش مساعتها 940 م ً من فراشي تلاح الطي تنظيم (أ) تبعد 100 م

عن اوتستراد الجامعة. للمراجمية ث مستازله . للسكيسيع

مكوتة من 3 نوم وغرفة شيوف

* للعمل في غمان: - خريج جامعة ايب انجليزي بطيرة عملية تقل عن سنتين ريجيد اللفة الإنجليزية

وان لا يزيد عمر المتقدم عن ثلاثين سنة. للمراجعة ص.ب 766 الزرقاء . الارين مرفقا عن شهادة المؤهل وشهسادات

* للعمل في السعودية:

. مكرتيسر شاب أعسزب للعسمل في

* يوجد عدة اراض سكنية وزراعية

* يوجد عدة قطع اراض شمال مغيم

للعمل على ماكنات الميلامين للمراجعة

* فتاة للعمل موظفة مبيعات على أن يكون اننى مؤهل الثانويسة العامسة

دهان وكحيلة حجر ومطمو بلاط في شركة كبرى. للمراجعة ت 659203.

* مىكر ئورة العمل في مكتب تجاري * خياطة من الدرجة الاولى والراتب

حسب الكفاءة. للمرلجعة ت 810582. * مؤسسة تجابية بعاجة إلىمراسل * خادمة سيراتكية أو البينية للعدل

🖈 مطلوب فتيات للعمل. الراتب في اريد. للمراجعة ت 247722. مؤمنة. للبراجعة ت 813922 * مساح طرقي بخبرة لا تقل عن 10 متوات في مجال الطرق للمراجعة ت

> 🖈 مىكر ئورة ئنمىل يمكتب في جيل .682695

684074 بعد الخامسة مساور

* تجارو درجة اولى ومعلم عربي وموبيليا للمراجعة ت 825369

* صَفْرِفَ وَطَيْعِ وَخَطَاطَ وَمَنْفَذَ وفني تجليد للمراجعة ت 351851 * موظفة العمل في مؤسسة عادي

للمراجعة ينفس المؤسسة والكائن في أول شارع الأمير محمد مقابل البريد 🖈 سكر تيرة للصل في مؤسسة الأرز

التجارية للمراجعة ت 11886 * خَالِمَةٌ مِعَ المهيتُ فِي الملــزل للبراجعة ت 671003

عمان بدولم كامل عربية او اجتبيسة

* عائلة نربنية صفيرة بعاجة الى

خادمسة بدوام جزلسي للمراجعسة ت

* شركة كيماوية صناعية بعاجة إلى

كيماوي للعمل في الأنتساج المقتبسر

للمراجعة ترمل الطلبات مع السيسرة

الذَّانية على العنوان النالي ص. ب 396

والدوام كامل للمراجعة ت 630660

للمراجعة ت 646347

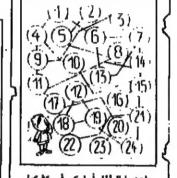
* حلاق درجة اولى للعمل في صالون رمسيس في العلية. المراجعة ت * خادمة تلصل لدى اسرة صغيرة لم

للمراجعة ت 649750

انتقال إخدمات فنيــة أو

Sa Very Mar dig 2 /27 100 ge

الانسان أربع صور . و هو ي**ل**وم ياعداد أ طعامه ، حاولوا ترتيب هذه الصور التر تبِب الصحيح، حيث أن من قام برنيبها بالاحراب D C B A



ساعدوا الطفل أمامكم في تشكيل ثلاثة ممرات مختلفة بواسطة الدوائسر المرقمة. تبعدا هذه الممر ات الثلاثة بالدائرة 1, 2, 1، على التوالسي، وباستعمالكهم لثمانسي دوانسر في كل ممسر تحصلون على مجموع (١٥٥ في

شكلوا هذه الممرات الثلاثة. تواصل



D

* هل تود أن تبيع

انظروا الى هذه الأبول جردا، ثم اذكروا لتا أيّران 🖈 المطايقين للبوق النابة الشخص الواقف تعالاً تشاطات أو أعمال أو

STOP

1989/8/5

وظائف سشاعرة

* سكر تيرة تجيد الطباعة باللغتين وحفظ الملقات وجميع أعمال المكر تابيا للمراجعة ت 777061

.604567 🛎

على ماكلة او أست صورم، على أن يكون ذَا كَفَاءَةَ فِي الطَيَاعَةِ الْمَلُونَةِ. لَلْمَرَاهِمَةُ .656167 -* میکانیکی لصیالة ماکنات البراغی وعمال أنيي للعمل في مصلع وعاملات

* سكرتيرة تجيد اللقة الاتجلينية اجادة نامة والطباعة باللغتين العربية والإنجليثية واستعمال الظكس وبخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات. للمراجعة ص.ب

927139 ـ عمان.

731447

تلمراجعة ت 668591. * سكرتير ومعلمو قصارة ومعلمو

وقلاقل، وعمال تظافة. كمراجعة ت

 سكرتيرة تجد الطباعة باللقتين وحلظ الملقات. للمراجعة ت 750 [82 أو .821486

🖈 خادمة سروتكية للصل ندى عاتلة مىقىرة في اريد. المراجعة ت 27776.

🖈 سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين للعراجعة ت 770686. للعل البلاد العربية 🖈 للعمل في السعوبية:

لا طَيَاحٌ عربي مع غيرة ومعلم كياب

وشاورمنا مع خيسرة وحمسال مطعسم

المراجعــــة ت 835353.

. مدور میزمات ءمساعد مدير مبيعات ـ مڻدوبي مبيعات الشروط: شهادة جامعية ذات علاقسة بالمهنة وخبرة مناسية ورخصة قيندة سيارة. ترسل الطلبات الى عناية المدير العلم ص.ب 5624 رمز بيدي 31432

الدمام - الممثكة العربية السعودية.

المراجعة ت 736793.

الشرقي المراجعة ت 793704.

وخرفة جلوس وجمامين وتدفنة ويمدخل سنقل. للمراجعة ت 845028. غرفـــة دور نرض مع منافعهـــا المواقع جيل عمان للمراجعة ت 636539



لون سلفر للمراجعة ت 688004 🖈 زو او مسالون مودیل 84 لون اطی

من الساعة الثامنة إلى الرابعة

بحالة جيدة جدا للمراجعة ت 679485

🖈 باص تیمان مودیل 80 سمسة

للستسيع

عثرين راكبا مرخص بحائسة جيسدة خصرمي للبراجعة ت 244644. * مرسودس 280 SE مودیل 81 اللون بتروش كاقة الاشافات نلمراهمة

قطعت مسافة 28000 بحالة ممتازة المراجعة ت 731642. * هوندا الاورد EX موديل 82 لون

أزرق ميتليك كافة الإضافات للمراجعة ت

* منى موروس موديل 79 بعالية

🖈 لادا سماره مودیل 88 لون احمر

معتازة، السعر النهالي 1500 دينسار وجيب سوزوكي موديل 86 للمرتجعة ت * هوندا اكسورد موديل 80

- سويبارو 2 سلتسدر، السعسر

3200 العموارتان بحالة ممتازة

السعر 3200.

اجهزة وآلات للستهيع * کمپیوتر شقمی نوع شارب مع

للمراجعة ت 681637.

مطلوبة

طايعة من ضمن الجهاز اربعة ألوان

والجهاز جديد للمراجعة ت 660248

🖈 قطعة ارش مساحتها 400-600م مربع تقييها في عمان الفربية بمستوى النبازع وعلى شارع معبد أليبسة عن المبادارس للمراجعة ت 882393 من

الساعة الثانية وحتى السابعة مساء